

Las claves del misterioso asesinato del encargado de la obra social de los jubilados en Misiones

Por qué mataron al jefe del PAMI

Páginas/4/5

Página/12

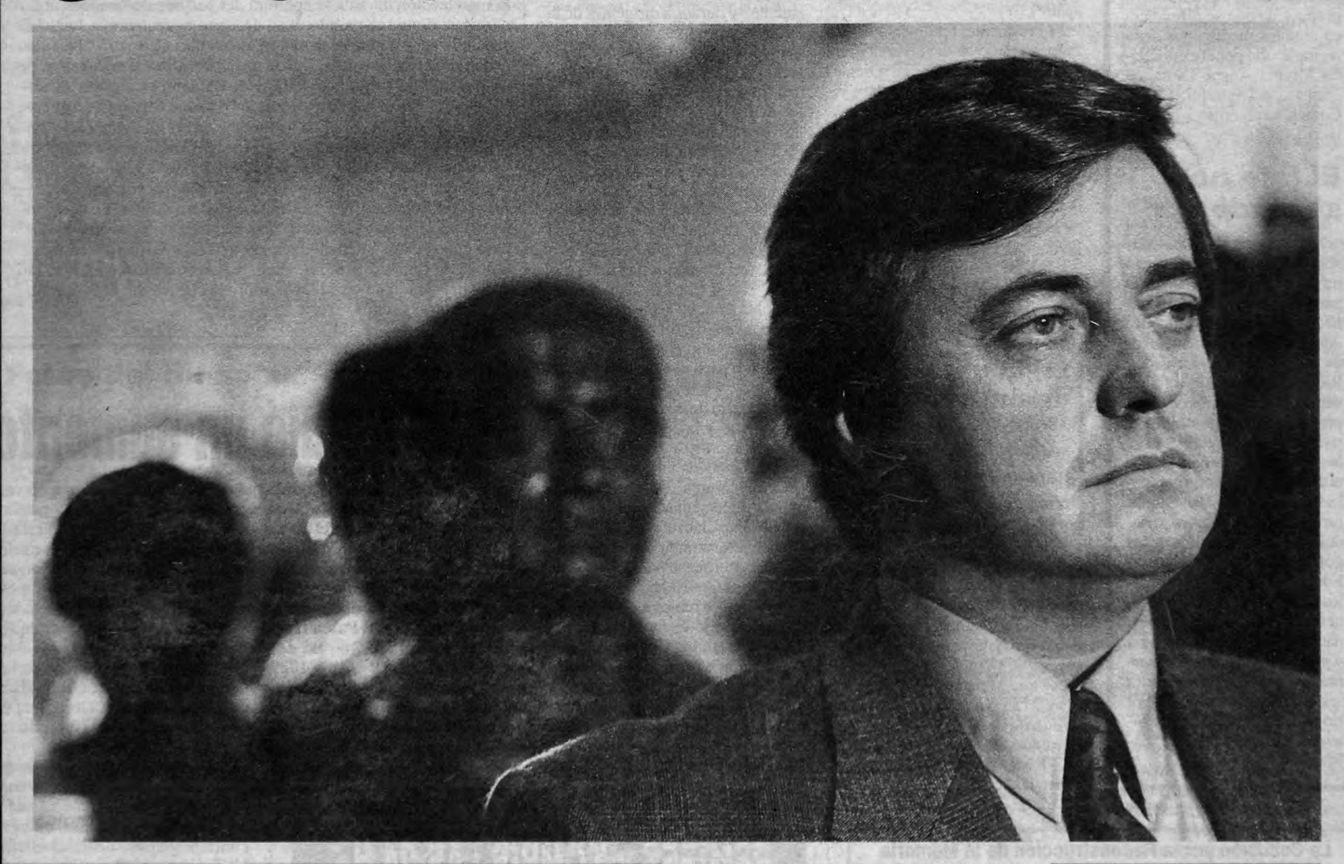
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 4 de marzo de 1998

Año 11-Nº 3326 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

El juez Cruciani dejó bajo arresto al ex secretario de Turismo Omar Fassi Lavalle por evasión fiscal Página/3

UN CASO FASSILONGO



Relato, por Antonio Dal Masetto 32

DEUDA

El expediente lleva el número 4225. Está en manos del juez contencioso administrativo Martín Silva Garretón y responde a un pedido de ejecución del Colegio Público de Abogados. El demandado no pagó la matrícula anual de 156 pesos y por eso, si no salda la deuda, tendrá prohibido usar la fotocopiadora, la cafetera y la biblioteca de Tribunales. Un problema más para el prófugo, y ex juez, Francisco Trovato.

El PJ de Ramón Saadi pedirá juicio político para el fiscal y los jueces

Revancha en Catamarca

Páginas/16/17

Códice del desconcierto, por Luisa Valenzuela 18

DUHALDE

El gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, se entrevistó ayer con directivos de la DEA y con el director asistente del Federal Bureau of Investigations (FBI), Lou Schiliro, comenzando así su visita a Nueva York, destinada a buscar asesoramiento y apoyo norteamericano para la prevención y la represión del delito. Duhalde fue, acompañado por el interventor civil a la ex Policía Bonaerense, Luis Lugones, y por el director del Instituto de Política Criminal de la provincia, León Arslanian. Hoy se entrevistará con el intendente de Nueva York, Rudolph Giuliani, y con el jefe de policía de la misma ciudad, Howard Safir, quienes ostentan el record de haber bajado la tasa de delitos de "la Gran Manzana" en los últimos años.

Pelacchi, confirmado

El comisario general (R) Adrián Pelacchi sigue sin novedad al frente de la secretaría de Seguridad Interior. Así se lo manifestó el presidente Carlos Menem, quien lo instó a "continuar con su tarea con el mismo empeño demostrado hasta ahora". Menem llamó al celular de Pelacchi y le dijo que "quería confirmarle personalmente su confianza", después de que se difundiera en algunos medios que sería reemplazado por el ex diputado Miguel Angel Toma. El ministro del Interior, Carlos Corach, también negó que Pelacchi vaya a dejar su cargo.

El jefe no se rinde

El presidente Carlos Menem volvió a defender ayer su proyecto de municipalizar el manejo de los recursos destinados a programas sociales durante una reunión mantenida con el gobernador de La Rioja, Angel Maza, e intendentes de municipios de dicha provincia. La propuesta de derivar recursos directamente a los municipios fue lanzada por el Presidente el domingo pasado al inaugurar las sesiones ordinarias del Congreso y produjo reacciones críticas de los gobernadores justicialistas Eduardo Duhalde, Juan Carlos Romero y Jorge Busti. Menem también reclamó la unidad del justicialismo riojano y pidió que se apoye a su hermano Eduardo Menem, para ser designado titular del PJ riojano, en las elecciones internas partidarias que se realizarán a fin de mes.

El equipo de la re-reelección sumó al número uno del mundo

Maradona dijo que está "a muerte" con el sueño dorado del Presidente. De paso, criticó a Duhalde y a la Alianza. Menem le agradeció a "Dieguito". Corach aseguró que al país le vendría bien otro mandato del Presidente, pero que no es posible. Para Zulema es una locura.

La bajó de pecho. "Se tuvo que hacer una Alianza para voltear a Menem." Amagó para un lado. "Decían que el candidato que se comía los nenes crudos era Duhalde y perdió en la provincia de Buenos Aires". Y definió para el otro. "Por eso estoy con la re-reelección a muerte." Diego Maradona ambiciona jugar en All Boys, pero comenzó a entrenar desde ayer en el equipo de los re-reeleccionistas. El pase –con Diego nunca se sabe si es definitivo o a préstamo– fue acordado durante una conversación telefónica con el propio presidente Menem.

El 10 habló del '99 desde la clínica Flemi, en Belgrano, donde se internó hace dos días para someterse a un trabajo de "chapa y pintura", como denominó el propio Maradona al chequeo general. "No se preocupe por lo de la re-reelección, que tienen que hacer una alianza para voltearlo", lo endulzó El Diego a El Carlos, sin aclarar si de esa alianza también participa Zulema Yoma, quien ayer se opuso a un nuevo mandato de su ex marido (ver aparte).

El Presidente, totalmente endulzado, no tardó en devolver el gesto y, tras un paternal "gracias, Dieguito", jugó el juego que más sabe jugar: renegar de la re-reelección y, simultáneamente, mostrarse como la mejor alternativa para vencer a la oposición. "Voltearme es difícil, pero eso no significa volver una vez más sobre el tema de la re-reelección. Quiero recordar lo que decía Perón. 'No es que nosotros seamos buenos, es que los otros son peores'", consideró en el programa "Mediodía con Mauro".

Menem ya había hablado en privado con Maradona para interesarse por su salud. Sugestivamente, Diego aprovechó horas después un escenario menemista, el programa de Viale, para lanzar su arenga rereeleccionista, a pesar de reconocer que Menem "ya cumplió un ciclo". Tampoco se privó de atacar a Eduardo Duhalde, el enemigo número uno de Menem en la interna del PJ. Maradona mantiene una dura batalla por la postura que el gobernador adoptó contra su manager, Guillermo Coppola, en un supuesto caso de tenencia de estupefacientes.

> **Menem:** ***"Quiero recordar lo que decía Perón: 'No es que nosotros seamos buenos, es que los otros son peores'", consideró Menem en "Mediodía con Mauro".***

Diego lanzó tantas flores al Presidente –y dardos a dirigentes de la Alianza, como Chacho Alvarez– que su manifiesto deseo de incursionar en política como secretario de Deportes de la Nación sonó a un reclamo a cuenta. Menem ya designó a Maradona como embajador sin cartera y como colaborador en la campaña oficial contra la droga.

Maradona se suma ahora a un plantel de sindicalistas, políticos y funcionarios que han desatado una feroz campaña a favor de un nuevo mandato de Menem. Ayer fue el turno de Carlos Corach. "Si usted me pregunta a mí, yo le diría que al país le convendría" un tercer período de Menem, dijo el ministro del Interior a su paso por Santa Fe. Y fue más allá: "En una democracia, en definitiva, lo único real es la voluntad popular y la opinión de la mayoría se expresa a través de los votos de la ciudadanía".

Corach aludía a la decisión oficial de reglamentar la consulta popular, una cláusula de la nueva Constitución con la que el Gobierno busca consenso para legalizar la candidatura presidencial de Menem. "De ser removido ese impedimento", dijo el funcionario, "el Presidente tendría que reconsiderar la situación". El ministro del Interior contradijo así a los senadores justicialistas Jorge Yoma y Eduardo Bauzá, que pasaron la jornada negando que el fin de la reglamentación de la consulta popular sea habilitar una nueva reelección.

DyN



Diego Armando Maradona.
Quiere entrar en la política.

Arnaldo Kuminskys



Zulema Yoma, ex esposa del Presidente.
"Las reeleccionistas son unas locas."

"A España a pedir justicia"

Zulema Yoma calificó de "locas" a las mujeres que apoyaron la rereelección durante la apertura del período de sesiones ordinarias, el domingo pasado, y no descartó concurrir a la Justicia española para dilucidar la muerte de su hijo Carlos Jr. "Las que gritan reelección reelección son unas locas, primero deberían pedir por mi hijo", dijo la ex esposa de Menem, en alusión a Carlos, muerto junto al piloto de automovilismo Silvio Oltra al caer en un campo de Ramallo el helicóptero en el que viajaban. "En la medida que pase el tiempo y esto se siga prolongando tendré que viajar a España a pedir justicia", agregó, pese a los fuertes cuestionamientos de Menem contra el juez Baltasar Garzón, que enjuicia a ex represores de la última dictadura militar. "Es que no puedo permitir que Corach, Bauzá y compañía controlen lo que pasó con mi hijo", concluyó en la puerta del Edificio Centinela, sede de la Gendarmería Nacional, donde concurrió para interiorizarse del estado de las pericias sobre los restos del helicóptero donde murió su hijo.

SALARIO MINIMO, VITAL Y MOVIL

La CGT pidió un aumento

El titular de la CGT, Rodolfo Daer, solicitó ayer al Gobierno un incremento del salario, mínimo, vital y móvil, actualmente estancado en los 200 pesos. Apenas arribado de Italia, donde mantuvo un encuentro con el papa Juan Pablo II, el sindicalista señaló que "la canasta familiar está en los 1029 pesos, mientras que el promedio de salario es de apenas 630, lo que marca a las claras la injusta distribución de la riqueza".

Un aumento salarial, para los técnicos cegetistas, reactivaría el mercado interno y esto, a su vez, produciría la apertura de puestos de empleo. La mejora del salario mínimo, vital y móvil no es exclusiva de la CGT. Con anterioridad lo vienen reclamando las otras expresiones del sindicalismo, como el MTA y la CTA, y también los diputados de la Alianza, que el lunes tuvieron la posibilidad de hacerlo en persona ante el ministro de Trabajo, Erman González, en una reunión donde se conversó sobre la reforma laboral.

Sin embargo, el funcionario hizo gala de su cintura política y confeccionó un comunicado lamentando no haber tenido ninguna contrapropuesta de la coalición UCR-Frepaso. "La reunión tuvo por objeto analizar los alcances e la modernización laboral, así como también escuchar las coincidencias, críticas y puntos de vista de los diputados. Pero la ausencia de una contrapropuesta (escrita) impide al ministerio incluir las sugerencias de un proyecto que busca llegar al Congreso de la Nación con el debido consenso de todos los sectores involucrados".

La Comisión por la Reconstrucción de la Memoria de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA

Convoca a:

Familiares y amigos de nuestros compañeros muertos y desaparecidos
Para los preparativos del acto a realizarse el día VIERNES 27 DE MARZO A LAS 19 Horas en la rotonda de la FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS DE LA UBA.
Comunicarse al teléfono 978-1860 o al E-Mail *ecomemoria@teletel.com.ar. «MDNM»*

Nos reunimos todos los jueves a las 19.30 horas en la Sala de Comisiones del Consejo Directivo de la facultad.

FASSI LAVALLE, EX SECRETARIO DE TURISMO DEL GOBIERNO, QUEDO PRESO

De Le Parc a la sombra

Por Raúl Dellatorre

Después de 11 horas de declarar ante el juez Julio Cruciani, Fassi Lavalle encontró un lugar menos cómodo para descansar: la Unidad Penal Nº 28, ubicada en el Palacio de Justicia. La DGI lo acusa de evadir impuestos.

Omar Fassi Lavalle, 49 años, alias "El Gato", ex secretario de Turismo, ex desarrollista, ex zulemista y hoy ultramenemista, quedó anoche detenido e incomunicado en la Unidad Penal 28, del Palacio de Tribunales, por presunta evasión fiscal y asociación ilícita. Luego de tomarle más de once horas de declaración indagatoria, el juez en lo penal económico Julio Cruciani ordenó su detención en la causa iniciada por una denuncia de la DGI de febrero de 1997. El monto de la defraudación, con intereses y multas, asciende a 12 millones de pesos. A medianoche, seguía declarando Oscar Enrique Marocco, socio de Fassi Lavalle en la cadena de restaurantes bailables Ski Ranch y dueño de bingos en el país y el exterior, quien podría correr la misma suerte. Liz Fassi Lavalle, también denunciada en la causa, deberá prestar declaración en el día de hoy.

La fabulosa fortuna acumulada por Omar Fassi Lavalle a partir de la dictadura militar –cuando se vinculó con el ex almirante Massera– y que siguió sumando tras su paso por la Secretaría de Turismo de la Nación (1990), se exhibía impúdicamente en las revistas pero no existía para las declaraciones juradas ante la DGI. De acuerdo con el informe presentado ante el juez Cruciani por la Dirección de Inteligencia Fiscal de la DGI, el perjuicio fiscal por IVA y Ganancias no ingresados de El Paraíso de la Costanera SA (Ski Ranch), y por Bienes Personales y Ganancias no declarados de Omar y Liz, ascendía a 6.583.065 pesos. El período cuestionado abarca desde 1993 a 1996, inclusive. Un posterior ajuste, más multas e intereses, elevó dicha pretensión fiscal a 12 millones de pesos.

Oscar Marocco se vinculó a los Fassi Lavalle en el año 1992, cuando conoció a Liz en el Bingo Belgrano, propiedad del primero hasta que lo vendió a la cadena inglesa de apuestas Landbroker. A partir de esta relación personal, Marocco fue atando sus negocios a los del matrimonio y se asegura que financió parte del proyecto Ski Ranch, del que luego pasó a ser accionista. Marocco, como los Fassi Lavalle, habita en la excéntrica torre Le Parc, en el barrio de Palermo, y habría sido quien indujo a la pareja a mudarse a la lujosa morada.

La primera denuncia de la DGI, de febrero de 1997, hacía eje en las propiedades no declaradas por el matrimonio y las declaraciones falsas de "El Paraíso...", centrando la acusación en el delito de evasión fiscal y defraudación al Estado. Posteriormente, basándose en documentación secuestrada en diversos allanamientos a oficinas y propiedades de los Fassi (incluidos los departamentos en la torre Le Parc), la DGI amplió la denuncia agregando la acusación de "asociación ilícita delictiva".

La estrecha vinculación de Omar Fassi Lavalle con el presidente Carlos Menem nace desde antes de la llegada de éste al gobierno, en 1989. Y llega hasta hace pocas semanas, cuando el Presidente le habría recomendado "evitar la exposición pública" y esperar "tranquilo" la decisión de la Justicia.

La confianza manifestada por el Jefe debe haber influido para que ayer Omar Fassi Lavalle llegara a los tribunales de Comodoro Py seguro de que volvería a salir como entró. Arribó a las 8.30, una hora y media antes de la cita con el juez, ingresando por una puerta lateral, tratando de evitar a la prensa. Una vez dentro del edificio, pasó el tiempo de espera sentado en la confitería de los tribunales, tomando un té junto a su abogado, Cristian Fabbris. Lucía, como de costumbre, vestimenta elegante y cutis bronceado. Trece horas después saldría detenido e incomunicado.

La causa sufrió varios tropiezos e intentos de los Fassi para entorpecerla. El matrimonio eludió en diversas oportunidades citaciones de la Justicia, cuestionó al juez Cruciani y lanzó acusaciones contra la DGI por presunto "cohecho" (coimas). Carlos Silvani, administrador de Ingresos Públicos, asumió la denuncia contra los Fassi como una prueba de fuego para demostrar su voluntad de combatir la evasión. Fassi Lavalle, un menemista del riñón del gobierno, terminó siendo víctima del habitual doble discurso oficial: por un lado, recibió señales de esperar "tranquilo" un desenlace que lo favorecería. Pero por otro, fue elegido como chivo expiatorio de las culpas acumuladas en torno del poder.

DyN



Fassi Lavalle entró tranquilo al juzgado. No se imaginaba lo que venía.
La pretensión fiscal de Impositiva es de 12 millones de pesos.

La campaña

Nació en una casa de madera, en Valentín Alsina. Recién a los 17 años terminó la primaria. Pero el muchacho humilde tenía sueños de triunfador. Pocos años después, ya tenía un puesto de venta de choripán y cigarrillos en la estación Monte Chingolo, llamado "El Embudo". No tardó mucho en encontrar un lugar en la política a través del desarrollismo y, de la mano del frigerismo, el puestero de Monte Chingolo se convirtió en secretario de la Cámara de Comercio de Valentín Alsina. Recién despuntaban los años 70.

El golpe militar de 1976 no le cortó la carrera. Por el contrario. La generosidad del ex almirante Massera le cedió al frigerismo el manejo de Osecac, adonde Rogelio Frigerio envió a Osvaldo Cornide. Junto a éste llegó Omar Fassi Lavalle, quien ocupó el cargo de secretario del interventor, el capitán Alberto Fernández Garay. Allí comenzó su progreso económico. Al comienzo de los 80 ya vivía en un piso frente a Plaza San Martín (Retiro) y se le atribuía un patrimonio de ocho millones de dólares. Después vinieron Ski Ranch, su tercera mujer (Liz), los trajes de Yves Saint Laurent y una espectacular residencia en el Boating Club de San Isidro.

Se incorporó al menemismo de la mano de Alberto Kohan, cuando éste creó la Fundación de Estudios para la Argentina en Crecimiento (Fepac), en tiempos de la interna contra Antonio Cafiero. Ya en el gobierno como secretario de Turismo, se alió con Zulema Yoma en contra de José Dromi, Eduardo Menem, Eduardo Bauzá y José Luis Manzano, lanzando una campaña de afiches que los denunciaba por "corruptos". El despliegue publicitario lo catapultó a la trascendencia pública y afuera del gobierno. Después se alejó de Zulema y volvió a estrechar vínculos con el jefe.

Fotos del menemismo

"No nos perdonan el éxito", se quejó Elizabeth (Liz) Mazzini de Fassi Lavalle en noviembre de 1991, creyendo haber encontrado la génesis de los ataques que la tenían por blanco, junto a su marido, Omar. El éxito, en el caso de su marido, se traducía en haber pasado de atender un puesto de choripán en la estación de Monte Chingolo, a ser propietario de dos departamentos en San Martín 982 (Plaza San Martín) de Capital, 20.500 metros cuadrados en las islas del Delta, el restaurante danzante Ski Ranch de la Costanera y el de Cerro Catedral (Bariloche), la empresa American Building Project (a cargo de la construcción de un barrio ecológico de 6000 viviendas en Berazategui), un BMW valuado en 39.000 pesos, dos departamentos en la torre Le Parc (Palermo) adquiridas por 1,7 millones de pesos, y un petit hotel en Uruguay 739, de Capital.

El, de cutis bronceado y elegantemente vestido con trajes de Yves Saint Laurent; ella, curtidora de la moda Versace. Casi un símbolo de los nuevos habitantes del poder. Fueron, durante años, la presa codiciada de las revistas cholulas, a las que se brindaron generosamente posando junto a jarrones, columnas, parques con estatuas y lagos.

La misma falta de reparos para exhibirse en público, la tuvo el matrimonio para ignorar sus obligaciones fiscales. Ni todas aquellas propiedades ni las manifestaciones de riqueza fotografiadas aparecían reflejadas en las declaraciones de Bienes Personales y de Ganancias. Tampoco resultaron muy acertadas las presentaciones del IVA de sus negocios, todo lo cual llevó a la DGI a determinar una deuda exigible de 8 millones de pesos, según el informe final presentado ante el juez Julio Cruciani el 31 de diciembre pasado.

No les perdonaron el éxito, al punto tal de poner en duda su palabra. Ni la DGI, ni el juez ni la opinión pública, creyeron que el ex secretario de Turismo y su reluciente esposa pudieran haber llegado a sumar tantas posesiones con el único ingreso declarado: los 3600 pesos mensuales que Omar Fassi Lavalle recibe como jubilación después de su breve paso por la función pública.

Alderete se dio un paseíto entre los senadores del PJ

Víctor Alderete sostuvo ayer, entre lágrimas, que Carlos Iriarte, el funcionario del PAMI asesinado en Misiones, es una especie de "nuevo Alfredo Pochat". La verdad es otra. El PAMI de Misiones ha estado envuelto desde hace años en una sucesión interminable de escándalos. Iriarte, un antiguo incondicional del Presidente, era un personaje extraño del submundo de Posadas. La versión misionera del PAMI, desde Matilde a Alderete.

Por Andrés Méndez

Ayer por la tarde, Víctor Alderete, presidente del PAMI, eludió enfrentar a los diputados justicialistas, con quienes tenía una cita para responder a cuestionamientos sobre la marcha de la obra social de los jubilados. En cambio, concurrió al Senado, donde expuso ante una complaciente reunión de las comisiones de Salud, Trabajo y Seguimiento del PAMI, sin la asistencia de la oposición. Los diputados del oficialismo, enojados por la gambeta del funcionario, exigen su presencia ante el bloque, la semana próxima, y uno de ellos, Dámaso Larraburu, anunció que presentará un proyecto para que se forme una comisión investigadora de la gestión de Alderete y la tercerización de sus servicios.

El diminuto titular del PAMI dedicó buena parte de su exposición a pintar un panorama aterrador del estado en que recibió la obra social, de manos de las anteriores gestiones peronistas: una deuda de 1200 millones de pesos, un déficit mensual de 57 millones, y "el personal angustiado por su fuente de trabajo". Su idílica descripción de la situación actual, adornada con una amplia variedad de tics, guiños y cabezazos, fue varias veces aplaudida por la nutrida barra que había llevado consigo, compuesta por gremialistas y funcionarios del PAMI, así como prestadores.

Los senadores de la oposición se negaron a concurrir. El presidente del bloque radical, José Genoud, indicó que "hace poco más de una hora que nos invitaron a concurrir". Su compañero de bancada Mario Losada, más contundente, anunció que mañana pedirá una interpelación al ministro de Salud, Alberto Mazza, "porque con Alderete no hay nada que hablar, se tiene que ir". En los pasillos, un colaborador de un senador justicialista comentó a este diario que "los diputados nuestros están que trinan", comentario confirmado por la airada reacción del duhaldista Dámaso Larraburu: "Alderete no puede darse el lujo de negarse a concurrir a la Cámara de Diputados". Larraburu anunció que hoy presentará un proyecto para formar una comisión investigadora de la gestión del presidente del PAMI. A su vez, el titular del bloque de diputados justicialistas, Humberto Roggero, dijo que su bancada insistirá en que concurra Alderete: "Queremos conocer a fondo cuál es el cuadro de situación del PAMI", y agregó que "por ahora, no está previsto pedir la renuncia de Alderete".

Alderete estuvo con los senadores durante casi tres horas, durante las cuales no fue interpelado. Las pocas preguntas que se le hicieron, en algunos casos precedidas de floridos elogios, le dieron más bien oportunidad de ampliar aspectos de su exposición. El entrerriano Augusto Alasino, presidente del bloque justicialista en la Cámara alta, dedicó sus dardos críticos a fustigar la ausencia de la oposición, descartando que se debiera a que la reunión se comunicó muy tarde, ya que, según dijo, "muchos senadores han estudiado mucho el tema y hasta opinan por televisión". Alasino fue el único que pidió a Alderete que explicara por qué los gerenciadores, que son quienes contratan y pagan a los prestadores directos por cuenta del PAMI, se quedan con diferencias que varían de provincia a provincia. A esto, Alderete respondió que eso "no es asunto del PAMI, que compra y paga un servicio".

Después de que el titular del PAMI hubo reconocido que su madre iba muy seguido al médico sin estar enferma, explicando que lo hacía porque "es el único que me da bolilla", un senador se sintió alentado a poner en conocimiento de la concurrencia un tierno detalle familiar: "Yo llevo a mi mamá al médico". El único opositor presente, el sanjuanino Alfredo Avelín, expresó dos deseos: "Ojalá no descubra que usted es un delincuente", fue el primero, y el segundo, pedir que el PAMI compre una bomba de cobalto para un hospital público de su provincia.

Aplausos: ***Su idílica descripción de la situación actual, adornada con tics, guiños y cabezazos, fue aplaudida por la nutrida barra que había llevado consigo.***

DyN



El titular del PAMI llegó al Senado acompañado de la barra que, ahora, lo sigue a todas partes.
En el Senado todo fue sencillo, en Diputados hasta los peronistas le piden la cabeza.

MANUAL DE SUPERVIVENCIA DE UN FUNCIONARIO

Un pony para el Presidente

En su última visita del año pasado a La Rioja, el Presidente visitó la granja zoo de Aminga, un pueblito vecino a Anillaco. Los anfitriones le mostraron una cabra que acababa de nacer, pero Carlos Menem fijó su atención en otro animalito. "Me hace acordar a Alderete", dijo a Roque Fernández, mientras señalaba a un minúsculo pony. Cualquier hombre con cierta dignidad podría ofenderse ante un chiste así, dicho además en su ausencia. Pero el titular del PAMI, Víctor Alderete, está orgulloso de las cargadas del primer mandatario. A principios de octubre, durante el acto de campaña que organizó el PAMI con los jubilados, había dicho: "Yo saludo con una sola mano en alto, porque el Presidente dice que cuando alzo las dos parece que estoy pidiendo upa". Menem se tentó de risa.

Al jefe de Estado le causa gracia el titular del PAMI y esa es una buena recomendación para sobrevivir en el entorno presidencial. La lealtad al Jefe ha sido siempre una condición para seguir en un cargo de poder. Pero Víctor Alderete ha transformado esa norma en una religión. No sólo hace reír a Menem. Entre sus gestos se pueden enumerar los que siguen:

◆ Trata de llegar en avioneta hasta cualquier lugar al que viaje Carlos Menem.

◆ Juega al golf con Carlos Menem.

◆ Organizó para el Día del Jubilado una masiva visita de jubilados de todo el país a la Capital. El dato curioso es que, al final, fueron todos llevados a un acto político donde el principal orador fue Carlos Menem. Además, todo eso se hizo tres semanas antes de las elecciones. Al terminar el acto, la palabra "Menem" fue reproducida con rayo láser en el cielo durante diez minutos.

◆ Alderete cedió a varios empleados del PAMI –y les pagó horas extras– para trabajar en la campaña de Daniel Scioli en la Capital Federal.

◆ Respeta todos los nombramientos que le pide Menem. Por ejemplo, la directora de ceremonial del PAMI es Magdalena Páez de la Vega, una vieja amiga del jefe de Estado que el Ministerio de Educación ha denunciado ante la Justicia por haber ofrecido una coima al secretario privado de Susana Decibe.

◆ Enfrentó a Duhalde a pedido de Menem, quitándole los fondos del PAMI que manejaba la provincia de Buenos Aires. Fue el primer gesto poselectoral contra el gobernador.

◆ Movilizó gente del PAMI para la primera manifestación rereeleccionista, que se realizó el domingo pasado en las puertas del Congreso.

Ex ucedeísta, ex directivo de una empresa de Ramón Camps y Guillermo Suárez Mason en 1982, Víctor Alderete todavía no aprendió a hacer la "V" peronista. Cada vez que trata de hacerlo le sale mal: se nota que no es del palo. Pero las normas del menemismo –y particularmente de esta etapa del gobierno de Menem, en la que sólo hay cabida para los ultraleales– las ha aprendido rápido. Es verdad que las sobreactúa un poco. Ni a Alberto Kohan, ni a Raúl Granillo Ocampo, ni a Antonio Erman González se les ve hacer tantos esfuerzos. Pero hay que comprender. Es un recién llegado. Tiene que mostrar la pasión de los conversos.

HISTORIA SECRETA DEL CRIMEN DEL FUNCIONARIO DEL PAMI

Muerte en Misiones

Por Susana Viau

El delegado regional de PAMI de Misiones, Carlos Iriarte, fue muerto a tiros ayer cuando ingresaba en su domicilio, a las 2.30 de la madrugada. Iriarte logró pedir auxilio en una casa vecina y al parecer alcanzó a dar el nombre de la persona que efectuó los disparos. El presidente de PAMI, Víctor Alderete, llorando, llevó agua a su molino al afirmar que ahora entiende "el porqué de semejante campaña de la que el directorio ha sido objeto estos días". Luego, el impulsor de la re-reelección de Carlos Menem, comparó el suceso con el que, en Mar del Plata, costara la vida al abogado Alfredo Pochat. Lo cierto es que Iriarte había sido declarado "persona no grata" por entidades médicas de la provincia y soportaba fuertes críticas por la caótica situación de la obra social de los jubilados en Posadas. Hombre del menemismo ortodoxo, Iriarte había anulado los contratos con prestadores de salud, reemplazándolos por otros que, según se rumoreaba, eran propiedad de amigos del gobernador Ramón Puerta. La policía descartó en un principio que el asesinato hubiera sido cometido por delincuentes comunes y, en cambio, adhirió a otras dos hipótesis: una, relacionada con los conflictos de PAMI; otra, a la vida personal de Iriarte, teñida de una significativa pasión por el juego.

Relatan los testigos que Iriarte, luego de abandonar el casino donde había estado jugando, según parecía ser su costumbre, llegó en automóvil a su casa. Allí, las versiones difieren. Unos afirman que un hombre oculto entre los árboles le descerrajó tres tiros, dos en el pecho y el último a la altura de los glúteos, cuando Iriarte huía en busca de ayuda. Otros sostienen que el delegado de PAMI, un médico de 42 años, sin gran prestigio profesional en la zona y ligado al PAMI desde 1989, es decir, desde el inicio de la gestión de Carlos Menem, recibió dos balazos, uno, efectivamente, en el pecho, junto a la tetilla izquierda, y un segundo en la espalda, a la altura de los riñones. Quienes socorrieron a Iriarte relataron que éste pronunció el nombre de José Ojeda, un individuo que formaba parte de la estructura de una organización de seguridad que prestaba servicios en la propia delegación de PAMI.

> **Comparación:** ***Entre sollozos, Alderete comparó la muerte de Iriarte con la de Alfredo Pochat, asesinado por el marido de una alta empleada de la ANSeS de Mar del Plata.***

La casualidad quiso que quienes asistieron a Iriarte solicitaran el auxilio de Medisur, una de las empresas de salud a las que Iriarte había desvinculado de la obra social por anulación de contrato. **Página/12** pudo saber de medios políticos de Posadas que el delegado pertenecía a los círculos menemistas ortodoxos y uno de sus referentes era el ex concejal justicialista Vicente Arnaldo –"El Bicho"– Luján. Fue Luján el que manifestó, rotundo, que "esto no fue un delito común, sino un asesinato por encargo".

Iriarte, recuerdan en Posadas, había militado en una de las corrientes internas del PJ, Federalismo y Liberación, cuyo dirigente era Carlos Menem. Por orden del jefe de Estado, además de Víctor Alderete, asistirá al funeral el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan.

Al ser preguntado por el asesinato de Iriarte, Víctor Alderete deslizó la arriesgada hipótesis de que podría tratarse de una venganza por la anulación de los convenios con clínicas de Posadas y la Federación Médica de Misiones y previno con tono enigmático: "voy a darle a la prensa lo que fueron mis conversaciones con Iriarte de los últimos tiempos, hasta que logró un éxito. Y por eso lo lloramos, por su comportamiento ejemplar, por su lucha y por lo que significa". Entre sollozos, Alderete comparó la muerte de Iriarte con la de Alfredo Pochat, asesinado por el marido de una alta empleada de la ANSeS de Mar del Plata, donde el abogado investigaba la adjudicación de jubilaciones irregulares y evasiones en el sector pesquero.

Gabriel Bertoloci, de la Federación Médica de Misiones, refutó las declaraciones del presidente del PAMI. "A Iriarte –dijo– le planteamos el caos prestacional en que está sumergida la provincia y siempre hizo oídos sordos al tema. Pero nosotros no tenemos nada que ver con un hechodelictivo de esta naturaleza. Esto, yo creo, tiene más que ver con la vida personal del doctor Iriarte."


DyN

Carlos Iriarte, el titular del PAMI de Misiones, asesinado en la madrugada de ayer.
Antes de morir, Iriarte mencionó el nombre de un empleado de una agencia de seguridad.

El juego de las lágrimas

En uno de los diálogos radiales que mantuvo ayer, Víctor Alderete lagrimeó al referirse a la muerte de Carlos Iriarte. Alderete no es el primer político que llora frente a los micrófonos o las cámaras. Entre los casos más famosos figuran:

◆ **Domingo Cavallo** lloró una de las veces en que lo encaró la ya fallecida dirigente de los jubilados, Norma Plá.

◆ **Eduardo Duhalde** lagrimeó en el programa "Hora Clave", cuando concurrió para responder con una imagen familiar al libro *El Otro*, de Hernán López Echagüe.

◆ **José Luis Manzano**, cuando era ministro del Interior, dejó escapar una lágrima durante un acto de la Policía Federal en homenaje a los agentes caídos.

◆ El ex dictador **Antonio Domingo Bussi** lloró dos veces al tratar de explicar la aparición de una cuenta suya en un banco suizo.

En general, casi todo lo que hace un político en público tiene que ver con una estrategia deliberada, lo que no implica necesariamente que cada una de esas expresiones sea fingida. Lo que todas las fuentes coinciden en señalar es que la relación entre Alderete e Iriarte no viene de larga data y, además, por épocas no era demasiado amigable.

Los escándalos del PAMI de Misiones

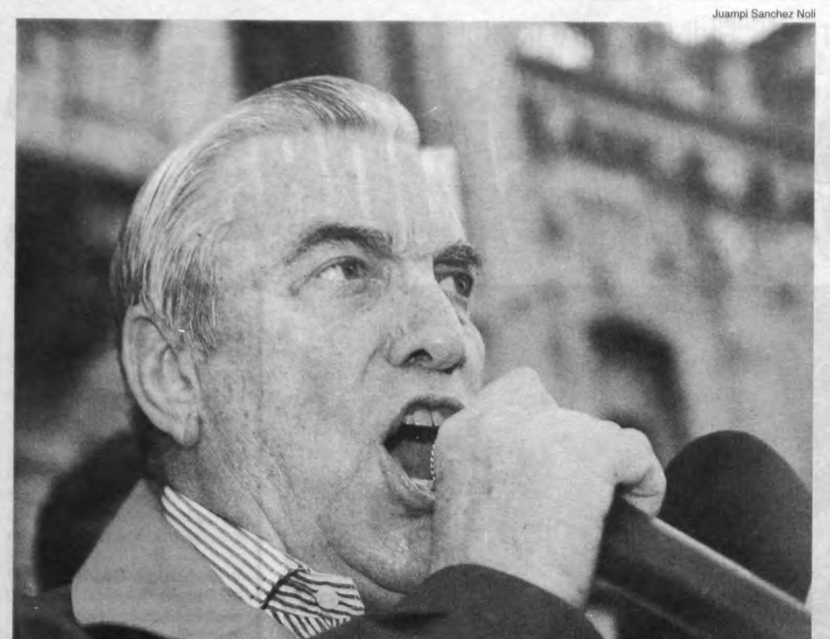
Carlos Iriarte había ingresado al PAMI de Misiones en las primeras etapas del gobierno de Carlos Menem. Designado delegado regional en 1992 era uno de los por más tiempo habían permanecido en el cargo. En los últimos meses su nombre estaba en el centro de una tormenta política desatada por la decisión de anular los convenios firmados con prestadores de PAMI, representados por las siete grandes clínicas de Posadas y la Federación Médica, y reemplazados, sin llamado a licitación, por las empresas Medinea, Red Sal y Clinicard. Las prestaciones se encuentran prácticamente suspendidas y sólo el hospital Madariaga de Posadas y un consultorio con 12 médicos de Medinea (5 ginecólogos, dos clínicos y 5 pediatras) abastecen la atención de jubilados y pensionados.

Uno de los hechos que exacerbó los ánimos de los prestadores desplazados es que uno de los socios de Medinea sería Alfonso Arrechea, cuñado del gobernador Ramón Puerta. No sería Arrechea el único lazo que vincula a la empresa con el Ejecutivo provincial: también el asesor de Puerta, Juan Carlos Bosch, formaría parte del staff directivo de Medinea. Esos manejos discrecionales, unidos a un talante autoritario, le granjearon a Iriarte la antipatía de buena parte de sus colegas. Así, el Círculo Médico de Misiones Zona Sur lo había declarado en enero, por unanimidad, "persona no grata". La región abarca Posadas, Apóstoles, Puerto Rico, Candelaria y Santa Ana, muchos de ellos pueblos pequeños pero que, en conjunto, representa al 70 por ciento de los 52 mil beneficiarios que PAMI registra en Misiones.

A fines de enero, prestadores y jubilados organizaron una marcha de protesta que tuvo como punto de desconcentración las puertas de PAMI. La queja no tenía como motivo sólo el cambio de prestadores y el virtual cese de la atención: de la cápita de 20,05 pesos que PAMI paga por afiliado, las nuevas empresas, que ofician al mismo tiempo de gerentes, ofrecen a terceros una cotización de 15 por cada jubilados. Los otros 5 pesos, suponen, los insumen los gastos de gerenciación. Tampoco se entiende por qué extraña razón PAMI Misiones rechazó la propuesta de otra empresa de salud que ofrecía atender no por 20,5, como Medinea, sino por 19, 5 que comprendía, además, una red de emergencias.

La situación se repite en las casi todas las provincias del noreste. En realidad, dicen los misioneros, "en todas las provincias, excepto en La Pampa y la Rioja. En La Pampa porque los beneficiarios son pocos y en La Rioja por razones obvias".

Juampi Sanchez Noli



Bussi salió ayer a arengar a sus seguidores que se movilizaron en tractores y camionetas.
Fue una marcha perfectamente organizada, con camisetas, agua mineral y mucho aparato político.

Una sanción militar para evitar que tercie Menem

Por Nora Veiras

A pesar de su reinserción como político, el ex dictador Antonio Bussi está más obsesionado por la decisión que, posiblemente hoy, dará a conocer el Tribunal de Honor del Ejército que por el juicio político pendiente para destituirlo de su cargo de gobernador de Tucumán. En el Edificio Libertador evaluaban ayer que la "omisión" en la declaración jurada de su cuenta personal en el Credit Suisse provocará una sanción "leve" contra Bussi. "Si se le fijara una sanción grave, por más que sea en el marco del Código de Honor, el tema se elevaría al presidente Carlos Menem que es el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y no queremos mezclarnos en el terreno político", especulaban los uniformados.

Decidido a no dejar ningún frente abierto, Bussi debe de haber considerado que el descargo que le presentó el viernes al titular del Ejército, Martín Balza, no era suficiente: las autoridades de su partido, Fuerza Republicana, le enviaron una nota ayer al Tribunal de Honor en la que solicitan "una oportunidad" para que su líder aclare la situación. Para los militantes bussistas, el ex dictador no violó el honor militar porque su olvido al no declarar su cuenta en Suiza "no se produjo en la época en que se desempeñaba como general de la Nación, sino como diputado nacional en 1993". En el entorno de Balza razonan, en cambio, que "por más que Bussi se desempeñe ahora en el terreno político, para la sociedad él es un general retirado y como tal tiene que respetar las normas de honor de la fuerza y él tuvo que admitir que había mentido".

Hasta ahora Balza ha eludido el contacto con la prensa. Ayer compartió el acto de homenaje al 141° aniversario de la muerte del almirante Guillermo Brown con el ministro de Defensa, Jorge Domínguez. "Nuestra visión política es que en estos momentos están trabajando la Legislatura Tucumana y el Tribunal de Honor, por lo que debemos dejarlos cumplir su tarea ya que son ellos los que conocen los detalles de la investigación", dijo Domínguez, mientras Balza partía, raudo. En el Edificio Libertador no cae nada bien que los políticos pretendan lavarse las manos y desliguen en el Ejército el "castigo" por la mentira de Bussi.

El presidente del Tribunal de Honor, general de división Miguel Viviani Rossi, recibió de manos de Balza las explicaciones del gobernador tucumano que saltaron a luz a raíz de la investigación del juez español Baltasar Garzón sobre el genocidio en la Argentina. El Tribunal se constituyó en comisión para decidir si corresponde o no una sanción al "desmemoriado" ex camarada. Junto a Viviani Rossi, el secretario, general de división José García Encizo, y los vocales, general de brigada Héctor Lubin Arias, general de división Juan Carlos Ramón Mabragaña, y general de brigada Miguel Alberto Lusso son los encargados de informarle a Balza si hay mérito suficiente para conformarse en Tribunal, citar a Bussi para un nuevo descargo y decidir una sanción.

Desde Tucumán, voceros del bloque radical de la Legislatura informaron que "la comisión investigadora de este cuerpo le entregó ayer al Ejército documentación adicional sobre el patrimonio del gobernador Bussi, para ayudar a realizar la evaluación de la situación". El hermetismo que rodea a los generales retirados es absoluto. "El honor es la riqueza más grande que puede poseer un militar", recuerdan los uniformados mientras leen la introducción al Reglamento que podría signar la suerte del hombre que primero, mientras gobernaba Isabel Perón, dirigió el Operativo Independencia para "aniquilar" la guerrilla en el cerro Aconquija y después asumió como gobernador de facto, entre el '76 y el '77.

> **Mentira:** *"Para la sociedad él es un general retirado y como tal tiene que respetar las normas de honor de la fuerza y él tuvo que admitir que había mentido".*

En rigor, la omisión de la declaración de bienes de Bussi se remonta al año '86 cuando el general retirado temía ser condenado por sus delitos de lesa humanidad. Las leyes de Punto Final y Obediencia Debida le permitieron seguir en libertad y debutar en el terreno político. Ahora, tiene que responder por haber manchado el honor de la fuerza. "Seguramente será una amonestación en su legajo, una observación a su moral, que es muy grave, pero nosotros no queremos meternos en política", explican en el Ejército.

EL BUSSISMO HIZO UNA

"Tractorazo"

Por Fernando Almirón
Desde San Miguel de Tucumán

Medio millar de simpatizantes de Bussi se movilizaron frente a la Casa de Gobierno. Al cronista de Telefé lo insultaron y volvieron con el calificativo que más les gusta: "zurdo".

Antonio Domingo Bussi insistió ayer una vez más en brindar su propia versión de la historia que lo tiene por protagonista. Desde las escalinatas de la Casa de Gobierno, ante medio millar de partidarios que llegaron hasta la plaza Independencia cerca de las siete de la tarde movilizados por el aparato partidario oficialista en lo que se denominó como el "tractorazo", el gobernador tucumano volvió a responsabilizar a la oposición y a los "idiotas útiles" que se hacen eco de sus "agravios" y "difamaciones" por la situación que atraviesa desde principios de febrero, cuando se conoció que tenía una cuenta no declarada en Suiza. También sugirió que los medios de prensa de Buenos Aires integraban una campaña de prensa nacional en su contra en concordancia con la opinión de muchos de sus seguidores, que aseguran ver a un "maleante del ERP" en cada periodista. Esta vez, los gritos de "zurdo" sucedidos de insultos los recibió el cronista de "Telefé Noticias" Gustavo Paniza. En tanto, la oposición no logra articular una estrategia común para afrontar la crisis institucional que podría agravarse en estos días si el Tribunal de Honor del Ejército convocado para evaluar la conducta del gobernador decide aplicarle una sanción ejemplar por haber ocultado sus bienes en el exterior.

Paralelamente a la marcha de los tractores, muchos de ellos enganchados a casas rodantes que a última hora de ayer aún continuaban estacionados en torno de la plaza principal, se realizó un acto auspiciado por la Alianza en la puerta de la Legislatura con el objeto de respaldar y demandar que se dé curso a los pedidos de juicio político presentados en contra del ex militar que gobierna la provincia. Con escasa convocatoria, la manifestación duró menos de una hora y fue disuelta por los dirigentes preocupados por la posibilidad de que se produjeran enfrentamientos con los partidarios bussistas, que en esos momentos vivaban al "general" a menos de doscientos metros de distancia.

Ayer fue un día bussista; los seguidores del ex dictador salieron a las calles y a los medios tratando de retomar la iniciativa política. Al "tractorazo" organizado por el legislador Pablo Ayala, quien prometió que los tractores y las casas ro-

MAS PRUEBAS EN MADRID CONTRA EL EX DICTADOR

El turno de los universitarios

Por María Silvia Pérez
Desde Madrid

En los próximos días, la acusación popular presentará ante el juez español Baltasar Garzón muchas más pruebas sobre violaciones a los derechos humanos cometidas en Tucumán durante la gestión de Antonio Domingo Bussi, entre las que se encuentran los ataques contra miembros de la Universidad Nacional de Tucumán y sus propiedades.

El tucumano Fernando Roveta, miembro de la AAPDH-Madrid y profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad de Castilla-La Mancha es uno de los querellantes, además de ser el editor responsable en España del *Informe de la Comisión Bicameral Investigadora de las Violaciones de los Derechos Humanos en la Provincia de Tucumán*. También fue coordinador de la APDH-Tucumán durante el período 1983-88 y uno de los autores del *Informe de la Comisión de DDHH del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Tucumán*, donde se registra el número de estudiantes, docentes y no docentes secuestrados, desaparecidos, torturados, detenidos y asesinados.

Roveta dijo a **Página/12** que "vemos que por fin se toma en serio la investigación del genocidio en Tucumán. Este tema ha tomado nuevos aires a partir de la denuncia de Gerardo Pisarello, pero hace tres meses Margarita Cruz, de la Asociación de Ex Detenidos-Desaparecidos de Buenos Aires, ya había denunciado ante Garzón por su secuestro y detención en la Escuelita de Famaillá, que fue el primer campo de detención que funcionó en la Argentina en 1975".

"En esa oportunidad también presentamos el Informe de la Bicameral y lo que queda pendiente es el resto de la documentación que hemos conseguido de los familiares de detenidos-desaparecidos de Tucumán. Es toda una recopilación muy completa hecha por una madre de Plaza de Mayo Adelaida de Campopiano y Carlos Soldati, que había sido robada hace un año pero hemos podido reconstruirla", añadió Roveta, quien trabaja en coordinación con el abogado de IU, Enrique Santiago, responsable de llevar adelante la querella contra Bussi.

"Ya entregamos a Santiago un informe que realizamos con la Comisión de Derechos humanos del Consejo Superior de la UNT y que fue presentado el día antes de que expirara el plazo de la ley de Punto Final, el 23 de febrero de 1987. Este informe posee toda la información de los Servicios de Seguridad donde se recaban datos sobre los docentes y no docentes que fueron cesanteados antes o después de su desaparición, además de algunas posibles razones por las que se cometieron esos delitos. Además se estima en más de doscientos los desaparecidos dentro de la UNT". Según Roveta, los "servicios" no sólo atacaron físicamente a miembros de la universidad, sino que llegaron a apoderarse de locales universitarios para convertirlos en campos de detención clandestina. El ejemplo más claro es el de la Escuela de Educación Física y los locales universitarios del Cerro San Javier.

Por otra parte, Roveta también destacó que el caso Tucumán podría ser presentado ante la Comisión de Derechos Humanos del Parlamento Europeo en Bruselas y esperar una condena.

MARCHA·DONDE AMENAZARON A OTRO PERIODISTA

con aprietes a la prensa

dantes permanecerán en el centro de la ciudad hasta que "se solucione el conflicto que envuelve al gobernador, o hasta que él nos eche", se sumaron declaraciones de otros legisladores oficialistas. Jorge Lobo Aragón condenó enérgicamente las acusaciones en contra del gobernador. El dirigente, que fue fiscal en la justicia de la provincia, aseguró que "la mayoría de los tucumanos se pronunció por el orden, la seguridad, en contra de la subversión, contra lo que las Madres de Plaza de Mayo representan en la política argentina y sus hijos representaron en un pasado signado de fanatismo".

Horas después el propio gobernador diría: "De nuevo en la Argentina y en Tucumán las izquierdas con estas nuevas caras buscan la ranura en la omisión o el equívoco para abrir la brecha grande y buscar en una ruta inconclusa el camino que los conduzca a las urnas", y recibió una acalorada ovación de sus simpatizantes que enarbolaban carteles pintados en serie por letristas y remeras blancas con la imagen impresa en azul del militar ahora cuestionado por sus pares.

"Ayer la izquierda con las armas, hoy pretenden lograrlo en el campo de las ideologías aprovechando, explotando las libertades consagradas y consolidadas en Argentina y Tucumán, para confundir a los públicos, buscan desorientar a los buenos ciudadanos con mentiras, con denuncias y agravios", aseguró el mandatario provincial en clara referencia a la libertad de prensa y pretendiendo que nunca negó la existencia de una cuenta suiza que después terminó reconociendo, además de omitir ante laDGI otros bienes, entre los que se encuentran al menos nueve propiedades en la Capital Federal.

Curiosamente, para Bussi todo se trata de un complot, desconoce incluso hechos demostrados, tal como haber omitido mencionar en su declaración de bienes ante el Congreso de la Nación la famosa cuenta suiza, que terminó por reconocer como propia. Sin embargo, y pese a que hoy está siendo juzgado por sus pares debido a los turbios manejos de sus bienes, el gobernador tucumano declama "infamias, agravios, campañas, mentiras".

Pese a las palmadas en sus espaldas, como las que le propinó el legislador Roberto de la Orden al concluir su discurso de ayer ante un público que le gritaba "fuerza general", "no afloje ahora", "General, no nos deje", el mandatario tucumano sabe lo que pesan las horas de la vigilia. Ni "zurdos", ni "pseudo peronistas", ni "radicales renegados" debatían ayer la suerte política del ex hombre fuerte tucumano. Se trata nada menos que de un Tribunal de Honor Militar convocado por su comandante, el general Martín Balza (ver página 6); y esto no permite dobles discursos.

> **Lobo Aragón:** ***"La mayoría de los tucumanos se pronunció por el orden, en contra de la subversión, contra lo que las Madres de Plaza de Mayo representan".***

Julio Pantoja



Medio millar de productores del interior tucumano fueron a apoyar al hombre que les gusta votar.
Para el general, las acusaciones en su contra son "infamias, agravios, campañas y mentiras".

CORACH, GRANILLO OCAMPO Y DOMINGUEZ AL ATAQUE

Ministros contra Garzón

Varios miembros del gabinete demostraron ayer el malestar que produce en el Gobierno la investigación que el juez Baltasar Garzón lleva adelante por la desaparición de ciudadanos españoles en Argentina. "Las causas deben ser juzgadas por sus jueces naturales", dijo ayer el titular de Defensa, Jorge Domínguez. Su par de Interior, Carlos Corach, reflotó la idea de la creación de un tribunal internacional que juzgue delitos contra la humanidad y aseguró que el juicio que se sigue en España constituye una "violación al ordenamiento jurídico nacional e internacional". Raúl Granillo Ocampo, ministro de Justicia, afirmó que "se está tratando de utilizar este tema con fines políticos". Las instrucciones del Presidente parecen estar cumpliéndose: "Desbaraten las maniobras fraguadas desde la Argentina y acogidas por minúsculos sectores de la comunidad española", había dicho a sus ministros Carlos Menem.

Corach anticipó que la iniciativa del tribunal internacional se discutirá en junio en la Conferencia de Plenipotenciarios auspiciada por la ONU que se realizará en Roma. Según precisó Granillo Ocampo, esta Corte "sólo podrá intervenir en delitos cometidos con posterioridad a la entrada en vigor del estatuto y cuando los Estados no hayan podido o no hayan querido perseguir estos crímenes". De esta forma, excluyó cualquier posibilidad de que dicho tribunal se ocupe de las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la última dictadura militar.

Domínguez negó que existiera una estrategia para neutralizar a Garzón pero dijo que "hay principios concretos de extraterritorialidad que hacen que las causas deban ser juzgadas por sus jueces naturales" y recordó que "las leyes de Obediencia Debida y Punto Final fueron aprobadas por el Congreso y la Justicia puede trabajar en el marco de las leyes vigentes".

El titular de Justicia –que como los demás cargó contra las causas abiertas en España e Italia, y la que se iniciará próximamente en Alemania– dijo que "como argentinos, deberíamos tratar de que un juez no se ponga por encima de nuestras leyes". "Supongamos que tuviéramos argentinos muertos durante la Guerra Civil Española –agregó–, estoy seguro que no aceptarían que juzguemos a los españoles".

El gobierno argentino siempre rechazó lo que consideró una "injerencia de la justicia española en nuestro país", pero el ataque se intensificó desde que el viernes el Presidente calificó a Garzón como "un juez vedette". Debido a sus críticas al juez español y a las instrucciones para desbaratar la acción judicial, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre denunció penalmente a Menem por "violación de los deberes de funcionario público". En contra de lo que piensa su ex marido, Zulema Yoma afirmó que si no se aclara la muerte del su hijo "tendré que viajar a España a pedir justicia" (ver página 2).

Cuentas ilegales

El ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, confirmó ayer que el Gobierno solicitará al procurador del Tesoro, Rodolfo Díaz, y al procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, que investiguen si hay militares y civiles que posean "cuentas ilegales" bancarias en Suiza. "Se está redactando el decreto para solicitar a los organismos de investigación de la Argentina que determinen si hay militares o no militares con cuentas ilegales en Suiza", dijo ayer Granillo Ocampo.

Garantías a periodistas

La Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) envió ayer un telegrama al gobernador de Tucumán, Antonio Domingo Bussi, en el que reclama "garantías para el libre ejercicio de la actividad periodística" en esa provincia y pide que se adopten "las medidas que correspondan para evitar que se repitan las agresiones, intimidaciones y amenazas que han venido padeciendo los profesionales de la prensa en el ejercicio de sus funciones". En el telegrama, que está firmado por Osvaldo Miguel Urriolabeitía, secretario del gremio, se pide también "que se ponga fin a la tarea de agentes encubiertos que representan un atentado contra el derecho de vivir y trabajar en libertad".

Uruguayos con Garzón

La principal central sindical uruguaya presentará ante la Audiencia Nacional Española una denuncia por la desaparición de uruguayos víctimas de la "cordinación represiva" de las dictaduras de Argentina y Uruguay. Eduardo Pereyra, del Plenario Intersindical de Trabajadores-Convención Nacional de Trabajadores (PIT-CNT), viajará el sábado a Madrid para hacer la denuncia. Los sindicatos hacen hincapié en que "resulta abundantemente documentado" que hubo una "acción mancomunada" de los ejércitos del Cono Sur entre mediados de los 70 y los 80.

Reaparición de Gregorio Ríos en el caso Cabezas

El custodio de Alfredo Yabrán, detenido como instigador del crimen de José Luis Cabezas, presentó un escrito reclamando su libertad. Ataca a la Policía Bonaerense y a la revista "Noticias".

Jorge Diez, el abogado defensor de Gregorio Ríos, preso por ser el presunto "instigador" del crimen de José Luis Cabezas, presentó ayer un recurso de hábeas corpus ante la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de Dolores en el cual, después de cuestionar cada una de las pruebas usadas por el juez José Luis Macchi para dictar la prisión preventiva del jefe de seguridad de Alfredo Yabrán –y las que se agregaron con posterioridad–, pide la "inmediata libertad" del ex militar. En sus fundamentos, Diez, siguiendo la línea argumental que en algún momento intentó introducir la defensa de Yabrán, y gritada a los cuatro vientos por el vocero del empresario telepostal, Wenceslao Bunge, y por su amigo-guardaespaldas Carlos "Coco" Mouriño, acusó a la revista *Noticias* –semanario donde trabajaba el fotógrafo– de "introducir testigos falsos" y "presionar al juez en pos de obtener decisiones de su conveniencia". Diez también señaló a la instrucción policial de haber sembrado testigos falsos, y, en boca del Departamento de Estado norteamericano, recordó que hay "generalizadas sospechas de que Cabezas fue asesinado porque había estado investigando a la policía".

Cita: ***Ríos cita al Departamento de Estado norteamericano para recordar las "sospechas de que Cabezas fue asesinado porque investigó a la policía".***


DyN

Gregorio Ríos repite su alegato de inocencia. Dice que no hay pruebas para tenerlo en prisión.
También rivaliza con la Bonaerense, pero ya no la acusa por el crimen, sino por "fabricar testigos".

A lo largo de 84 carillas, el ex abogado de *Los Pepitos* hizo descender a Ríos de la categoría de supuesto instigador a víctima. Lo hizo al señalar que Ríos "se convirtió en el 'preso principal' de esta investigación". Sin mencionarlo en forma directa, Diez hizo referencia a las necesidades políticas del gobernador Eduardo Duhalde por que el juez profundice la denominada "Pista Yabrán". Un argumento usado a lo largo de varios escritos por el propio empresario, quien no se privó de autodefinirse un perseguido político.

Pero Diez no se quedó ahí. Fue mucho más lejos. Aseguró que los directivos de *Noticias* tuvieron "afán de perjudicar" a Alfredo Yabrán al introducir "testigos falsos –entre los que señaló al periodista Gabriel Michi–" para "avalar la hipótesis que más ventas de su semanario les pudiera reportar y con desprecio a que los verdaderos responsables puedan permanecer en la impunidad".

El cambio de estrategia defensiva de Ríos es más que evidente. Esta vez no culpó a ningún sector de la Maldita Policía de pergeñar el asesinato, como sí había hecho Jorge Fiscalini. Diez atacó a los uniformados, en primer lugar acusándolos de "inducir a testigos al falso testimonio".

Y, en segundo lugar, usó los argumentos dado por la misma Cámara de Apelaciones de Dolores cuando liberó a los *Pepitos* Margarita Di Tullio y Flavio Steck: "Permítame señalar que esta Cámara claramente afirmara la necesaria colaboración de varios miembros de la Policía Bonaerense para facilitar la ejecución y luego para obstaculizar la investigación".

El letrado del "vigilador" de Yabrán también usó en favor de su cliente la falta "de un móvil para el asesinato" y señaló al juez Macchi como el hombre que "caprichosamente construyó la hipótesis de que en este crimen ha habido un instigador. Si no se conoce el móvil, si no hay evidencia alguna que demuestre un interés concreto de Ríos para acabar con la vida del fotógrafo, cómo puede afirmarse que ha determinado a otro a cometer este delito", se preguntó.

El hábeas corpus en favor de Ríos fue contundente a la hora de desacreditar los testimonios brindados por los testigos Ricardo Manselles (ex gerente de Mac Papas) y del policía Omar Capay. Ambos aseguraron haber visto reuniones entre Ríos y el presunto asesino, el ex policía Gustavo Prellezo.

Diez recordó que en la causa no figuran otros testigos que confirmen los dichos de éstos, y especuló en que fueron introducidos en el expediente por los directivos de la revista *Noticias* y por los instructores policiales, respectivamente.

Sobre las comunicaciones detectadas entre Ríos y Prellezo los días previos al homicidio, Diez no sólo las intentó justificar –como ya había hecho Fiscalini– aduciendo que fueron por motivos muy alejados al crimen, sino que redobló la apuesta y aseguró que son justamente estas charlas telefónicas las que "lejanas a la proximidad del crimen, lejos de configurar un elemento de cargo para Ríos, indican su falta total de injerencia en el hecho de la instigación que se le enrostra".

El ex abogado de la denominada banda de "Pepita la Pistolera" finalizó su exposición ante los camaristas sosteniendo que "se impone la urgente liberación de Ríos" porque "no existen elementos de prueba que legitimen su arbitraria detención".

En los tribunales de Dolores es considerado como el único "abogado exitoso del caso Cabezas", galardón logrado por haber logrado la libertad de los Pepitos. Sin embargo, su suerte, según esas mismas voces, estaría a punto de cortarse ya que, según se comenta, los argumentos del hábeas corpus serían rechazados por los mismos camaristas que por tres veces consecutiva le habían dado la derecha.

Charlas: ***Sobre las charlas telefónicas entre Ríos y Prellezo dice que "lejos de configurar un elemento de cargo para Ríos, indican su falta total de injerencia en el hecho".***

EXPERIENCIA PILOTO SOBRE SEGURIDAD EN HURLINGHAM

Policías que sean vecinos

Hurlingham será el primer municipio de la provincia de Buenos Aires que lanzará su propio sistema de seguridad. Será el jueves próximo y comenzará a regir desde la primera semana de abril. El "Sistema de Seguridad Modelo" –así se llama– exigirá que los policías asignados por la ex Policía Bonaerense a ese distrito "vivan en la zona". Es decir que las calles y las comisarías será patrulladas y atendidas por los propios vecinos. El proyecto de ordenanza, que ya fue aprobado por el intendente Juan José Alvarez, contempla la presentación de las declaraciones juradas de todos los uniformados.

El "Plan de reorganización del sistema de seguridad en Hurlingham" fue diseñado por la coordinadora del gabinete de Alvarez, la ex diputada nacional Patricia Bullrich.

En diálogo con este diario, la ex legisladora por Cambio '97 sostuvo que el incremento de los efectivos policiales, la profesionalización de la policía, la capacitación técnica permanente y la "educación de los agentes en defensa de los derechos humanos", serán solventados con financiamiento ya asegurado de la gobernación de la provincia de Buenos Aires (40 por ciento), del presupuesto asignado a la ex Policía Bonaerense (40 por ciento) y por la Municipalidad de Hurlingham (20 por ciento).

El plan se estructura sobre la base de cinco programas principales:

◆ "La prevención del delito", donde, según Bullrich se "privilegiará la función preventiva ante la represión" para lo que se aumentará el número de efectivos y móviles.

◆ "El policía como vecino", la policía local se conformará con uniformados de arraigo en la zona que conserven su domicilio. Otro requisito será que estos policías presenten sus declaraciones juradas, las cuales serán públicas, de esa forma los vecinos podrán denunciar ante el defensor de la seguridad de Hurlingham "cualquier irregularidad o inexactitud detectada". Los agentes también deberán recurrir a un examen psicofísico para determinar la aptitud con que desempeñan su función.

◆ "Proyecto de ética policial". Este punto comprende la capacitación de los patanegras en derechos humanos, relaciones con la comunidad y derechos y obligaciones policiales.

◆ "Defensor de la seguridad", este civil será el encargado de recibir las denuncias que contra los policías realicen los vecinos.

◆ "Policía vial municipal". La creación de un cuerpo autónomo destinado al control vehicular tiende, de esta manera, a "desafectar de esa tarea a la ex Policía Bonaerense"; los uniformados relevados de esa tarea se dedicarán a patrullar las calles.

◆ "Coordinación con el sistema de seguridad privada". Esto significa que el municipio siempre, según el plan, "ejercerá un férreo control para evitar el desarrollo de 'ejércitos paralelos'".

El plan presentado por Bullrich también describe la situación de "inseguridad que vive el país entero" y hace hincapié en que Hurlingham "es uno de los distritos en los que más se sufre la crisis de inseguridad".

Teorías sobre Rico y la violencia

Graciela Podestá, la diputada provincial del Frepaso que compitió por la intendencia de San Miguel contra el ex militar carapintada Aldo Rico, aseguró ayer que los hechos delictivos que en el último mes ocurrieron en ese distrito, y que afectaron a funcionarios de la administración Rico, "no se encuadran en los hechos de violencia que estamos acostumbrados a vivir en el conurbano", y vinculó el asesinato del subsecretario de Seguridad de Rico a una posible interna dentro del Modin o a "la lucha de militares y oficiales exonerados de la Policía Bonaerense por el control de la Inteligencia y las Comunicaciones en lo que va a ser la nueva policía de la provincia de Buenos Aires, que también puede desatar una batalla".

Página/12 desarrolló ayer, entre otras, esas dos teorías. En diálogo con Magdalena Ruiz Guiñazú, la legisladora –como también había especulado este diario– no descartó que el intento de asesinato fallido contra el ex militar durante un supuesto asalto –el mismo día en que se afilió al PJ– y el crimen de Roberto Bernardo Velázquez, "estén vinculados a la gente del Modin que estuvo relacionada con el atentado a la AMIA".

Podestá sospecha que la migración de Rico del Modin al PJ bonaerense podría haber roto pactos preexistentes entre el actual intendente y, por ejemplo, el ex carapintada "Jorge Pacífico –quien estuvo preso sospechado de haber formado parte de la apoyatura local a los terroristas que dinamitaron la AMIA–, Emilio Morello –ex diputado nacional del Modin– y Carlos "El Indio" Castillo". Castillo, un ex represor a cargo de "operativos" en el Pozo de Banfield, era asesor de Morello en la Cámara de Diputados de la Nación.

"Entre otros puntos mi teoría sobre la sangrienta interna en la gente que se fue del Modin y los que se quedaron es que, por ejemplo, al velorio de Velázquez no fueron ni Pacífico, ni Morello ni Castillo. Castillo, además, en una entrevista que le realizó Néstor Ibarra, acusó a Rico de 'traidor'".

¿CAPTURA INTERNACIONAL PARA LA CUPULA DE IBM?

Si no vienen por las buenas...

Los directivos de la casa matriz de IBM no responden a las citaciones del juez para explicar el negocio con Banco Nación.

El juez federal Adolfo Bagnasco admitió ayer como una posibilidad cierta y no muy lejana el libramiento de una orden de captura internacional en contra de los directivos de la casa matriz de IBM que desde los Estados Unidos supervisaron la negociación del millonario contrato con el Banco Nación. Se trata de Peter Rowley, Robert Libero, Steve Lew y Marcio Kaiser, quienes ya fueron citados a declarar en la causa en tres oportunidades, pero nunca se presentaron ante el juez.

Prohibido Bis

Antes de viajar a Suiza y ante la inminencia de la confirmación de los nombres de los depositarios de la coima, el juez Adolfo Bagnasco tomó recaudos para evitar cualquier sorpresa con los procesados en la causa: actualizó la orden que les prohíbe salir del país a cada uno de ellos desde hace ya varios meses. Bagnasco no quiere que se repita lo que sucedió meses atrás, cuando dictó la prisión preventiva de cinco de los procesados por cohecho y la mayoría de ellos optó por escaparse y mantenerse prófugo, hasta que la Cámara Federal porteña revirtió la medida. Fue entonces cuando el juez decidió prohibirles a todos la salida del país y ayer reiteró esa orden –que nunca dejó de tener vigencia– a las autoridades de Migraciones.

La orden de captura contra los cuatro altos ejecutivos de la corporación se relaciona con el nuevo impulso que tomó el caso a partir de la pesquisa realizada por la Justicia suiza que determinó que los ex funcionarios de Economía Alfredo Aldaco, Genaro Contartese y Jorge Aladio son tres de los titulares de las cuentas en las que se depositaron unos 4 millones de la coima.

"Hemos citado a funcionarios de IBM de la casa central, reiteramos la citación en tres oportunidades. Ellos no quieren hacerse presentes en la Argentina, así que lo que se está estudiando es la posibilidad de dictarles un pedido de captura internacional", afirmó el juez. Con esta idea ya en firme, Bagnasco esperará, sin embargo, para firmar la orden de captura, al regreso del viaje que emprenderá el próximo fin de semana a Suiza, para recoger personalmente la información sobre los titulares de las cuentas.

En tanto, ayer giró, por vía diplomática, un exhorto en el que reclama al juez de Ginebra Michel Graber (quien tuvo a su cargo la investigación sobre la titularidad de los depósitos) la devolución del dinero de la coima, con la intención de que, una vez terminado el proceso, sea devuelto al Estado, que resultó damnificado con la sobrevaluación del millonario contrato. Tal como adelantó ayer este diario, el juez Graber ya le comunicó a Bagnasco que tiene los depósitos a su disposición. Cuando sea girada a Buenos Aires, esa plata quedará reservada en una cuenta a nombre del juzgado, en el Banco Ciudad, y será el tribunal oral que dicte sentencia definitiva en la causa, el que resuelva sobre su destino.



Adolfo Bagnasco, juez del escándalo IBM-Banco Nación.
"Estudia" una orden de captura para directivos de la Big Blue.

Pero antes de cerrar el caso, Bagnasco quiere escuchar a los ejecutivos de la casa matriz de IBM. Los cuatro citados monitorearon la propuesta técnica que la sede argentina de la multinacional presentó para la informatización del banco y Bagnasco supone que sabían, inclusive que dieron el okey, para la subcontratación de la empresa CCR, que sirvió como pantalla para el pago de la coima. En caso de comprobarse esta sospecha, se derribaría la defensa institucional de la Big Blue, que echó todas las culpas a los ex ejecutivos que integraron la cúpula de la sede argentina al asegurar que ellos le escondieron a la corporación toda la maniobra.

CAVALLO

El bloque de diputados peronistas redobló su ofensiva contra Domingo Cavallo y hoy hará pública una declaración que pide la investigación de las cuentas que el ex ministro de Economía tiene en el exterior. Anteayer, legisladores oficialistas reclamaron que se abra la declaración jurada que Cavallo presentó en la Cámara baja. El objetivo sería verificar si están incluidos allí sus depósitos en el exterior. "Si tiene cuentas en Suiza, no pude hacerse el distraído respecto del caso IBM-Banco Nación", fue el primer argumento. El segundo, fue que el propio abogado y vocero de Cavallo, Domingo Francos, citó un depósito del ex ministro en Estados Unidos. "Queremos saber por qué esa parte del patrimonio no figura en la declaración que el señor Cavallo entregó a la organización Poder Ciudadano y que puede consultarse en Internet", atacó el riojano Ricardo Quintela, del PJ. La respuesta del cavallismo fue que la jugada de la bancada menemista "es cínica", porque el ex ministro proporcionó datos claves para que avance la investigación del affaire IBM-Nación, "al revés de lo que hizo el Gobierno", que parece comprometido por el rol de Juan Carlos Cattáneo en el escándalo.

En la UBA, la Alianza

El radicalismo y el Frepaso, presentados por primera vez en Alianza, ganaron todos los lugares reservados para los estudiantes en el Consejo Superior de la UBA. La asamblea nominó como consejeros a: Carlos Mas Vélez, Andrés Petrillo, Guillermo Maya, Camilo García y Federico Miró.

Las polémicas sobre Quarracino sobrevolaron también su velatorio

Un obispo lo elogió como un cruzado contra el "jet set de los sofistas". Su hermano, cristiano de izquierda, describe su compleja trayectoria.

Por Esteban Schmidt

A las once de la mañana lo entierran. O por ser más precisos, lo bajarán al pie del altar de Nuestra Señora del Luján, en la nave izquierda de la Catedral Metropolitana. Siempre en lo que al cuerpo se refiere porque su alma o espíritu "está llegando a la Casa del Señor...", con tres puntos suspensivos, como se lee al ingreso de la Catedral Metropolitana donde el cardenal Antonio Quarracino es velado desde el lunes. Allí se vivió estos últimos dos días un estado de misa permanente. Distintos obispos contaron anécdotas y recordaron de varias maneras al cardenal fallecido el sábado. La más importante la celebró el presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, Estanislao Karlic, quien dijo, entre otras cosas: "Bendito sea el Señor que nos lo regaló". Carlos Menem participará hoy de la misa exequial.

"Valemos no sólo por lo que decimos sino por lo que hacemos", reflexionó Karlic aludiendo a su amigo muerto y como quien busca una manera de disculpar al Quarracino polémico, disgustado con la época. El que quería una isla para homosexuales o el que dijo que "los ex comandantes son cristianos que están sufriendo", cuando los integrantes de la primera junta militar de la dictadura purgaban su condena en Magdalena.

En la ceremonia del mediodía, que presidió el obispo auxiliar de Buenos Aires, Héctor Aguer, se invirtió la idea de Karlic. Se escuchó decir al prelado: "Algunas veces, y no sólo a causa de la agudeza de su estilo, produjo enfado y fastidio a los manipuladores de la opinión, a quienes haciendo valer el poderío exorbitante del micrófono o de la página impresa imponen la dictadura de cierta unanimidad ficticia". "El cardenal –apuntó Aguer– molestó al jet set de los nuevos sofistas, pero cosechó la aprobación, el aplauso y la sonrisa de la gente sencilla, del argentino común, de aquellos cuya opinión certera no suele caber en las encuestas. Ellos decían: ¡Quarracino tiene razón!".

Dispensa: ***"Valemos no sólo por lo que decimos sino por lo que hacemos", reflexionó Karlic como quien busca una manera de disculpar al Quarracino polémico.***

Ayer, los sencillos guardaban el silencio que se les pide en las iglesias y no sólo. Pero eran la gran satisfacción de Domingo Quarracino durante el velatorio. El hermano del cardenal es un hombre de izquierda con rosario al cuello. "Vino gente a la que le cuesta juntar las monedas para el colectivo", dijo a **Página/12**. Domingo, cinco años menor que el cardenal, destaca de Antonio sus días posconciliares, su paso por los sínodos de Medellín y de Puebla. Y dice que no sabe cuándo se quebró, cuándo fue que Antonio abandonó el progresismo inorgánico. "No sé qué pasó", dice. "Tal vez fueron las posiciones jerárquicas en la Iglesia las que lo fueron alejando un poco de las cosas cotidianas", explica. Cuenta que lo habló muchas veces con él pero sin perder la ternura jamás. Es misericordioso con el cardenal. "Era un hombre bueno, solidario". Lo saludan a Domingo, le dan el pésame, al lado de la tumba del muerto más ilustre de la patria, el general San Martín.

El féretro está, hasta hoy a las once, en la nave central. Pasan junto al cuerpo los pobres que vio Domingo, monjitas, curas y quienes salieron de las oficinas vecinas, se persignaron al pasar por la Catedral, vieron actividad inusual y entraron. También empresarios poderosos como Ernestina Herrera de Noble. En los ingresos a las naves laterales, parejas de boy scouts reparten trípticos donde una foto sonriente del cardenal acompaña el texto de su testamento y una conveniente biografía. "Fue el primer arzobispo en utilizar la televisión para prolongar su labor pastoral por ese medio", destaca, por ejemplo. Los chicos exploradores vestidos de marrón se encargan además de verificar el cumplimiento de la prohibición de las visitas turísticas grupales. Evita así, la Iglesia argentina, la escena de los japoneses sacándole fotos a los angelitos mientras se vela a un cardenal.

"Antes de comenzar la santa misa, reconozcamos nuestros pecados", pidió Estanislao Karlic a las seis y media de la tarde. Luego filosofó un largorato sobre la muerte. "Hay que amar hasta morir", dijo. "Hay que amar como si muriéramos", recomendó. Dijo luego que Quarracino "tenía un sencillo saberse en las manos de Jesús", como quien sabe que es instrumento de algo superior a su voluntad.

Mucho incienso se quemó en la Catedral y más se va a quemar esta mañana. Nadie resiste no mirar al muerto. Da demasiadas ideas. Por eso frente a Quarracino no vale sólo recordar su último cuarto de hora. Vale tanto el chico de once años que se fue al seminario, sin presiones, como impulsado mágicamente, como el cura posconciliar convencido que recuerda su hermano Domingo. También el cardenal amigo del poder que quería aislar a los homosexuales, "mancha innoble de la sociedad". Allí en la nave central ante tanto cura vivo, el cuerpo de Quarracino y Quarracino se convierten irrefutablemente en pasado.



Monseñor Domingo Quarracino es velado en la Catedral.
"Está llegando a la Casa del Señor", dice un cartel en la fachada.

MEDICINA

"Es un hombre de nuestra gestión y lo votaron todos los que me votan a mí." Fue lo primero que dijo el hasta ayer decano de Medicina de la UBA, Luis N. Ferreira, para introducir a quien lo sucederá al frente de la facultad. Se trata de Salomón Schachter, de 71 años, profesor emérito, especialista en traumatología y ortopedia y director de la maestría de Traumatología de alta complejidad. Después de ocho años, Ferreira no podía ser reelecto –según establece el estatuto–, pero continuará en el gobierno de la facultad como titular del bloque mayoritario de profesores del Consejo Directivo. "El doctor Schachter está muy compenetrado con nuestra política", insistió para manifestar su satisfacción, dado que Schachter comparte sus concepciones académicas y pedagógicas, al igual que la admiración hacia Carlos Menem. En el balance sobre su gestión, el decano "de la eterna polémica" con el rector, Oscar Shuberoff, festejó el hecho de haber implementado el ingreso restringido a través del Curso Preuniversitario de Ingreso (CPI).

Obediencia debida

La alianza UCR-Frepaso pidió una sesión especial en Diputados a realizarse el 17 de marzo para debatir el proyecto de derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, que contempla una modificación del Código de Justicia Militar.

Sin clase en escuela privada

La Dirección General de Educación de Gestión Privada (Dgegp) anunció que no se dictarán clases hoy en los institutos privados confesionales católicos incorporados a la enseñanza oficial, debido a la muerte del cardenal Antonio Quarracino el sábado pasado. La medida abarca todos los niveles educativos.

El objetivo de la decisión es "posibilitar la asistencia de docentes y alumnos a las exequias del cardenal Antonio Quarracino en la Catedral Metropolitana", que se celebrarán hoy a la mañana con asistencia del presidente Carlos Menem (ver nota principal).

La decisión abarca todos los establecimientos educativos católicos porteños incorporados a la enseñanza oficial. Incluye los jardines de infantes, la primaria, la secundaria y el nivel terciario.

BRONENBERG VICTORICA
TEL. 551-2300/181-9581

BUENA QUINTA SOBRE ACCESO OESTE - GRAL. RODRIGUEZ

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 29, Secretaría única, sito en la calle Talcahuano 490, Piso 4º de esta Capital Federal; comunica por dos días en autos **"COTTON, EDUARDO ANTONIO C/GONZALEZ, FLODUARDO ANGEL S/EJECUCION HIPOTECARIA"** Expediente Nº 90.923/95, que el martillero don Rafael Ricardo Bronenberg Victorica **rematará el día 10 de Marzo de 1998 a las 10 horas**, en el local de la calle Uruguay 666 de esta Capital Federal, el bien que se exhibe los días 7 y 8 de Marzo de 1998 de 10 a 11 horas, consistente en un lote de terreno ubicado en el Cuartel V del Partido de General Rodríguez parte del lote 5 designado en plano 46-25-55 como lote veintiseis de la manzana 169, antecedente dominial 703/955 Gral. Rodríguez 1956 Nº 38.180 y el lote de terreno ubicado en el Cuartel V del Partido de General Rodríguez parte del lote 5 designado en plano 46-25-55 como lote veinticinco de la manzana 169 antecedente dominial 703/955 de Gral. Rodríguez año 1956 Nº 38.179, con una superficie de 212,50 mts.2 y 362,50 mts.2 respectivamente; en block; la manzana donde están los lotes está constituída por las calles Puente Colastiné, Puente El Chañar; Puente del Inca y Puente Akatei; a una cuadra de la Autopista Acceso Oeste, a la entrada del Paraje Descanso del Camionero y al lado de la empresa Perforaciones El Molino; sobre dichos lotes existe una construcción compuesta de living-comedor, dos dormitorios, baño, cocina, lavadero, pileta y buen jardín, ocupada por un señor Luis Leguizamón y familia, que alega ser inquilino, pero no exhibió documento que lo apruebe.- **BASE DE VENTA $ 35.000.-**; Seña 30%, Comisión 3%, más el 0,50% de sellados de ley (DGI); todo en efectivo en el acto de la subasta, debiendo el comprador constituir domicilio dentro de la jurisdicción del Juzgado. Se hace constar que las deudas que surjan del expediente se hallan sujetas a los reajustes de práctica y estarán a cargo del comprador en subasta hasta el momento de la posesión. Deben en conjunto a Rentas al día 16/2/98 la suma de $ 1.510,72 y en carácter Municipal al 17/2/98 la suma de $ 697,66. El saldo de precio deberá ser depositado dentro de cinco días de aprobada la subasta sin necesidad de requerimiento previo bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 580 del CPCC.- Está prohibida la compra en comisión.- Buenos Aires, 25 de Febrero de 1998.-
Fernando Jorge Cesari - Secretario

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 100, Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Doña PETRONA JUANA FERRIGNO. El presente edicto se publicará por tres días en Página/12. Buenos Aires, 4 de febrero de 1998. María Cristina Battaini. Secretaria.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 90, a cargo del Dr. Diego Carlos SANCHEZ, Secretaría Unica a cargo del Dr. Martín Alejandro CHRISTELLO, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Virginia Amelia PERALTA MONTI. Publíquese por el plazo de tres días en el Boletín Oficial y en el diario Página/12. BUENOS AIRES, 16 de febrero de 1998. Martín Alejandro Christello. Secretario.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 49 Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO BIELAKOWICZ. El presente deberá publicarse por tres días en el "Boletín Oficial" y en el diario Página/12. Buenos Aires, 18 de julio de 1997. Virginia Simari de Lando. Secretaria.

EDICTO JUDICIAL
El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, Secretaría Nº 1, Pcia. Buenos Aires, comunica que en los autos Nº 56179 "ZAPATA VILLALBA, Lucía" nacida 06-7-47 en Paraguay, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la ley 346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 10 de febrero de 1998. Serafín Juan Grosso. Secretario.

DEBATE PORQUE FRIGERIO DEJA SU BANCA

"Defrauda al votante"

Octavio Frigerio encabezó la lista de diputados porteños del PJ. Dimitió para seguir como funcionario menemista. Un sector plantea ahora rechazar la renuncia y pide "una junta ética".



Mario Manusia

Octavio Frigerio, en el centro de un debate infrecuente.
Un caso de política, ética, mandato popular y riñas personales.

Por Santiago Rodríguez

Los diputados porteños que acompañan a Gustavo Beliz rechazarán la renuncia del peronista Octavio Frigerio a su banca en la Legislatura local con un argumento poco habitual en la arena política: que su dimisión constituye una defraudación a los electores que lo votaron. Frigerio no fue un candidato más en las últimas elecciones, sino que encabezó la lista del peronismo siendo titular de los Cascos Blancos, cargo incompatible con el de legislador según establece la Constitución de la ciudad.

La renuncia que Frigerio presentó a mediados del mes pasado ante la presidencia de la Legislatura será sometida a la consideración de sus pares durante la próxima sesión del cuerpo. "Nosotros vamos a plantear que antes de aceptarla alegremente se analicen los pormenores del caso en la Junta de Etica", anticipó ayer a **Página/12** el vicepresidente del bloque de Nueva Dirigencia, Lucio Ponsa Gandulfo.

A la Junta de Etica le corresponde analizar eventuales inconductas y violaciones de los diputados al Reglamento de la Legislatura, donde se establece que quienes "estuvieren ausentes en más de cuatro sesiones consecutivas sin permiso podrán ser sancionados con hasta la exclusión del cuerpo". Ese es el caso de Frigerio, quien faltó a casi todas las sesiones y, además, nunca abandonó su función en la administración nacional con lo cual incurrió en la incompatibilidad prevista en la Constitución porteña, que impide a los diputados tener otro cargo público, con excepción de la docencia y la investigación.

Sábana: ***La pregunta encierra uno de los ejes del debate: ¿es legítimo pedir el voto de la gente, encabezando una lista sábana y luego renunciar al mandato?***

La decisión de Nueva Dirigencia de rechazar la renuncia del peronista encierra, sin embargo, ingredientes políticos que van más allá de lo reglamentario. "Las listas sábanas permiten poner arriba a las frutillas y abajo a un colectivo de gente desconocida", explicó un vocero de ese bloque, que reprochó a Frigerio haber "engañado al electorado al prestarse a ser la cara visible del peronismo en las elecciones y después renunciar". La arremetida está también teñida por rencores que se remontan a la época de la campaña electoral, cuando Frigerio denunció que Beliz había sido favorecido con un crédito irregular del Banco de Crédito Provincial.

Los diputados peronistas anticiparon que defenderán a Frigerio de los embates de Nueva Dirigencia, aunque por lo bajo aclararon que no están dispuestos a dar la vida en ello. En la bancada del PJ confiaron a este diario que "la realidad es que Frigerio no estaba dispuesto a quedarse y tendría que haber renunciado mucho antes como lo hizo Sbarra Mitre", quien abandonó su banca pocos días después de asumir para seguir al frente de la Biblioteca Nacional.

El sometimiento de la renuncia de Frigerio al análisis de la Junta de Etica dependerá en definitiva de la Alianza. El jefe del bloque radical, Lautaro García, anticipó a **Página/12** que "marcaremos la irresponsabilidad del PJ en poner en su lista a dos candidatos que ya renunciaron, pero vamos a aceptar la dimisión de Frigerio porque la Legislatura debe funcionar con los 60 diputados".

El Frepaso todavía no decidió qué hará, pese a que tiempo atrás Aníbal Ibarra solicitó a la Junta de Etica que se expidiera ante las reiteradas ausencias de Frigerio. El dilema para los frepasistas es cierta similitud que pudiera presentar el tema con el pase de Graciela Fernández Meijide -votada en el '95 como senadora porteña– a la provincia de Buenos Aires.

La UIA quiere más

El vicepresidente de la Unión Industrial Argentina, Alberto Alvarez Gaiani, sostuvo ayer que el ministro Roque Fernández "les abrió el juego" para proponer alternativas al proyecto de reforma tributaria. "Pidió propuestas alternativas, lo que obviamente no quiere decir que las acepte", indicó, agregando que "está claro que discrepamos con el impuesto a los activos, con los impuestos internos y a los intereses". Los técnicos de la UIA están preparando un informe, que será remitido a Economía, en el cual se destaca que la rebaja de 10 puntos de los aportes patronales no representa 2700 millones de pesos menos al fisco, sino 2300 millones. También calcularon que la rebaja de aranceles a la importación de bienes de capital extra Mercosur supondría un costo fiscal de 120 millones de pesos y no de 300, como estimó Economía.

En el Congreso juegan a ver quién es más opositor al Gobierno

El bloque de diputados del PJ presentará hoy un proyecto para suspender el aumento del 10% de los peajes. La Alianza lo acompañará.

Por Cledis Candelaresi

Con el objetivo de retomar la iniciativa política, los diputados justicialistas promovieron un proyecto para suspender por no menos de 120 días la aplicación del último aumento del peaje del 10 por ciento. En la norma también proponen crear una comisión parlamentaria que revise los contratos vigentes. En un gesto tardío, y para no quedar descolocada en su rol de oposición, la Alianza decidió ayer por la tarde acompañar la iniciativa que será discutida hoy en sesión especial llevando al recinto una propuesta propia prácticamente idéntica. Ni unos ni otros tienen en claro hasta dónde pretenden llegar en la revisión de las actuales concesiones, cuya vigencia expira en el 2003.

La intención de los legisladores oficialistas es, en principio, cobrar protagonismo en un tema políticamente muy sensible. Aunque el verdadero *motivo* de su embestida contra la decisión oficial de autorizar un ajuste de las tarifas de las rutas nacionales es arrebatarle al Poder Ejecutivo el control de los servicios públicos privatizados. Este afán ya fue demostrado a través de varios proyectos del PJ para subordinar al Congreso los entes reguladores.

Dentro del bloque justicialista hay coincidencia sobre la necesidad de poner límites a las abultadas ganancias de las empresas concesionarias. Emilio Martínez Garbino, uno de los promotores del proyecto, que posiblemente hoy se transforme en ley, recuerda que tanto la Ley de Concesión de Obra Pública como la de Reforma del Estado obligan a relacionar las inversiones realizadas –que no son muchas en la mayoría de los corredores– con la utilidad neta obtenida por las empresas –que son elevadas en las principales rutas– y con el beneficio que obtiene el usuario por el servicio.

> **Límites:** ***Dentro del bloque justicialista hay coincidencia sobre la necesidad de poner límites a las abultadas ganancias de las empresas concesionarias.***

Lo que aún no está claro en la bancada oficialista es qué medida podría tomar la comisión revisora si concluyera que algún contrato rompe aquel equilibrio, al proporcionar una ganancia exagerada al concesionario. En esto, el PJ se divide entre quienes sostienen que, en ese caso, hay que dar por caídas las concesiones y los que prefieren reservar este recurso extremo sólo para los casos de probado incumplimiento en el plan de obras. Estos últimos conocen el riesgo de que el Estado deba pagar el 50 por ciento de lucro cesante hasta el 2003, si cancela anticipadamente las concesiones.

Al menos hasta comenzar la reunión de bloque de anoche, los justicialistas tampoco tenían en claro si propondrían suspender el ajuste de enero por 120 o por 180 días, ni cuál sería la conformación definitiva de la comisión bicameral, ya que mientras algunos pretendían excluir a Economía –actual autoridad de aplicación– otros aspiraban no sólo a integrar al ministerio de Roque Fernández sino también a usuarios.

El titular de la bancada del PJ, Humberto Roggero, fue más allá. Aunque sin especificar desde cuándo, propuso gravar a los combustibles con una tasa vial destinada a realizar obras en corredores, dando sentencia de muerte al peaje. El diputado sostiene que con sólo 2 centavos por litro (8 menos que lo previsto por el proyecto de Guillermo Laura, que el Gobierno está analizando) sería factible erradicar las casillas.

La Alianza también estudia una propuesta para modificar el financiamiento de las obras viales, aunque por ahora fue arrastrada por el justicialismo a suspender el último aumento tarifario y revisar los contratos. Su presencia en el recinto es vital para el PJ, que desde diciembre no tiene quórum propio.

Gustavo Ercole

El debate por los peajes forma parte de una disputa mayor.
Los diputados quieren el control de los servicios públicos privatizados.

Más proyectos

La sesión especial de Diputados incluye también el régimen para rehabilitar cuentas bancarias clausuradas por irregularidades en su manejo. El régimen especial permitiría reabrir, inclusive, las cuentas corrientes de aquellos usuarios que hubieran librado cheques sin fondos, aunque en estos casos –aclaran los diputados–, el interesado deberá probar que canceló la deuda contraída al librar el documento y pagar una multa que en principio sería una suma fija de 3 mil pesos. El otro punto del temario son los cambios en el sistema de factura de crédito, que será obligatoria a partir del primero de abril. Diputados impulsaría que sea optativa hasta los 5000 pesos, transformándola, de ese modo, en un instrumento poco eficaz para que las pymes tengan crédito.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS			LLEGADAS		
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	17.50	AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2409	CORDOBA	O8.00
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2401	CORDOBA	08.55
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1511	CORDOBA	09.39
AU2410	CORDOBA	08.00	AR1501	CORDOBA	10.19
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2411	CORDOBA	10.55
AR1530	CORDOBA	11.00	AU2403	CORDOBA	11.55
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1531	CORDOBA	13.55
AR1550	CORDOBA	14.00	AU2405	CORDOBA	14.55
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1551	CORDOBA	16.55
AU2414	CORDOBA	16.00	AU2431	CORDOBA	17.55
AU2406	CORDOBA	17.00	AU2415	CORDOBA	18.55
AU2418	CORDOBA	18.00	AU2407	CORDOBA	19.55
AR1580	CORDOBA	19.28	AU2419	CORDOBA	20.55
AU2416	CORDOBA	20.28	AR1581	CORDOBA	22.23
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2417	CORDOBA	23.23
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2562	CORRIENTES	15.05	AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2583	FORMOSA	13.56
AR1714	IGUAZU	10.40	AR1715	IGUAZU	14.45
AR1724	IGUAZU	12.12	AR1725	IGUAZU	16.17
AR1480	IGUAZU	14.04	AR1481	IGUAZU	15.51
AR1744	IGUAZU	15.35	AR1745	IGUAZU	19.40
AU2930	JUJUY	05.52	AR2931	JUJUY	10.19
AU2932	JUJUY	19.48	AU2933	JUJUY	00.18
AR1518	LA RIOJA	05.56	AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1538	LA RIOJA	18.52	AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2424	MENDOZA	06.08	AU2425	MENDOZA	09.58
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1523	MENDOZA	11.46
AR2420	MENDOZA	11.05	AU2421	MENDOZA	14.55
AU2422	MENDOZA	13.08	AU2423	MENDOZA	16.58
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1533	MENDOZA	16.05
AU2426	MENDOZA	18.04	AU2427	MENDOZA	21.54
AR1552	MENDOZA	18.56	AR1553	MENDOZA	22.46
AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1234	MONTEVIDEO	12.20	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1264	MONTEVIDEO	17.05	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1254	MONTEVIDEO	17.25	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.44	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1228	P. DEL ESTE	11.20	AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1258	P. DEL ESTE	15.15	AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2860	NEUQUEN	06.52	AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2864	NEUQUEN	10.00	AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2866	NEUQUEN	14.48	AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2868	NEUQUEN	19.00	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2550	POSADAS	06.12	AU2551	POSADAS	09.32
AU2558	POSADAS	18.32	AU2559	POSADAS	22.52
AU2542	RESISTENCIA	10.50	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2546	RESISTENCIA	19.52	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	05.45	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1688	R. GALLEGOS	23.45	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1626	R. GALLEGOS	15.25	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1626	RIO GRANDE	15.25	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1480	R. DE JANEIRO	14.04	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1700	ROSARIO	07.08	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2302	ROSARIO	11.50	AU2303	ROSARIO	13.55
AU2306	ROSARIO	13.20	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1716	ROSARIO	16.10	AR1717	ROSARIO	18.15
AR1718	ROSARIO	20.32	AR1719	ROSARIO	22.37
AR1506	SALTA	06.48	AR1507	SALTA	11.28
AR1556	SALTA	13.44	AR1557	SALTA	18.24
AR1576	SALTA	19.08	AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	06.24	AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	12.08	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	17.50	AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	06.24	AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	17.50	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	12.08	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2874	SANTA ROSA	14.20	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2370	SANTA FE	07.12	AU2371	SANTA FE	09.27
AU2372	SANTA FE	09.30	AU2373	SANTA FE	12.25
AU2374	SANTA FE	12.32	AU2375	SANTA FE	14.15
AU2376	SANTA FE	17.10	AU2377	SANTA FE	20.05
AU2378	SANTA FE	18.40	AU2379	SANTA FE	20.55
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1636	TRELEW	07.16	AR1637	TRELEW	11.31
AR1638	TRELEW	19.16	AR1639	TRELEW	23.31
AR1504	TUCUMAN	06.16	AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1514	TUCUMAN	07.52	AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1544	TUCUMAN	11.35	AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1564	TUCUMAN	15.10	AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1574	TUCUMAN	18.48	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	05.45	AR1606	USHUAIA	14.20
AR1616	USHUAIA	13.36	AR1617	USHUAIA	21.07
AU2898	VIEDMA	16.20	AU2899	VIEDMA	19.25
AR1622	V. GESELL	07.16	AR1623	V. GESELL	09.31
AR1662	V. GESELL	18.00	AR1663	V. GESELL	20.15

PARA ECONOMIA, TODO ES COLOR DE ROSA PARA ARGENTINA

La crisis asiática no existió

Roque Fernández minimizó los efectos de la crisis asiática sobre la economía en un informe elaborado por la secretaría de Política Económica dado a conocer ayer. El *paper* destaca que el terremoto en esa región no tuvo repercusiones sobre el sistema financiero y que desde octubre la producción industrial creció el 1,2 por ciento.

El estudio oficial hace hincapié en el comportamiento positivo de las variables financieras en comparación con el efecto Tequila. Al respecto menciona las variaciones del riesgo país (348 puntos), las reservas internacionales (5%), las tasas de los préstamos a las empresas de primera línea (7,5% anual) y el volumen de depósitos (6,2%), entre otros indicadores. Esos mismos valores después de la debacle mexicana, en cambio, mostraron, respectivamente, un ascenso de 1204 puntos básicos y caídas del 30 por ciento en reservas, de casi 31 puntos en las tasas y del 14,6 en los depósitos totales del país.

Con relación al nivel de actividad industrial, también mostró diferencias significativas de comportamiento entre ambos sucesos. A seis meses del tequilazo el sector manufacturero cayó el 8,3 por ciento, pero en el trimestre posterior al inicio de la actual crisis la producción industrial mostró una mejora del 1,2.

El informe de Economía destaca que la Bolsa llegó a caer un 27 por ciento desde octubre pasado, a diferencia del casi 47 que provocó en su pico la crisis de México. Sin embargo el Merval está lejos de haber superado su inestabilidad, ayer cayó el 1,1 por ciento, mientras que su referente principal, Wall Street, batió otro récord al superar los 8580 puntos.

En Estados Unidos, en tanto, a contramano de la euforia de los funcionarios del equipo económico local, no descartan totalmente la ocurrencia de "efectos negativos inesperadamente grandes" en América Latina a raíz de las agitaciones en Asia. Alan Greenspan, el titular de la Reserva Federal (banca central estadounidense), dijo ayer en Washington ante los más grandes banqueros de ese país, que esa posibilidad "es pequeña, pero no insignificante".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

SUMARIO CONTRA LAS PETROLERAS POR MONOPOLIO

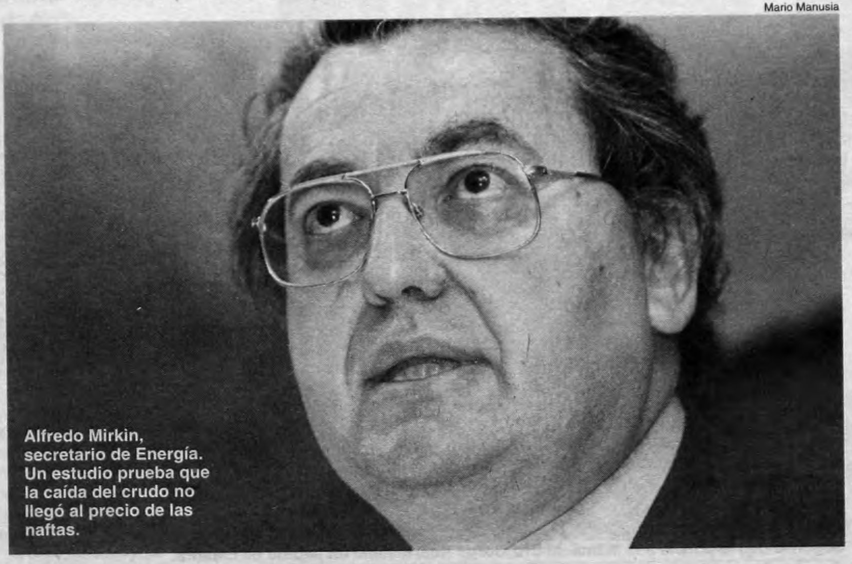
Baja el crudo y ni noticias

Página/12 tuvo acceso al pedido de la Secretaría de Energía a la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia para que se inicie un sumario a las petroleras por abuso de posición dominante. Los precios de las naftas importadas bajan, pero esa caída no llega al surtidor.

Por Pablo Ferreira

El Gobierno decidió jugar fuerte en su presión sobre las compañías petroleras para que bajen el precio de las naftas en línea con la caída del valor internacional del crudo. *Página/12* tuvo acceso a la carta enviada ayer a la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia por el secretario de Energía, Alfredo Mirkin, confirmando su decisión de iniciar un sumario a las empresas del sector por prácticas comerciales abusivas. Los técnicos de esa repartición demuestran en la presentación que el precio de las naftas importadas se abarataron en promedio durante el último año un 6 por ciento y el gasoil un 13, pero sus valores locales apenas cayeron el 1,25 y el 1,75, respectivamente. Energía sigue esperando la respuesta de la Cámara de la Industria del Petróleo, destinataria de un pedido de corrección de los valores vigentes en los surtidores.

Mario Manusia



Alfredo Mirkin, secretario de Energía. Un estudio prueba que la caída del crudo no llegó al precio de las naftas.

La misiva enviada por Mirkin a la Secretaría de Industria, Comercio y Minería señala que, pese a la caída en los valores de importación de las naftas, ésta no se ha observado en sus precios internos. El secretario aludió así al efecto deflacionario sobre los subproductos que introdujo en el mercado internacional el derrumbe del precio del barril del crudo. Este se redujo desde enero del año pasado casi un 40 por ciento, al caer su valor de 24 a 15 dólares. El texto se remite, además, a la investigación sobre el mercado de combustibles líquidos que su predecesor, Carlos Bastos, le instruyó en 1993 al organismo que comanda Jorge Bogo. Y le recuerda a la CNDC que es de su competencia mantener un monitoreo y vigilancia permanente sobre el sector para prevenir eventuales prácticas anticompetitivas.

Según dijeron ante **Página/12** en la Comisión de Defensa a la Competencia, en aquel momento Bastos arremetió contra YPF, Esso y Shell por abuso de posición dominante "con perjuicio para el interés económico general". Son los mismos motivos que ahora arguye Mirkin: "Ante una baja del precio del petróleo crudo, ninguna de la firmas involucradas disminuyó el precio de venta de los subproductos a los consumidores", sostiene en la carta. En ese momento, el estudio no pudo encontrar pruebas concluyentes del manejo cartelizado de los precios de las naftas y, por ello, no hubo sanciones para las compañías. Sin embargo, el sumario de la CNDC generó, con su solo inicio, una caída en los precios vigentes en ese entonces.

Aunque la secretaría de Energía no remitió aún los antecedentes técnicos sobre este caso a la CNDC –Mirkin prometió ahora hacerlo a la brevedad–, disponen ya de algunas cifras contundentes. El organismo comparó la evolución en el último año de lo que denominan la "paridad de importación", esto es, el precio de los combustibles colocado en un surtidor, respecto de la de los precios locales. La conclusión fue que la nafta super, común y el gasoil de importación retrotrajeron su valor 7,1, 7,7 y 13 por ciento, pero los valores internos sólo bajaron en ese lapso el 1,2, 1,3 y 1,8, respectivamente (ver cuadro). Un vocero de Energía destacó a este diario que cuando se acordó la desregulación de este mercado, a comienzos de esta década, las petroleras asumieron la obligación de alinear sus precios con las cotizaciones internacionales. Sin embargo, debido a que el mercado está manejado por pocas y fuertes firmas, ese alineamiento sólo se refleja en las subas.

La ofensiva oficial se enmarca en una jugada política más vasta dirigida a quedarse con banderas de la oposición. Esta estrategia también se está desplegndo en el Congreso, donde la bancada oficialista está impulsando la suspensión del aumento de los peajes dispuesto por Economía (ver página 12). Por caso, la Alianza UCR-Frepaso, por caso, frustró la semana pasada el tratamiento del proyecto de ley de hidrocarburos argumentando –entre otros aspectos– que la iniciativa no buscaba poner freno a la concentración del mercado y sus líneas centrales sólo protegían los intereses empresariales. Ahora el gobierno contraatacó iniciando los tramites para un sumario a las petroleras por abuso de posición dominante.

Las mangueras ni se enteraron

–evolución de los precios–

	octubre '96/ vs. febrero '97 Importación	octubre '97/ febrero '98 Internos
Nafta súper	-7,13	-1,22
Nafta común	-7,72	-1,29
Gasoil	-13,00	-1,75

***Fuente:** Secretaría de Energía.*

INFLACION

El aumento del transporte público de pasajeros dispuesto a mediados de enero ya había impactado en el índice de precios de ese mes, que avanzó 0,6 por ciento. Pero por efecto arrastre también impactó en el relevamiento de febrero, que cerró con un alza del 0,3 por ciento. Así, en el primer bimestre del año la inflación acumulada alcanza al 1,0 por ciento, el doble de la registrada en los últimos doce meses. El rubro Transporte Público de Pasajeros aumentó 4,2 por ciento en febrero. El que también contabilizó un crecimiento importante fue Alimentos y Bebidas, que avanzó 0,7 por ciento, destacándose en ese rubro la fuerte alza del zapallito redondo, que tuvo una variación positiva del 60 por ciento. Por otro lado, el índice de precios mayoristas subió 0,2 por ciento, con un fuerte incidencia por la suba de los productos agropecuarios, que crecieron 1,3. Para abajo sobresalió el petróleo crudo, al registrar un saldo negativo de 3,8 por ciento, retroceso que no se reflejó en los precios de las naftas (ver nota aparte). Finalmente, el índice del costo de la construcción avanzó 0,1 por ciento.

Havanna es de Exxel

Exxel Group, liderado por Juan Navarro, sigue con su rally de compras. Después de varios meses de negociación cerró la operación de compra de la fabrica de alfajores Havanna, por unos 85 millones de dólares. Así incorporó a su partafolio de empresas a una compañía con una facturación de 30 millones de dólares.

BRASIL ESTUDIA LIMITAR LA COMPRA DE LACTEOS ARGENTINOS

Al Mercosur se le cortó la leche

Por Raúl Dellatorre

Autoridades de Economía y Cancillería advirtieron sobre la posibilidad de que Brasil aplique precios mínimos a las importaciones de lácteos y obligue a liquidar al contado los envíos provenientes de Argentina. Jorge Herrera Vegas, embajador argentino en Brasilia, señaló en diálogo telefónico con *Página/12* que "todavía no se dictaron medidas restrictivas, pero se habla de instrucciones a la Aduana para que no otorgue permisos de importación si no hay un compromiso de pago por un plazo no mayor a 30 días".

El gobierno argentino operó de lobbista de los intereses de la industria, para contrarrestar la presión que ejercen los productores brasileños sobre su propio gobierno para imponer restricciones. La industria brasileña no puede competir con los precios de la producción argentina, no obstante lo cual la participación de esta última en el mercado vecino no supera el 4 por ciento.

"El tema está planteado en la mesa de negociación del Mercosur, al igual que el referente a otros productos en los que Brasil tiene ventajas competitivas, como en cerdos y pollos", manifestó Herrera Vegas a este diario. La delegación argentina planteó la existencia de subsidios fiscales sobre dichos productos que rebajan artificialmente los costos de esos bienes.

La industria láctea viene afrontando un problema de sobreproducción y, si no contara con el mercado brasileño como salida, se vería presionada a bajar los precios locales. Lo que sí sucede en Brasil con el ingreso de lácteos argentinos. Este efecto es al que le temen los empresarios brasileños, que enfrentan una crisis por la disminución en los niveles de consumo.

El Centro de la Industria Lechera reaccionó en forma muy cauta frente a las probables restricciones brasileñas. "No está claro qué va a ocurrir, sabemos por algunas empresas exportadoras, con filiales allá, que les están planteando nuevas exigencias, pero por el momento no tenemos mucho más", se excusó el presidente de la entidad, Ricardo James ante la consulta de **Página/12**. "Por ahora, es como pelear contra fantasmas", agregó.

Golpes policiales para el testigo clave del caso Bru

Jorge Ruarte identificó a los policías que torturaron a Bru. Según contó, en febrero fue golpeado dos veces por la policía "para que no declare". La última ocurrió el viernes pasado.

Por Horacio Cecchi

La policía dice que tiene orden de captura y está prófugo, pero no resulta difícil encontrarlo. Vive en una casilla de madera, a cinco cuadras de la ruta 60, que lleva del centro de La Plata hasta el puerto de Berisso, y a cuatro cuadras de la comisaría 4ª. Allí conocen bien a Jorge Ruarte, uno de los testigos clave del caso Bru. Dos veces durante el mes pasado le hicieron visitas de cortesía en las que se llevó la peor parte. En la primera, el 12 de febrero, le sugirieron a golpes que no se le ocurriera declarar en la causa. En la segunda, el viernes pasado, un policía al que identifica con nombre y apellido lo golpeó y amenazó de muerte, según cuenta, porque había hecho la denuncia de los golpes anteriores. Además, asegura, un patrullero del servicio de calle de la 4ª pasa todos los días por la puerta de su casilla, se detiene un rato y se va, y un Falcon con policías sin uniforme se estaciona en la esquina, en la misma donde lo molieron a palos.

Jorge Ruarte tiene 22 años, una esposa menor de edad, a la que por el momento le cuesta mucho visitar porque está bajo tutela judicial junto con sus hijos, una nena de 3 años y

Sorpresa: ***"Yo estaba sentado con unos amigos contra el cordón de la vereda y llegó un patrullero. Bajaron dos. A uno lo conocía. Me pegó delante de todos".***

un chiquito de 1 año y 2 meses. Vive en una casilla de madera muy humilde, cubierta de recortes de revistas. El mobiliario es simple: una cama, dos banquitos, un televisor blanco y negro, un reproductor de casetes, una camiseta del "Lobo", una lámpara fluorescente y una bombita colgando del techo. Aunque Ruarte está libre, vive como si estuviera preso. Los últimos días de mayo y los primeros de junio del '95 declaró haber visto, mientras estaba detenido en la seccional 9ª de Berisso, quiénes y cómo torturaron hasta la muerte a Miguel Bru. A partir de entonces empezaron las *recomendaciones* policiales.

–Estoy todo el día encerrado, salgo hasta la puerta y vuelvo, me acompaña algún chico amigo, trato de no salir solo, de noche menos. De noche no salgo porque siempre hay un patrullero ahí, o un Falcon de civil.

–¿Cuándo empezaron los problemas?

–Después de declarar (como testigo del caso Bru), cuando estaba en la unidad 9. Ahí me amenazaron, pero no me pegaron. Me decían que no declare.

–¿Cuándo lo golpearon?

–Desde que salí de la 9ª nunca me había pasado nada hasta el 12 de febrero. Era de noche, estaba todo oscuro, yo iba a buscar a un amigo. Tenía que cruzar un puente y justo estaba el patrullero de la 4ª, tuve que seguir derecho y me siguieron, me preguntaron nombre y apellido, se bajaron del auto. Uno estaba de civil. Me subieron al patrullero y me llevaron hasta el fondo, donde hay un arroyo que va para la costa.

–¿Qué pensaba?

–Que me querían matar, me fueron diciendo que no tenía que declarar, estaba todo oscuro y yo estaba solo. El que iba atrás me tenía agachado contra el piso y me pegaba, mientras los otros dos discutían no sé de qué. Yo estaba reasustado. Me volvieron a traer, y cuando me bajaron de la camioneta, me volvieron a pegar. Me encontraron en 67 y 52. Yo no me acuerdo nada. De ahí me llevaron, creo que para el hospital San Martín, me hicieron la revisión médica, eso consta en el acta.

–¿Hizo la denuncia?

–Sí, en Asuntos Internos. Por ahora no hicieron nada. Me dijeron que iban a notificar al juzgado de turno. Todavía no me llamaron para hacer una rueda de reconocimiento.

–¿Vincula ese hecho con el caso Bru?

–El viernes me pegaron porque yo había hecho la denuncia a Asuntos Internos. Eran las cinco de la tarde, la verdad es que no me lo esperaba, ahí, en la esquina de mi casa. Yo estaba sentado con unos amigos contra el cordón de la vereda y llegó un patrullero. Bajaron dos. A uno lo conocía, el cabo primero Sergio Presa, nunca había tenido problemas con él. Estaba de civil, me dijo "buchón" y que si no terminaba en Olmos me mataba, asícomo si nada, y me empezó a pegar delante de todos. Los chicos se iban a meter y él le dijo a otro policía que cargue la Itaka y mientras me siguió pegando, hasta que me escapé y me metí en mi casa.

Ruarte todavía tiene marcas en la cara y está convencido de que le pegaron porque hizo la denuncia de las amenazas anteriores en Asuntos Internos. "Por otra cosa no puede ser, yo no tengo nada", dice una y otra vez, de la misma forma en que repite el voltear su cara y mirar por la ventana hacia la calle como si estuviera en guardia.

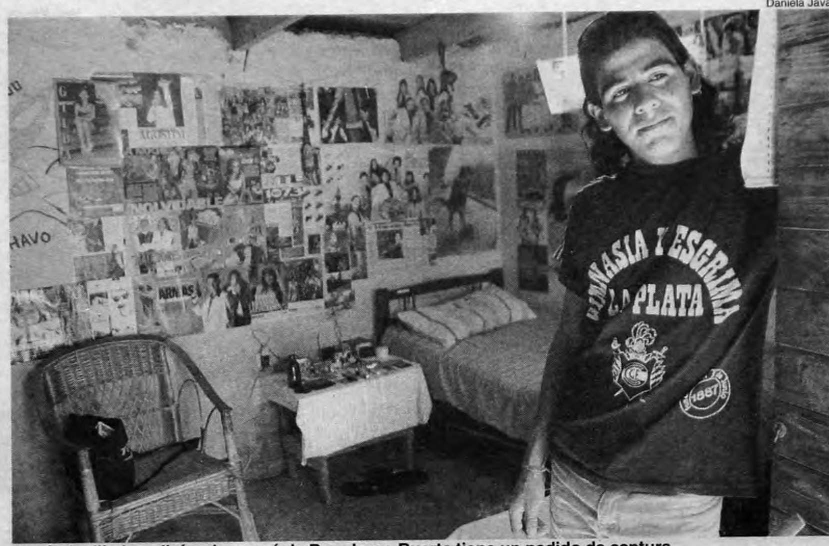
–¿Estuvo preso? En la seccional 4ª dicen que tiene orden de captura. (Ruarte se ríe, se levanta de la cama donde estuvo sentado durante toda la entrevista y donde permanece todo el día.)

–Estuve un año y medio por robo, detenido en la 9ª (donde presenció el asesinato de Miguel Bru). Pero ya pagué lo que debía, no le debo nada a la Justicia. Tengo miedo de que me quieran encajar alguna causa. Rosa (Schonfeld, la madre de Miguel Bru) fue a la comisaría y le dijeron que yo tenía orden de captura. Hoy (por ayer) voy a presentarme al juzgado, a ver si tengo orden de captura, bueno, si tienen pruebas o algo. Me presento en un juzgado porque esos (señala hacia la comisaría) me muelen a palos. Estoy tranquilo porque sé que no tengo nada. Pero ellos son así, ellos trabajan así, cualquier robo que hay en cualquier lado me lo van a querer enchufar a mí. Es así.

–¿Pensó alguna vez, por miedo, en desistir como testigo?

–La verdad que sí, porque tengo miedo. Pero a Rosa no le puedo fallar porque ella se portó muy bien conmigo.

Daniela Java



Según le dijo la policía a la mamá de Bru, Jorge Ruarte tiene un pedido de captura.
Pero la policía se pasea delante de su casa, en un patrullero que se detiene y se va.

Un gobernador ante el juez

"Los policías que tenían la orden de custodiar la vida del joven Bordón no fueron capaces de cumplirla." La acusación corrió por cuenta ayer del gobernador mendocino, Arturo Lafalla, durante su declaración testimonial ante la justicia provincial. En la causa abierta por el crimen del estudiante Sebastián Bordón, el mandatario descartó además la existencia de injerencia política en la investigación.

A pedido de la defensa de los cuatro policías procesados por el asesinato del joven en octubre del año pasado, el juez de San Rafael Waldo Yacante tomó declaración a Lafalla por espacio de dos horas. Los abogados habían acusado en varias oportunidades al gobernador de tomar partido en la causa y presionar con su actitud a la Justicia.

Después de asegurar que "no hubo tal actitud del gobierno provincial", el mandatario calificó a la fuerza de seguridad de "inoperante".

DEBATEN CAMBIOS EN EL CODIGO PENAL SOBRE VIOLACIONES

Los primeros pasos para el consenso

Legisladores, especialistas y organismos coincidieron en la Cámara de Diputados sobre la necesidad de cambiar esa ley.

Por Raquel Roberti

Teresita tenía nueve años cuando le contó a la maestra que su papá y su hermano de 15 le hacían cosas que no le gustaban, como cuando jugaban a la "Marca del deseo". El juego empezaba con Teresita, desnuda, amordazada y atada de pies y manos a la cama, luego sus familiares la tocaban por todos lados y no sólo con las manos. "Cuando lo hacemos me duele mucho pero no puedo gritar porque tengo la boca tapada", explicó la nena. Durante el proceso judicial, Teresita soportó cinco peritajes ginecológicos que no encontraron signos de violación pero sí inflamación de la vulva; el examen psicológico del padre determinó una personalidad psicopática con características sádicas. El tribunal que llevó adelante el juicio oral absolvió al hombre porque no había pruebas suficientes de una penetración, ni siquiera los dichos de Teresita. El caso fue relatado ayer en una audiencia pública en Diputados sobre delitos de violación como claro ejemplo de la necesidad de modificar el capítulo del Código Penal que trata sobre los "Delitos contra la honestidad".

El articulado del Código permite que los jueces interpreten la violación como la penetración del miembro viril masculino en la vagina de una mujer. La redefinición no sólo de la violación sino también de la tipificación del delito (contra la integridad de las personas y no contra la honestidad) fue el tema convocante del debate realizado en el auditorio del Anexo de la Cámara de Diputados.

El objetivo, señalado por las diputadas Elisa Carrió (UCR), Nilda Garré (Frepaso) y Silvia Martínez (PJ) –organizadoras de la audiencia–, fue lograr consenso para unificar los diferentes proyectos legislativos en danza y obtener el acuerdo de todos los sectores políticos y de la sociedad. Las modificaciones propuestas en general (ver aparte) obtuvieron un respaldo unánime por parte de los asistentes, que desbordaron el auditorio y siguieron las intervenciones de pie y en el hall.

El tema no es menor y preocupa tanto a dirigentes sociales como a legisladores: durante el año pasado se presentaron 36 proyectos de modificación del Código Penal y ninguno prosperó. Según los estudios estadísticos de diversas organizaciones no gubernamentales, por año se denuncian seis mil violaciones, de las cuales sólo 450 llegan a una instancia judicial y de éstas apenas un 13 por ciento alcanza la sentencia. Por otro lado, se estima que se denuncia el diez por ciento de los casos, lo que ubica en 60 mil las violaciones anuales.

La resistencia a efectuar una denuncia ante un ataque sexual no es caprichosa: la declaración ante la policía suele constituir una nueva humillación y la carga de la prueba cae sobre la víctima que debe demostrar su "honestidad" con un pasado sexual libre de mácula para que no queden dudas de su "posible aceptación" de la relación.

Fracaso: ***Durante el año pasado se presentaron 36 proyectos de modificación del Código Penal en la Cámara de Diputados y ninguno prosperó.***

Los argumentos que se esgrimieron durante la audiencia en defensa de la modificación del Código Penal fueron variados. Más allá de la apertura del debate por parte de las legisladoras que lo programaron, las intervenciones se alinearon detrás del reclamo del cambio en la legislación y abarcaron no sólo violaciones sino también abusos, encubrimientos y credibilidad de las víctimas.

Carlos Rozansky, presidente de la Cámara del Crimen de Bariloche, Río Negro, sostuvo que los cambios son "imprescindibles para terminar con la mentira y la hipocresía", pero advirtió acerca de la necesidad de modificar los "patrones culturales y sociales discriminatorios, porque el tema no se agota con una nueva ley".

Martín Böhmer, vicepresidente de la Asociación por los Derechos Civiles, reforzó esa posición al afirmar que "una ley puede ser la mejor del mundo, pero si los juristas y jueces no la interpretan cabalmente, es otra". En ese sentido, recordó que "los juristas también hacen política porque cuando dictan cátedra bajan una línea de pensamiento. Entonces discutamoscon ellos y pidamos más espacios de discusión". La intervención de Böhmer fue una de las más aplaudidas, quizás porque puso en blanco sobre negro que una interpretación del "espíritu de la ley" obedece al espíritu de quien interpreta.

Marisa Camiña, de la Asociación de Mujeres Jueces, coincidió con esta postura y reclamó que el proceso de unificación de criterios se realice en conjunto entre legisladores y jueces. "No hay que dejar abierta la posibilidad de que el juez interprete, por eso es imprescindible redefinir los términos y conceptos, que deben quedar escritos", dijo.

María José Lubertino, titular del Instituto Social y Político de la Mujer, fue quien puso un cable a tierra: "No confío en el consenso. El año pasado la Ley de Reproducción Asistida, consensuada por todos los sectores, murió en la Cámara misógina de Senadores", advirtió. Reclamó una "reforma profunda al Código Procesal" y llamó a analizar la posibilidad de "revertir la carga de la prueba" en los delitos contra la integridad de las personas sin vulnerar la letra de la Constitución Nacional, que presume la inocencia de todo imputado hasta que se demuestre lo contrario.

Sobre el final del debate, el diputado Aramburu, presidente de la Comisión de Legislación Penal, asumió "el compromiso de firmar el dictamen de comisión en este mes" para un proyecto consensuado. De allí en más, la discusión deberá darse en el recinto legislativo y luego sortear un gran obstáculo: la Cámara de Senadores que tiene sólo dos mujeres entre sus integrantes y que históricamente ha cajoneado diversos proyectos relacionados con los derechos de la mujer.

Alejandro Amdan



En el centro, las diputadas Nilda Garré (Frepaso), Elisa Carrió (UCR) y Silvia Martínez (PJ).
Fueron las convocantes de la audiencia que reunió a políticos, juristas, profesionales y ONG.

Los cambios propuestos

La propuesta de las legisladoras que llamaron a Audiencia Pública es "reformular de manera integral los conceptos de los delitos contra la honestidad", que pasarían a llamarse "delitos contra la integridad de las personas" o "contra la libre determinación sexual". En la redefinición de la violación se incluye "todo tipo de penetración (vaginal o anal) con el pene u otros objetos", abarca la *fellatio* y el *cunnilingus* y el "sometimiento violento y prolongado aunque no termine en la penetración". Se amplían los factores que anulan el libre consentimiento y se incluyen: fuerza, intimidación, coacción, engaño, abuso de poder (aún en relaciones conyugales o de concubinato y otras relaciones de jerarquía y autoridad). El punto tiende a anular la evaluación que hoy se realiza acerca de la resistencia al ataque que opuso la víctima y la medición de la historia sexual para determinar su "tendencia a consentir". Se considerarán agravantes: daño grave a la salud mental; abuso de poder, autoridad, confianza o dependencia entre el autor del delito y la víctima; discapacidad mental o inconsciencia permanente de la víctima; el uso de armas para concretar la violación; que el agresor sea portador de una enfermedad grave de transmisión sexual y tuviera conocimiento de ello; discapacidad física de la víctima. En cuanto al tratamiento judicial, contempla que la víctima pueda elegir ser acusadora particular mediante acción privada o pueda recurrir al Estado para que cumpla la función persecutoria. También contempla que una asociación civil pueda intervenir en representación de la víctima.

Lecciones de una maestra

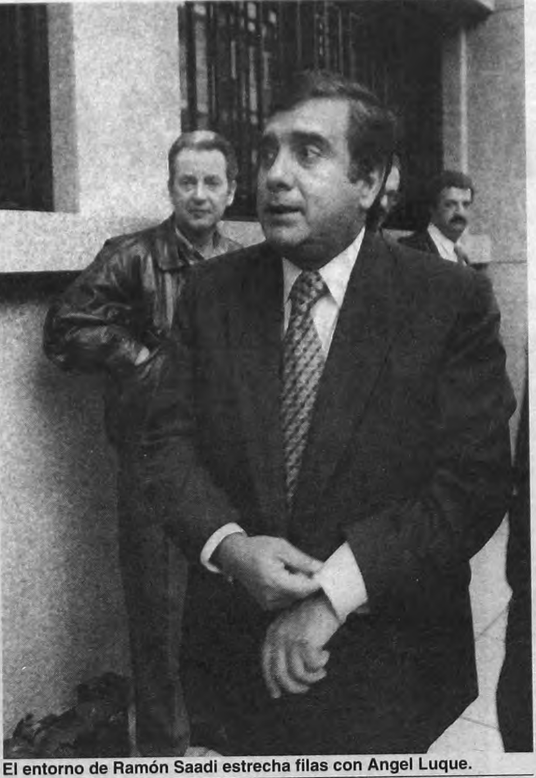
"Estas audiencias nos enriquecen pero enriquecen mucho más a los legisladores. Si nos escucharan más seguido sabrían lo que pensamos y sentimos y entonces, serían sabios". La maestra Josefina Marino tuvo que interrumpir su intervención porque los aplausos tapaban su voz. La mujer, cercana a los 70 años, habló desde uno de los pasillos y sin inmutarse por su ropa de calle y sandalias que contrastaban con la mayoría de trajes sastre y zapatos de tacones altos. Como maestra no pudo evitar señalar que "de nada sirve que haya mejores leyes sin una educación que permita conocerlas" y reclamó que se organicen debates similares "más seguido y sobre otros temas tan importantes como éste".

Inés Alvarez, haciendo alarde de coraje, fue la primera en participar del debate en su condición de ciudadana y expresó su esperanza: "Estoy contenta por esta audiencia porque a lo mejor las mujeres y las mamás comenzamos a tener voz". Alvarez confesó su temor de que la iniciativa no progrese y se mostró conforme con los cambios propuestos que consideró una ayuda para quienes se ven involucrados en hechos de violencia sexual, porque "las madres no tenemos muchas respuestas para nuestros hijos y es muy duro pasar por esta situación", confesó.

El PJ catamarqueño ahora quiere jury al tribunal

Catamarca no puede salir del círculo: de nuevo aparecieron intimidaciones y amenazas. Y esta vez llegaron hasta el propio tribunal. En medio del clima enrarecido, el justicialismo local pedirá hoy un jury contra el fiscal y se apresta a hacer lo mismo contra los jueces que condenaron a Luque y a Tula. Ibáñez y Méndez siguen prófugos.

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca



El entorno de Ramón Saadi estrecha filas con Angel Luque.
Considera que los del tribunal eran jueces "especiales".

Los legisladores del saadismo catamarqueño presentarán hoy un pedido de jury de enjuiciamiento contra Gustavo Taranto, el fiscal del caso María Soledad, y se aprestan a estudiar una demanda similar contra los miembros del tribunal que sentenció a Guillermo Luque y Luis Tula, adelantó a *Página/12* el diputado provincial Jorge Moreno. La ofensiva constituye el primer coletazo político del juicio que terminó el viernes y pone en evidencia la forma en que el saadismo acusó el golpe: lejos de diferenciarse de los dos acusados por violación y homicidio, el entorno del ex gobernador Ramón Saadi prefirió estrechar filas y compartir el discurso de Angel Luque, el padre del principal responsable del crimen. En ese sentido, afirman que la condena es "política", sostienen que el tribunal está integrado por "jueces especiales" y opinan que "no se puede condenar con indicios", aun cuando no conocen los fundamentos del fallo. Del otro lado de la vereda, en el gobierno del Frente Cívico y Social, la sentencia se recibió con "satisfacción" pues, según sostienen, "se ha saldado una deuda que el gobierno tenía con la sociedad".

Los diputados del PJ esperarán hasta la semana próxima, cuando se conozcan los fundamentos de la sentencia, para decidir si piden un jury contra Santiago Olmedo, Jorge Alvarez Morales y Edgardo Alvarez. Los dardos más gruesos apuntan contra Alvarez, a quien el saadismo le declaró la guerra después de que, en 1995, ordenó la detención de Ramón Saadi por presunto fraude a la administración pública.

"Hay una clara intención de golpear al justicialismo con este fallo, que se hace eco de los argumentos del fiscal", dijo a este diario, aún sin conocer los fundamentos de la sentencia, el diputado Moreno, apoderado del PJ catamarqueño y hombre de máxima confianza de Ramón Saadi. Las viejas lealtades entre el ex gobernador y el ex diputado Angel Luque parecen vigentes, según se desprende de los argumentos del saadismo: "Guillermo Luque fue condenado sin pruebas, por los dichos de testigos mentirosos, como Jesús Muro, Ramón Medina o José Gallo Melo".

"A partir de la muerte de María Soledad y de la intervención a la provincia se ha montado un sistema perverso, donde imperan la corrupción y el menosprecio a las leyes", acusó Moreno, parafraseando al ex diputado Luque. Para el justicialismo, el resultado del juicio va a ser utilizado políticamente por Oscar Castillo, el hijo del gobernador Arnoldo Castillo, para consolidar sus aspiraciones a gobernar la provincia en 1999.

En el gobierno, mientras tanto, reina el alivio de que el juicio, al fin ha terminado: recién ahora, el oficialismo puede superar el trauma que les generó el escandaloso comportamiento del anterior tribunal, que terminó en el fracaso del primer juicio. No les es indiferente el resultado. "La absolución hubiera significado el éxito de todo el aparato que se montó para encubrir el crimen", admitió un funcionario cercano al gobernador Castillo.

Nadie niega en el oficialismo que el resultado del juicio conlleva un rédito político, "no en el sentido mezquino sino en un mayor consenso de la gente con el gobierno, porque ha saldado la deuda que tenía pendiente con la sociedad", explicó la fuente consultada por este diario.

"Este caso ha sido una desgracia, primero para la familia Morales, después para toda la sociedad y ahora para Luque y Tula, que están en prisión. Ahora lo que falta es encontrar la paz en la sociedad de Catamarca", aseguró la fuente. Para el oficialismo, sin embargo, la sociedad no está dividida en dos, como en 1991, cuando el peronismo, en masa, se abroqueló en defensa de Saadi. "Esa fractura social está cicatrizada y ahora se reduce al entorno de Saadi, Luque y (el ex jefe de policía) Miguel Angel Ferreyra, que ha cerrado filas en torno de los culpables", agregó.

Para el gobierno, la paz social y política debe llegar necesariamente de la mano de la Justicia. "No tenemos de dónde tomar ejemplos –admiten preocupados–. El único antecedente es el juicio a las juntas y a los responsables del genocidio del Proceso, que se frustró con el punto final, la obediencia debida y los indultos". De esa forma adelantan que "no habrá reconciliación sobre la base de una posible libertad anticipada de los que fueron condenados".

AMENAZARON

La m

Por Cristian Alarcón
Desde Catamarca

Eran las seis de la tarde y el calor lo abombaba todo en Catamarca. Las sirenas sonaron en las calles del centro. Y en la zona de los tribunales donde se juzgó a Guillermo Luque y Luis Tula se vio por entre las casas viejas una columna de humo negro. Varios corrieron a ver qué pasaba, y por pocos minutos se creyó que alguien había prendido fuego justamente el lugar donde se los condenó. No. Se trataba de un colectivo que se incendio por accidente. El hecho quedó en anécdota, pero el temor del momento dejó claro el aire que comienza a respirarse aquí. Dos de los jueces que condenaron a Luque y Tula fueron amenazados de muerte. Y las familias de dos testigos de la causa también recibieron intimidaciones de que la venganza será cruel. Otros tres tienen vigilancia desde el viernes por temor a las represalias de los sectores que apoyan a la poderosa familia Luque y su entorno. Ayer el gobernador Arnoldo Castillo llegó de sus vacaciones en Cuba. Consultado por las intimidaciones primero dijo que "no podemos ponerle vigilancia a cada testigo del caso". Y luego, más interiorizado en la realidad que lo esperaba, ordenó protección para los amenazados.

En medio de ese clima, el fiscal Gustavo Taranto anunció que piensa renunciar a su cargo por la fuerte embestida que sufre del PJ local luego de su alegato en el juicio, en el que describió la época saadista como una postal salida del medioevo.

"Amenazas graves relacionadas con el caso Morales". Así definió un vocero allegado a los integrantes del tribunal que llevó adelante el juicio a las dos llamadas telefónicas que en su casa recibió el magistrado subrogante de la Cámara

OPINION

Por Mirta Mántaras *

Un crimen que quedó probado

En el proceso de María Soledad Morales se dio una situación paradójica: el tiempo transcurrido no operó a favor de la oscuridad sino en beneficio del esclarecimiento del hecho. Años antes el torturador Patti había dado su versión para exculpar a los poderosos, sosteniendo que fue un crimen pasional cometido por una mujer celosa. Años antes la presión sobre los testigos fue sostenida y sistemática, lo que produjo versiones contradictorias. Pero el tiempo actuó también sobre la conciencia de quienes testimoniaron con mendacidad, y el arrepentimiento de sencillas personas sometidas al poder trajo luz a un enturbiado proceso. Quizás ello no hubiese sido posible sin las marchas de silencio y la persistente voz de la hermana Pelloni para que se pierda el miedo. Quizá no hubiese sido posible si flaqueaban los Morales o si nuevos hechos, como el caso Cabezas, no hubieran puesto al rojo vivo el rechazo a la impunidad ante estos horrendos crímenes.

Lo cierto es que un suceso mediático, la televisación del juicio, permitió que eclosionara la indignación ciudadana ante la inconducta de los anteriores magistrados, lográndose un salto cualitativo con la designación de nuevos jueces. Este cambio resultó definitivo: los jueces imparciales permitieron a los testigos mendaces decir la verdad, a los reticentes expresar lo que ocultaban y así se posibilitó la reconstrucción histórica del suceso, que es el objeto del proceso penal.

Un crimen es difícilmente demostrable en forma directa, por ejemplo, contar con la víctima ultimada y con su agresor presente sosteniendo en sus manos el arma homicida. Más difícil aún resulta cuando se ha perpetrado bajo el amparo del poder.

El plexo probatorio surge de las pruebas indirectas, o sea, de las presunciones precisas, concordantes y coincidentes –que se apoyan en indicios (hechos probados)–, las que permiten en conjunto llegar a la plena prueba del suceso criminoso que se oculta. Ese punto central consiste en que estas presunciones no lleven a varios resultados sino que la conclusión debe ser unívoca, que se dirija a verificar la verosimilitud de la conducta atribuida a los acusados.

De esta manera se parte de lo que quedó probado: que Guillermo Luque y sus amigos hacían fiestas con chicas que traían sus secuaces, y la noche del hecho investigado el seductor Luis Tula logró que concurra María Soledad. Los acusados fueron vistos en compañía de la víctima horas antes de su muerte. Fue probada la indefensión de la joven, que estaba obnubilada en la discoteca Clivus. Los estudios de los peritos demostraron que la menor fue drogada y violada por varias personas. El grupo fue visto en un hotel próximo. Los testigos dieron cuenta de las maniobras para encubrir la forma de muerte de María Soledad; su cadáver desfigurado confirmó este aserto. Por otra parte, se probó que los acusados mintieron sobre su conocimiento mutuo y fueron falsas las coartadas que urdieron para negar que se encontraban en el lugar del hecho el día en que ocurrió el crimen.

La mayoría de los encubridores quedará impune, por haber prescripto la acción. Aquellos que se expidieron con falsedad serán enjuiciados separadamente. Los partícipes que no fueron incluidos en esta causa deberán ser investigados en la instrucción para que en un nuevo juicio oral se dirima sus responsabilidades.

* *Abogada de derechos humanos. Autora de* Caso Carrasco, un pacto de silencio.

El entorno de Ramón Saadi estrecha filas con Angel Luque.
Considera que los del tribunal eran jueces "especiales".

El PJ catamarqueño ahora quiere jury al tribunal

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

Los legisladores del saadismo catamarqueño presentarán hoy un pedido de jury de enjuiciamiento contra Gustavo Taranto, el fiscal del caso María Soledad, y se aprestan a estudiar una demanda similar contra los miembros del tribunal que sentenció a Guillermo Luque y Luis Tula, adelantó a *Página/12* el diputado provincial Jorge Moreno. La ofensiva constituye el primer coletazo político del juicio que terminó el viernes y pone en evidencia la forma en que el saadismo acusó el golpe: lejos de diferenciarse de los dos acusados por violación y homicidio, el entorno del ex gobernador Ramón Saadi prefirió estrechar filas y compartir el discurso de Angel Luque, el padre del principal responsable del crimen. En ese sentido, afirman que la condena es "política", sostienen que el tribunal está integrado por "jueces especiales" y opinan que "no se puede condenar con indicios", aun cuando no conocen los fundamentos del fallo. Del otro lado de la vereda, en el gobierno del Frente Cívico y Social, la sentencia se recibió con "satisfacción" pues, según sostienen, "se ha saldado una deuda que el gobierno tenía con la sociedad".

Los diputados del PJ esperarán hasta la semana próxima, cuando se conozcan los fundamentos de la sentencia, para decidir si piden un jury contra Santiago Olmedo, Jorge Alvarez Morales y Edgardo Alvarez. Los dardos más gruesos apuntan contra Alvarez, a quien el saadismo le declaró la guerra después de que, en 1995, ordenó la detención de Ramón Saadi por presunto fraude a la administración pública.

"Hay una clara intención de golpear al justicialismo con este fallo, que se hace eco de los argumentos del fiscal", dijo a este diario, aún sin conocer los fundamentos de la sentencia, el diputado Moreno, apoderado del PJ catamarqueño y hombre de máxima confianza de Ramón Saadi. Las viejas lealtades entre el ex gobernador y el ex diputado Angel Luque parecen vigentes, según se desprende de los argumentos del saadismo: "Guillermo Luque fue condenado sin pruebas, por los dichos de testigos mentirosos, como Jesús Muro, Ramón Medina o José Gallo Melo".

"A partir de la muerte de María Soledad y de la intervención a la provincia se ha montado un sistema perverso, donde imperan la corrupción y el menosprecio a las leyes", acusó Moreno, parafraseando al ex diputado Luque. Para el justicialismo, el resultado del juicio va a ser utilizado políticamente por Oscar Castillo, el hijo del gobernador Arnoldo Castillo, para consolidar sus aspiraciones a gobernar la provincia en 1999.

En el gobierno, mientras tanto, reina el alivio de que el juicio, al fin ha terminado: recién ahora, el oficialismo puede superar el trauma que les generó el escandaloso comportamiento del anterior tribunal, que terminó en el fracaso del primer juicio. No les es indiferente el resultado. "La absolución hubiera significado el éxito de todo el aparato que se montó para encubrir el crimen", admitió un funcionario cercano al gobernador Castillo.

Nadie niega en el oficialismo que el resultado del juicio conlleva un rédito político, "no en el sentido mezquino sino en un mayor consenso de la gente con el gobierno, porque ha saldado la deuda que tenía pendiente con la sociedad", explicó la fuente consultada por este diario.

"Este caso ha sido una desgracia, primero para la familia Morales, después para toda la sociedad y ahora para Luque y Tula, que están en prisión. Ahora lo que falta es encontrar la paz en la sociedad de Catamarca", aseguró la fuente. Para el oficialismo, sin embargo, la sociedad no está dividida en dos, como en 1991, cuando el peronismo, en masa, se abroqueló en defensa de Saadi. "Esa fractura social está cicatrizada y ahora se reduce al entorno de Saadi, Luque y (el ex jefe depolicía) Miguel Angel Ferreyra, que ha cerrado filas en torno de los culpables", agregó.

Para el gobierno, la paz social y política debe llegar necesariamente de la mano de la Justicia. "No tenemos de dónde tomar ejemplos –admiten preocupados–. El único antecedente es el juicio a las juntas y a los responsables del genocidio del Proceso, que se frustró con el punto final, la obediencia debida y los indultos". De esa forma adelantan que "no habrá reconciliación sobre la base de una posible libertad anticipada de los que fueron condenados".

OPINION

Por Mirta Mántaras *

Un crimen que quedó probado

En el proceso de María Soledad Morales se dio una situación paradójica: el tiempo transcurrido no operó a favor de la oscuridad sino en beneficio del esclarecimiento del hecho. Años antes el torturador Patti había dado su versión para exculpar a los poderosos, sosteniendo que fue un crimen pasional cometido por una mujer celosa. Años antes la presión sobre los testigos fue sostenida y sistemática, lo que produjo versiones contradictorias. Pero el tiempo actuó también sobre la conciencia de quienes testimoniaron con mendacidad, y el arrepentimiento de sencillas personas sometidas al poder trajo luz a un enturbiado proceso. Quizás ello no hubiese sido posible sin las marchas de silencio y la persistente voz de la hermana Pelloni para que se pierda el miedo. Quizá no hubiese sido posible si flaqueaban los Morales o si nuevos hechos, como el caso Cabezas, no hubieran puesto al rojo vivo el rechazo a la impunidad ante estos horrendos crímenes.

Lo cierto es que un suceso mediático, la televisación del juicio, permitió que eclosionara la indignación ciudadana ante la inconducta de los anteriores magistrados, lográndose un salto cualitativo con la designación de nuevos jueces. Este cambio resultó definitivo: los jueces imparciales permitieron a los testigos mendaces decir la verdad, a los reticentes expresar lo que ocultaban y así se posibilitó la reconstrucción histórica del suceso, que es el objeto del proceso penal.

Un crimen es difícilmente demostrable en forma directa, por ejemplo, contar con la víctima ultimada y con su agresor presente sosteniendo en sus manos el arma homicida. Más difícil aún resulta cuando se ha perpetrado bajo el amparo del poder.

El plexo probatorio surge de las pruebas indirectas, o sea, de las presunciones precisas, concordantes y coincidentes –que se apoyan en indicios (hechos probados)–, las que permiten en conjunto llegar a la plena prueba del suceso criminoso que se oculta. Ese punto central consiste en que estas presunciones no lleven a varios resultados sino que la conclusión debe ser unívoca, que se dirija a verificar la verosimilitud de la conducta atribuida a los acusados.

De esta manera se parte de lo que quedó probado: que Guillermo Luque y sus amigos hacían fiestas con chicas que traían sus secuaces, y la noche del hecho investigado el seductor Luis Tula logró que concurra María Soledad. Los acusados fueron vistos en compañía de la víctima horas antes de su muerte. Fue probada la indefensión de la joven, que estaba obnubilada en la discoteca Clivus. Los estudios de los peritos demostraron que la menor fue drogada y violada por varias personas. El grupo fue visto en un hotel próximo. Los testigos dieron cuenta de las maniobras para encubrir la forma de muerte de María Soledad; su cadáver desfigurado confirmó este aserto. Por otra parte, se probó que los acusados mintieron sobre su conocimiento mutuo y fueron falsas las coartadas que urdieron para negar que se encontraban en el lugar del hecho el día en que ocurrió el crimen.

La mayoría de los encubridores quedará impune, por haber prescripto la acción. Aquellos que se expidieron con falsedad serán enjuiciados separadamente. Los partícipes que no fueron incluidos en esta causa deberán ser investigados en la instrucción para que en un nuevo juicio oral se dirima sus responsabilidades.

* *Abogada de derechos humanos. Autora de* Caso Carrasco, un pacto de silencio.

AMENAZARON A DOS JUECES DEL TRIBUNAL Y A VARIOS TESTIGOS

La mano de obra ocupada

Catamarca no puede salir del círculo: de nuevo aparecieron intimidaciones y amenazas. Y esta vez llegaron hasta el propio tribunal. En medio del clima enrarecido, el justicialismo local pedirá hoy un jury contra el fiscal y se apresta a hacer lo mismo contra los jueces que condenaron a Luque y a Tula. Ibáñez y Méndez siguen prófugos.

Por Cristian Alarcón
Desde Catamarca

Eran las seis de la tarde y el calor lo abombaba todo en Catamarca. Las sirenas sonaron en las calles del centro. Y en la zona de los tribunales donde se juzgó a Guillermo Luque y Luis Tula se vio por entre las casas viejas una columna de humo negro. Varios corrieron a ver qué pasaba, y por pocos minutos se creyó que alguien había prendido fuego justamente el lugar donde se los condenó. No. Se trataba de un colectivo que se incendio por accidente. El hecho quedó en anécdota, pero el temor del momento dejó claro el aire que comienza a respirarse aquí. Dos de los jueces que condenaron a Luque y Tula fueron amenazados de muerte. Y las familias de dos testigos de la causa también recibieron intimidaciones de que la venganza será cruel. Otros tres tienen vigilancia desde el viernes por temor a las represalias de los sectores que apoyan a la poderosa familia Luque y su entorno. Ayer el gobernador Arnoldo Castillo llegó de sus vacaciones en Cuba. Consultado por las intimidaciones primero dijo que "no podemos ponerle vigilancia a cada testigo del caso". Y luego, más interiorizado en la realidad que lo esperaba, ordenó protección para los amenazados.

En medio de ese clima, el fiscal Gustavo Taranto anunció que piensa renunciar a su cargo por la fuerte embestida que sufre del PJ local luego de su alegato en el juicio, en el que describió la época saadista como una postal salida del medioevo.

"Amenazas graves relacionadas con el caso Morales". Así definió un vocero allegado a los integrantes del tribunal que llevó adelante el juicio a las dos llamadas telefónicas que en su casa recibió el magistrado subrogante de la Cámara, Edgardo Alvarez. Aunque no trascendió el contenido, la inquietud de la familia y de los jueces "es alta", destacó la fuente. En el caso de Jorge Alvarez Morales, vocal del tribunal, la preocupación llegó cuando a uno de sus hijos, un profesor de su escuela secundaria en Buenos Aires lo agredió verbalmente ante todos los alumnos por la participación de su padre en el veredicto condenatorio. Luego, según contó el vocero, una patota recriminó con más agresiones al chico ser hijo de uno de los jueces que mandó a la cárcel a Luque y Tula.

Las amenazas llegaron también a los testigos. "Me dijeron que iba a pagar por todo lo que mintió mi padre en el caso Morales, y que será producto de una venganza en vida". Así explicó lo que desde un auto le gritó un grupo de hombres Mario Casas, el hijo de 21 años del testigo del mismo nombre, ayer ante la policía cuando presentó una denuncia por amenaza de muerte. A Casas también lo llamaron por teléfono para decirle que su padre será asesinado. El testigo es quien convenció a Muro de decir la verdad, es decir que vio en Clivus a Luque con la víctima.

"Fue hoy a las doce menos diez, estoy seguro porque cuando mi hija nos contó me di vuelta y miré el reloj. Ella decía quién habla, quién habla, y al final del otro lado una voz de mujer le dijo: 'Cuidate vos y tu madre que los vamos a matar a todos'. Y cortaron". Carlos García, otro testigo del caso, cuenta así el momento que vivió ayer en su casa en el centro de Catamarca cuando le reflotaron los fantasmas. "Hacía mucho que nadie llamaba como antes cuando comenzó todo", dice el hombre, que fue uno de los padres del Colegio del Carmen que organizó las Marchas del Silencio. A las 12.10, la esposa de García atendió el teléfono y escuchó otra amenaza muy parecida. La voz intimidatoria, en las dos veces, fue la de una mujer. García declaró en el juicio que un pariente de él, Olegario Vega, dijo en su casa que el sábado del crimen un cuerpo ingreso a la clínica Pasteur.

> **Buteler:** ***"Se trabajó en un clima de violencia e intimidación que no padecí nunca durante mis treinta años de ejercicio en la profesión".***

Desde el viernes, la policía provincial reforzó las custodias de los tres miembros del tribunal. Los domicilios y los movimientos de los jueces y del fiscal que acusó, Gustavo Taranto, son seguidos de cerca. El fin desemana, Taranto viajó a Córdoba, donde reside, con un móvil policial de custodia. Su familia también tiene protección desde el domingo porque un desconocido merodeó su casa preguntando por su dirección. El clima que reina en Catamarca parece ser visible ahora. Ayer, José Buteler, abogado de la familia Morales, recordó los seis meses de juicio y dijo: "Fue muy difícil porque se trabajó en un clima de violencia e intimidación que no padecí nunca durante mis treinta años de ejercicio en la profesión".


El gobernador Castillo volvió de sus vacaciones y dijo que no pondría un policía a cada testigo.
Horas después, al descubrir la realidad de su provincia, dispuso vigilancia a los amenazados.

LA POLICIA CREE QUE PINTO ESCONDE A LOS PROFUGOS

Más que abogado, un amigo

Por C.A.
Desde Catamarca

Treinta policías de civil hacen tareas de inteligencia en el submundo de Catamarca para dar con la guarida de los dos amigos de Guillermo Luque, prófugos desde el viernes por estar fuertemente sospechados de haber participado en el crimen. Prostíbulos, lugares donde se vendería cocaína y marihuana, bares donde los ladrones locales son habitués, casa de amigos y todas las propiedades del defensor de Luque, Víctor Pinto, están en la mira de los que buscan a Hugo "Hueso" Ibáñez y Luis "Loco" Méndez. Altas fuentes de la Jefatura de Policía de esta ciudad le dijeron a *Página/12* que en la Brigada de Investigaciones se maneja como principal hipótesis la de que es en algún bunker del abogado en donde pueden estar ocultos los dos hombres más buscados de la provincia. Pero Pinto no se dejó amilanar por las acusaciones. Ayer presentó una denuncia judicial por allanamiento ilegal a una de sus viviendas. La policía lo desmiente.

Ayer, Víctor Pinto estuvo temprano en el juzgado de Acuña. No era para arreglar los términos de la entrega de los prófugos. Era para denunciar que la noche anterior, dos policías, un hombre y una mujer de la Brigada de Investigaciones, entraron a las patadas en una de las casa que posee en el barrio 1000 Viviendas. Pinto acusó de allanamiento ilegal a los dos uniformados de quienes no quiso dar el nombre.

"No hay ningún allanamiento realizado en la casa del doctor Pinto en relación con la búsqueda de Méndez y de Ibáñez", aclaró el titular de Relaciones Policiales de la Jefatura de Policía, subcomisario Carlos Cisterna. Según el funcionario, a la mañana, un ladrón asaltó con un arma una estación de servicio y escapó. En el seguimiento, la policía habría llegado a la zona donde Pinto tiene su casa, en la que vive una hija de su actual mujer. "Esta persona dejó que entren como lo hicieron otros vecinos", sostiene Cisterna. "Patearon la puerta y entraron como delincuentes", insistió Pinto.

Adrian Perez


El abogado Víctor Pinto.
Con sus casas en la mira.

Lo cierto es que ni de esa manera ni de otra aparecen los prófugos. Y que tanto el estudio y la casa de Pinto, en el pueblo de Banda De Varela, a 8 kilómetros de Catamarca, como las tres casas que tendría en el centro y barrios de Catamarca, están vigiladas, sospechadas de ser aguantaderos.

Lo que se anunció el lunes como una entrega pacífica se está convirtiendo en una de aventuras. La cuestión judicial se complica cada vez más en el caso de los dos prófugos. Anoche nadie podía asegurar qué magistrado se hará cargo de la causa en la que se los deberá investigar. Los dos mantienen contacto con Pinto, según él mismo reconoció, y a través de él transmitieron que no se entregarán hasta que exista para su causa un juez de instrucción que se haga cargo de las actuaciones.

Eso será difícil. José Antonio Carma, el juez que debería asumir el caso, recibió ayer la documentación de la Cámara, pero ya hizo saber que se excusará por las duras críticas que le hizo la familia Morales en 1992. Cuando todo el mundo creía que el juez Ramón Porfirio Acuña sería entonces quien tomaría la causa, porque el juez al que le correspondería actuar, Edgardo Alvarez, formó parte del tribunal que acusó a Méndez e Ibáñez, ayer una alta fuente judicial le aseguró a este diario que el magistrado también se inhibirá.

OPINION

Por James Neilson

La desgracia de ser Luque

Imaginemos que Guillermo Luque fuera un muchachón bastante simpático a pesar de su gusto juvenil por las sensaciones fuertes y que fuera hijo de un padre presentable que viviera alejado de los bajos fondos políticos y por lo tanto no encarnara nada especial. ¿Lo hubieran condenado a veintiún años porque según algunos testigos había participado en una orgía con drogas en la cual murió una joven presuntamente violada? Es posible –de vez en cuando un juez sorprende por la severidad de sus fallos–, pero por tratarse de Luque, vástago de una subclase sociopolítica que simboliza la corrupción y la prepotencia, queda flotando la sospecha de que a los años entre rejas que podría merecer por su propia conducta deberían agregarse muchos otros por tener un padre al que incluso los diputados nacionales consideran indigno de formar parte de su corporación y por estar relacionado con lo más repugnante del peronismo catamarqueño. Por cierto, de no haber sido por lo que representaba este "hijo del poder", la muerte de María Soledad en circunstancias poco claras no hubiera causado mucho interés y los medios de comunicación de buena parte del país no hubieran festejado la sentencia final como un triunfo histórico de la Justicia.

¿Lo fue? ¿Acaba de darse en Catamarca un sano ejemplo de independencia judicial? ¿O es que los jueces se limitaron a mostrarse dispuestos a anteponer la "opinión pública" a los intereses inmediatos de dirigentes locales irremediablemente desprestigiados? Tal cambio de actitud supondría un avance –la Justicia habría dejado de estar tan brutalmente politizada como estaba cuando el caudillo local decidía quién se pudriría en la cárcel y quién saldría libre, con un empleo asegurado–, pero aun así distaría de ser imparcial.

Durante siete años, se descontaba que por razones políticas los jueces catamarqueños se sentirían obligados a dar al acusado el beneficio de toda duda concebible: tal vaticinio resultó acertado. Mientras se acercaba a su culminación el juicio definitivo, empero, los más esperaban que por motivos similares rehusarían tomar en cuenta atenuante alguno, demostrando así ser jueces de verdad. Cumplieron, pero no han podido ahuyentar una pregunta que sigue siendo fundamental: con base en la evidencia disponible, ¿cuál hubiera sido el veredicto de un jurado ajeno a la realidad política catamarqueña y nacional que no se sintiera presionado ni por la "opinión pública" ni por los medios de comunicación? Por desgracia, nunca lo sabremos.

A DOS JUECES DEL TRIBUNAL Y A VARIOS TESTIGOS

ano de obra ocupada

Edgardo Alvarez. Aunque no trascendió el contenido, la inquietud de la familia y de los jueces "es alta", destacó la fuente. En el caso de Jorge Alvarez Morales, vocal del tribunal, la preocupación llegó cuando a uno de sus hijos, un profesor de su escuela secundaria en Buenos Aires lo agredió verbalmente ante todos los alumnos por la participación de su padre en el veredicto condenatorio. Luego, según contó el vocero, una patota recriminó con más agresiones al chico ser hijo de uno de los jueces que mandó a la cárcel a Luque y Tula.

Las amenazas llegaron también a los testigos. "Me dijeron que iba a pagar por todo lo que mintió mi padre en el caso Morales, y que será producto de una venganza en vida". Así explicó lo que desde un auto le gritó un grupo de hombres Mario Casas, el hijo de 21 años del testigo del mismo nombre, ayer ante la policía cuando presentó una denuncia por amenaza de muerte. A Casas también lo llamaron por teléfono para decirle que su padre será asesinado. El testigo es quien convenció a Muro de decir la verdad, es decir que vio en Clivus a Luque con la víctima.

"Fue hoy a las doce menos diez, estoy seguro porque cuando mi hija nos contó me di vuelta y miré el reloj. Ella decía quién habla, quién habla, y al final del otro lado una voz de mujer le dijo: 'Cuidate vos y tu madre que los vamos a matar a todos'. Y cortaron". Carlos García, otro testigo del caso, cuenta así el momento que vivió ayer en su casa en el centro de Catamarca cuando le reflotaron los fantasmas. "Hacía mucho que nadie llamaba como antes cuando comenzó todo", dice el hombre, que fue uno de los padres del Colegio del Carmen que organizó las Marchas del Silencio. A las 12.10, la esposa de García atendió el teléfono y escuchó otra amenaza muy parecida. La voz intimidatoria, en las dos veces, fue la de una mujer. García declaró en el juicio que un pariente de él, Olegario Vega, dijo en su casa que el sábado del crimen un cuerpo ingresó a la clínica Pasteur.

Buteler: ***"Se trabajó en un clima de violencia e intimidación que no padecí nunca durante mis treinta años de ejercicio en la profesión".***

Desde el viernes, la policía provincial reforzó las custodias de los tres miembros del tribunal. Los domicilios y los movimientos de los jueces y del fiscal que acusó, Gustavo Taranto, son seguidos de cerca. El fin desemana, Taranto viajó a Córdoba, donde reside, con un móvil policial de custodia. Su familia también tiene protección desde el domingo porque un desconocido merodeó su casa preguntando por su dirección. El clima que reina en Catamarca parece ser visible ahora. Ayer, José Buteler, abogado de la familia Morales, recordó los seis meses de juicio y dijo: "Fue muy difícil porque se trabajó en un clima de violencia e intimidación que no padecí nunca durante mis treinta años de ejercicio en la profesión".



El gobernador Castillo volvió de sus vacaciones y dijo que no pondría un policía a cada testigo.
Horas después, al descubrir la realidad de su provincia, dispuso vigilancia a los amenazados.

LA POLICIA CREE QUE PINTO ESCONDE A LOS PROFUGOS

Más que abogado, un amigo

Por C.A.
Desde Catamarca

Treinta policías de civil hacen tareas de inteligencia en el submundo de Catamarca para dar con la guarida de los dos amigos de Guillermo Luque, prófugos desde el viernes por estar fuertemente sospechados de haber participado en el crimen. Prostíbulos, lugares donde se vendería cocaína y marihuana, bares donde los ladrones locales son habitués, casa de amigos y todas las propiedades del defensor de Luque, Víctor Pinto, están en la mira de los que buscan a Hugo "Hueso" Ibáñez y Luis "Loco" Méndez. Altas fuentes de la Jefatura de Policía de esta ciudad le dijeron a *Página/12* que en la Brigada de Investigaciones se maneja como principal hipótesis la de que es en algún bunker del abogado en donde pueden estar ocultos los dos hombres más buscados de la provincia. Pero Pinto no se dejó amilanar por las acusaciones. Ayer presentó una denuncia judicial por allanamiento ilegal a una de sus viviendas. La policía lo desmiente.

Ayer, Víctor Pinto estuvo temprano en el juzgado de Acuña. No era para arreglar los términos de la entrega de los prófugos. Era para denunciar que la noche anterior, dos policías, un hombre y una mujer de la Brigada de Investigaciones, entraron a las patadas en una de las casa que posee en el barrio 1000 Viviendas. Pinto acusó de allanamiento ilegal a los dos uniformados de quienes no quiso dar el nombre.

"No hay ningún allanamiento realizado en la casa del doctor Pinto en relación con la búsqueda de Méndez y de Ibáñez", aclaró el titular de Relaciones Policiales de la Jefatura de Policía, subcomisario Carlos Cisterna. Según el funcionario, a la mañana, un ladrón asaltó con un arma una estación de servicio y escapó. En el seguimiento, la policía habría llegado a la zona donde Pinto tiene

Adrian Perez



El abogado Víctor Pinto.
Con sus casas en la mira.

su casa, en la que vive una hija de su actual mujer. "Esta persona dejó que entren como lo hicieron otros vecinos", sostiene Cisterna. "Patearon la puerta y entraron como delincuentes", insistió Pinto.

Lo cierto es que ni de esa manera ni de otra aparecen los prófugos. Y que tanto el estudio y la casa de Pinto, en el pueblo de Banda De Varela, a 8 kilómetros de Catamarca, como las tres casas que tendría en el centro y barrios de Catamarca, están vigiladas, sospechadas de ser aguantaderos.

Lo que se anunció el lunes como una entrega pacífica se está convirtiendo en una de aventuras. La cuestión judicial se complica cada vez más en el caso de los dos prófugos. Anoche nadie podía asegurar qué magistrado se hará cargo de la causa en la que se los deberá investigar. Los dos mantienen contacto con Pinto, según él mismo reconoció, y a través de él transmitieron que no se entregarán hasta que exista para su causa un juez de instrucción que se haga cargo de las actuaciones.

Eso será difícil. José Antonio Carma, el juez que debería asumir el caso, recibió ayer la documentación de la Cámara, pero ya hizo saber que se excusará por las duras críticas que le hizo la familia Morales en 1992. Cuando todo el mundo creía que el juez Ramón Porfirio Acuña sería entonces quien tomaría la causa, porque el juez al que le correspondería actuar, Edgardo Alvarez, formó parte del tribunal que acusó a Méndez e Ibáñez, ayer una alta fuente judicial le aseguró a este diario que el magistrado también se inhibirá.

OPINION

Por James Neilson

La desgracia de ser Luque

Imaginemos que Guillermo Luque fuera un muchachón bastante simpático a pesar de su gusto juvenil por las sensaciones fuertes y que fuera hijo de un padre presentable que viviera alejado de los bajos fondos políticos y por lo tanto no encarnara nada especial. ¿Lo hubieran condenado a veintiún años porque según algunos testigos había participado en una orgía con drogas en la cual murió una joven presuntamente violada? Es posible –de vez en cuando un juez sorprende por la severidad de sus fallos–, pero por tratarse de Luque, vástago de una subclase sociopolítica que simboliza la corrupción y la prepotencia, queda flotando la sospecha de que a los años entre rejas que podría merecer por su propia conducta deberían agregarse muchos otros por tener un padre al que incluso los diputados nacionales consideran indigno de formar parte de su corporación y por estar relacionado con lo más repugnante del peronismo catamarqueño. Por cierto, de no haber sido por lo que representaba este "hijo del poder", la muerte de María Soledad en circunstancias poco claras no hubiera causado mucho interés y los medios de comunicación de buena parte del país no hubieran festejado la sentencia final como un triunfo histórico de la Justicia.

¿Lo fue? ¿Acaba de darse en Catamarca un sano ejemplo de independencia judicial? ¿O es que los jueces se limitaron a mostrarse dispuestos a anteponer la "opinión pública" a los intereses inmediatos de dirigentes locales irremediablemente desprestigiados? Tal cambio de actitud supondría un avance –la Justicia habría dejado de estar tan brutalmente politizada como estaba cuando el caudillo local decidía quién se pudriría en la cárcel y quién saldría libre, con un empleo asegurado–, pero aun así distaría de ser imparcial.

Durante siete años, se descontaba que por razones políticas los jueces catamarqueños se sentirían obligados a dar al acusado el beneficio de toda duda concebible: tal vaticinio resultó acertado. Mientras se acercaba a su culminación el juicio definitivo, empero, los más esperaban que por motivos similares rehusarían tomar en cuenta atenuante alguno, demostrando así ser jueces de verdad. Cumplieron, pero no han podido ahuyentar una pregunta que sigue siendo fundamental: con base en la evidencia disponible, ¿cuál hubiera sido el veredicto de un jurado ajeno a la realidad política catamarqueña y nacional que no se sintiera presionado ni por la "opinión pública" ni por los medios de comunicación? Por desgracia, nunca lo sabremos.

ELIÇABE

"Vamos a bajar a acá, me dijeron, y yo paré el auto en la estación de servicios." Eduardo Eliçabe, único imputado por el crimen de las mochileras, reconoció ayer haber trasladado a las jóvenes desde Guaminí hasta Pigüé, y aseguró que ambas bajaron con vida de su automóvil. Durante una entrevista concedida a Telefé desde la cárcel, Eliçabe precisó que María Dolores Sánchez e Irina Montoya "hacia las cuatro de la mañana se bajaron nerviosas en medio de la llovizna" en una estación de servicios donde había muchos camiones de carga. Sobre el arma supuestamente utilizada en el homicidio, el custodio de seguridad privado señaló que "tenía una pistola 6.35 en la guantera del auto que estaba descargada, además de un revólver calibre 22". En la entrevista precisó además que tras dejar a las chicas se comunicó con la base para decir que estaba pasando Pigüé. Y enseguida sobre la despedida recordó que "ellas estaban nerviosas, me dijeron gracias. Lo que me extrañó es que me dijeran que no tenían plata". Para argumentar la sorpresa indicó que "no aparentaban ser personas de poca plata".

Travesti golpeado

La Comunidad Homosexual Argentina denunció ayer por abuso de autoridad y violencia física a tres policías de la comisaría 3ª, que el lunes por la noche esposaron a la presidenta de la Organización de Travestis y Transexuales de Argentina, Nadia Echazú, y golpearon a varios miembros de las organizaciones de gays, lesbianas y travestis que estaban reunidos a 20 metros del lugar. Alertados por otra travesti, intentaron proteger a su compañera pero también recibieron golpes de la policía. Finalmente, Echazú fue liberada por el comisario Buscaglia, de esa comisaría. La CHA sostuvo que mientras nueve policías se dedicaban a perseguirlos, a dos cuadras de allí estaban robando un local.

Un homicida confeso

Una niña de diez años fue secuestrada, violada y asesinada por un joven de 24 años en la localidad salteña de El Jardín. Alberto Calver se confesó responsable de la muerte de Daniela Toledo cuando la policía desenterró el cadáver del fondo de su vivienda.

Una espera fatal

Un bebé de 14 meses murió ayer por falta de atención médica en una unidad asistencial de Rosario. Johnatan Molina ingresó al Centro en brazos de su madre con un cuadro respiratorio grave, quince minutos antes de las ocho, cuando empieza a atender la sala. Ante la ausencia de personal solicitó un servicio de emergencia que llegó a las 8.10, cuando el niño ya había muerto.

Descubren en Tierra del Fuego un asentamiento ona de 4000 años

Fueron halladas herramientas, puntas de flecha y restos de fogones que permitirán avanzar en el estudio sobre los onas.



El equipo de científicos que concretó el hallazgo.
Está liderado por la antropóloga platense Estela Mansur.

Un asentamiento de los aborígenes patagónicos onas, con sus herramientas y puntas de flecha, fue descubierto en Tierra del Fuego a 300 kilómetros de Ushuaia, en el límite con Chile, según confirmó ayer el Centro Austral de Investigaciones Científicas. Es el primer sitio arqueológico descubierto en el lugar y su antigüedad se remontaría a 4000 años, cuando comunidades constituidas por pequeños grupos familiares se trasladaban de manera casi permanente dentro de su territorio.

Además de herramientas y puntas de flecha se localizaron las bases de tres fogones que apoyan sobre una capa de guijarros y señalan el antiguo nivel de inundación del río. El hallazgo fue realizado por un equipo de científicos liderados por la antropóloga platense Estela Mansur, radicada hace once años en la ciudad de Ushuaia. "De acuerdo con lo que encontramos en esos restos, en el lugar hubo gente viviendo, tallando sus piedras para transformarlas en herramientas, raspadores y puntas de flecha", explicó Mansur en declaraciones periodísticas, y señaló que se recogieron muestras para precisar la antigüedad del asentamiento a través del método de radiocarbono.

El paso siguiente será estudiar la cultura de los onas, su estilo de vida y formas de subsistencia, tarea que será posible porque los objetos encontrados están muy bien conservados.

Mansur relató que los pobladores de estos asentamientos fueron predecesores de los grupos autodenominados selk'nam, pero conocidos como los onas. "Estos grupos llegaron hace 10 mil o 12 mil años, y el poblamiento en Tierra del Fuego debe haberse realizado en la era posglaciaria, cuando existió la posibilidad de paso directo entre el continente y la isla", puntualizó la antropóloga.

Si bien ya se conocían asentamientos antiguos en la parte chilena de la isla, que datan de unos seis mil años, aproximadamente, este hallazgo es considerado por los especialistas como el primer sitio arqueológico descubierto en las nacientes del valle del río de la Turba, al norte del lago Fagnano, en el límite con Chile. Otros asentamientos existieron en la costa del sector argentino, en las estepas del norte de Tierra del Fuego, en la costa atlántica y en el canal del Beagle.

El pueblo ona comenzó a extinguirse por 1880 cuando llegó la "civilización" dispuesta a combatirlos y apropiarse de las tierras que ocupaban. Dos años atrás, el último indígena ona, habitante de Río Grande, describía la llegada del hombre blanco a su territorio. Don Segundo Arteaga recordaba que en ese momento "los onas que habitaban al sur del estrecho de Magallanes eran entre 3500 y 4000. Pero en 1925, cuando la gran epidemia de sarampión, el kollot-xon (médico blanco) no sirvió. Muertos, muertos y muertos... El cementerio lleno. Hombres, mujeres y niños".

Los recientes hallazgos se inscriben dentro del proyecto de investigación "Cazadores Recolectores Prehistóricos en la Patagonia Austral" y los resultados positivos realimentan las exploraciones que lleva adelante la antropóloga Mansur junto a becarios del Conicet y de otras instituciones. Con ellos también colaboran el laboratorio de Arqueología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España y el Centro de Investigaciones Arqueológicas del Centre National de la Recherche Scientifique de Francia.

OPINION

Por Luisa Valenzuela

Códice del desconcierto

Hemos olvidado las formas de leer. No la lectura simple y directa de un diario o una revista, sino esa otra hecha de interpretación. Con tanto material predigerido que nos llega por pantalla/s, parecería escapársenos el milagro de la comprensión profunda.

La gran literatura, que vamos dejando de lado, nos enseña a leer este otro libro mucho más arbitrario y circundante que llamamos realidad. Cierto es que el gobierno nacional intenta denodadamente brindarnos todo el circo posible, negándonos el pan de la solución y esclarecimiento de los conflictos.

Cierto que, habiendo tantos desaparecidos sin responsables convictos y sin reconocimiento de parte de las autoridades, este país no puede aspirar a la diafanidad de un caso resuelto. Y la salud de la Nación se resiente, le aparecen pústulas, enfermedades eruptivas que sin duda representan un lenguaje que no sabemos o no podemos leer.

Ocurrió por ejemplo con las actividades de la fantasmagórica y ahora supuestamente olvidada empresa Miyasi. ¿Quiénes son estos hombres que brotaron en Los Toldos, impecables, de idénticos trajes negros, camisas blancas y moderno perfume?

Los Miyasi, como metonímicamente se los llama, repartieron dádivas y prebendas expresando algo incomprensible. Secta o lavado de dinero resultan deducciones simplistas, demasiado obvias. Acá se estaría lavando algo mucho más complejo.

Imagen espectacular de los *MIB, hombres de negro*, los Miyasi parecerían querer representar a los extraterrestres pero encarnando a los buenos. Y para incorporarse a esta mínima galaxia llamada Argentina, los MIByasi repartían regalos y hacían pintar todos los días de blanco la fachada de un edificio que es sólo eso, fachada, en la pequeña ciudad de Los Toldos (12.000 habitantes).

Conviene tener presente en todo momento que gracias a Evita, Los Toldos vendría a ser para el imaginario popular nuestra humilde Belén, el locus donde nació la redención, el ombligo de la tierra generador de mitos.

Los MIByasi llegaron allí y repartieron impresionantes ofrendas. ¿Qué tiene de malo ser bueno?, preguntó el vocero encarnado de la empresa fantasma. Y la respuesta es TODO, en este caso, tiene todo de malo porque ya lo sabemos: cuando la limosna es grande, hasta el santo desconfía. De lo que se deduce que pudo bien tratarse de una campaña para desacreditar la caridad y el bien, cosa que le cae de perillas a más de un encumbrado en esta era de *eme*, es decir menemista, es decir de Miyasi.

El amor también quedó bastante mal parado en esta historia. Silvana Alonzo se dejó seducir por un misterioso millonario que dijo llamarse Edgardo Nogales, quien montó todo un operativo de inexplicable venganza y despliegue de poder cuando ella lo dejó por el ginecólogo del pueblo, hombre que, como se comprende, conoce en profundidad el alma femenina.

No pretendo ni remotamente tener la clave de lo que está sucediendo en las antiguas tierras del cacique Coliqueo, pero como novelista me gusta atar cabos que pueden parecer atrabiliarios. La valija, por ejemplo, que llevó doña Josefina, la mamá de la nena, a Londres para después "olvidarla" allá acatando una orden, ¿no les recuerda a otra valija famosa en nuestro medio?

Para desenredar la madeja, la literatura que se escriba al respecto, dejando volar la imaginación, podría resultar un auxiliar valioso. Porque creo que la vida en general y casos como éste en particular constituyen una narrativa mucho más lógica de la que aparece a simple vista.

Todo está perfectamente armado para inquietarnos. Hay una historia de amor despechado que se transforma en excusa para insertarse en Los Toldos e irse apropiando, indirectamente, en base a regalos y promesas, de las pueblerinas esferas de poder. Hay una narradora –doña Josefina– que alimenta la sospecha, cometiendo infidencias como si se la hubiera programado para eso. Una fragancia exclusiva distingue a los Miyasi para que se los huela de lejos. O para tapar el mal olor, que podría ser de azufre. O para borrar el aterrador olor a nada, tan sólo una pantalla como la pseudo concesionaria de autos importados. Del nombre del perfume deriva aparentemente el nombre de la empresa y sus hombres de negro.

¿Lo dirá todo, el nombre? Una sigla: MIYASI. Menem y Yoma, podríamos empezar a leer. MI YAcimiento SIniestro. Ni vale la pena ingeniarse. Este tipo de pistas sembradas adrede conviene deconstruirlas, no tratar de interpretarlas al pie de la letra.

Y si la invasión Miyasi acaba siendo una forma inédita de publicidad para nuevos maxisupermercados ultramultinacionales, la cosa también resulta terrorífica y tampoco conviene irnos a dormir tranquilos.

UNA RELECTURA DE LA LEY PUEDE IMPEDIRLE EL ACCESO AL SENADO

Pinochet está contra las cuerdas

Como Pinochet no fue "presidente de la República" sino "de facto", puede perder el derecho a la banca vitalicia.

Falta sólo una semana para la asunción de Pinochet como senador vitalicio, pero desde el Congreso chileno su camino hacia la banca comienza a ser bloqueado en serio. El martes próximo, cuando deje la comandancia del ejército, un grupo de legisladores oficialistas presentará ante el Tribunal Constitucional una petición de inconstitucionalidad en su contra, afirmando que Pinochet no fue, durante la dictadura, "presidente de la República" sino sólo "presidente de facto", pues el Parlamento estaba cerrado y por lo tanto no había República; y de esa manera, no puede disfrutar de la cláusula constitucional chilena que permite a los ex presidentes tener una banca de por vida. Mientras tanto, los legisladores que impulsan esta nueva jugada pidieron ayer al Senado la suspensión de la ceremonia de asunción. Como para completar el panorama, ayer se presentó la tercera querella criminal contra el general por los desaparecidos durante su dictadura, y también se pidió a Pinochet, tomando el ejemplo de nuestro célebre general Bussi, una declaración de bienes personales.

"La única oportunidad que tuvo Pinochet para convertirse en presidente fue el plebiscito de 1988...y la perdió", dijo triunfalmente el jefe del bloque de diputados del centroizquierdista Partido por la Democracia (PPD), Aníbal Pérez, recordando la consulta en la que el 55 por ciento de los votantes dijo "no" a la continuidad de Pinochet en el poder. Pero el "hallazgo terminológico" sobre la república no alcanza a disipar el laberinto que siempre se abre cuando se pretende poner a Pinochet contra las cuerdas. Al igual que en enero, cuando la dirigencia democristiana frenó la acusación constitucional presentada por cinco de sus diputados, se trata de evitar roces con el ejército, con lo cual el pedido deberá presentarse el 10 de marzo, cuando Pinochet abandone la institución. Al día siguiente está prevista su entrada en el Senado, por lo que –como si fuera un cadete a las tres menos cinco de la tarde que tiene que pagar una cuenta en el banco– el grupo de legisladores –en el cual están tanto democristianos y socialistas como gente del PPD– debe llegar hasta el Tribunal Constitucional para presentar la demanda.

De todas maneras, y aun suponiendo que el Senado, de mayoría derechista, rechace la postergación de la ceremonia de asunción de Pinochet, este tribunal tiene la atribución de suspender en el cargo al acusado si es que hace lugar al pedido en su contra, con lo cual Pinochet puede perder rápidamente su curiosa investidura parlamentaria hasta que haya una sentencia definitiva. Pero aquí es donde se abren las posibilidades: este tribunal puede resolver el caso en cuestión de horas o tomarse su tiempo, ya sea para fallar a su favor o en su contra. Aunque se sabe que los magistrados suelen ser de extracción conservadora y que serían más proclives a "salvar" a Pinochet, el cálculo de probabilidades en el Chile exaltado de los últimos tiempos no sirve: cuando en enero, la secretaria general del Partido Comunista Chileno (PCCh), Gladys Marín, se atrevió nada menos que a querellar a Pinochet por los desaparecidos de su dictadura, nadie podía prever que el juez Juan Guzmán aceptara el pedido.

Es en el marco de esa causa que ayer la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos formalizó una tercera querella criminal, esta vez por los cargos de secuestro con resultado de desaparición, homicidio y tortura de casi 1200 personas. Entretanto, los juicios fuera de Chile –en Argentina y en España– siguen acumulando declaraciones que comprometen seriamente a Pinochet, como la que hizo la semana pasada el general Manuel Contreras, ex jefe de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), diciendo que este organismo, responsable de la desaparición de la mayoría de las personas, estaba directamente en manos de Pinochet. Según dijo ayer el senador Sergio Bitar, del PPD, hay documentos que confirman los asertos de Contreras y denunció la existencia de "leyes secretas", para protegerlo a Pinochet de sus responsabilidades en la DINA, que deben ser disueltas. Por las dudas, en caso de que semejante despliegue termine en la nada, el ministro de Gobierno, José Joaquín Brunner, consideró que la figura de Pinochet "dentro del Senado va a ser poco significativa, va a ser un senador más entre 49"; pero es evidente que si así fuese, ninguna línea de esta historia hubiera sido escrita.

¡Pobre América!



No sólo en las democracias tradicionales como Estados Unidos hay escándalos sexuales. Zoilamérica Ortega (foto), de unos veinticinco años, hija adoptiva del líder sandinista y ex presidente de Nicaragua Daniel Ortega, dio a conocer en una carta los abusos a que fue sometida por su padre desde que tenía once años. El jefe máximo del Frente Sandinista de Liberación Nacional declaró ayer estar "conmovido" por las declaraciones de Zoilamérica. Por la emoción no pudo hablar, y prefirió que su esposa leyera un texto donde lamentaba la acusación y negaba que fuera un complot "de mis hermanos sandinistas".

AFP



Madres de desaparecidos chilenos piden justicia, ayer en el centro de Santiago.

En una semana, un grupo de legisladores oficialistas presentará un pedido de inconstitucionalidad.

HITOS DE UN GOBIERNO INICIADO CON UN ASESINATO

Hazañas del gran dictador

Mil ciento un opositores fueron "desaparecidos" durante el régimen de Augusto Pinochet, iniciado con el asesinato del presidente socialista Salvador Allende. Estos son los principales crímenes de la dictadura chilena:

◆ Cientos de personas son fusiladas de manera sumaria en los días siguientes al golpe de Estado.

◆ En octubre de 1973, más de 70 sindicalistas y dirigentes de izquierda fueron fusilados en Calama, Copiapo, La Serena y otras ciudades por una "Caravana de la Muerte" que encabezó el entonces general Sergio Arellano.

◆ Asesinato de Prats: El antecesor de Pinochet en la jefatura del Ejército, general Carlos Prats, muere asesinado junto a su esposa, Sofía Cuthbert, al estallar una bomba en su automóvil en una calle de Buenos aires, donde se hallaba exiliado, el 30 de setiembre de 1974. En la capital argentina permanece encarcelado desde el 22 de enero de 1996, como uno de los asesinos, el ex agente de la DINA Enrique Arancibia Clavel.

Fusilados: *Cientos de personas fueron fusiladas de manera sumaria en los días siguientes al golpe de Estado. Y eso fue sólo el comienzo.*

◆ Atentado contra Leighton: El exiliado líder democristiano Bernardo Leighton, ex vicepresidente de Chile, resulta gravemente herido junto a su esposa, cuando un desconocido dispara contra ellos en Roma.

◆ Asesinato de diplomático: El cadáver del diplomático español Carmelo Soria aparece a los pies de un cerro de Santiago, el 16 de julio de 1976, después de ser detenido por un comando de la DINA que encabezaba el coronel Jaime Lepe, según se estableció en el proceso. La Corte Suprema otorgó a los militares la amnistía y, en diciembre de 1996, la familia Soria rechazó una indemnización del Estado chileno.

◆ Asesinato de Letelier: El ex canciller socialista Orlando Letelier, líder opositor en el exilio, muere junto a su secretario Ronnie Moffit cuando una bomba estalla bajo su automóvil en el centro de Washington, el 21 de setiembre de 1976. El general Contreras, jefe de la DINA, y el brigadier Pedro Espinoza cumplen prisión en Santiago desde mediados de 1995, como autores intelectuales del crimen.

◆ Los Hornos de Lonquén: Tras una denuncia de la Iglesia Católica son descubiertos los cadáveres de catorce campesinos, sepultados en hornos de cal en una mina abandonada al oeste de Santiago, el 30 de noviembre de 1978. El juez Adolfo Bañados abre proceso por asesinato contra un grupo de policías, que se acogen a la ley de amnistía dictada siete meses antes.

◆ Asesinato del líder gremial: El dirigente democristiano de los transportistas Mario Fernández López muere en medio de torturas en un cuartel de la CNI (sucesora de la DINA), el 18 de octubre de 1984. El principal acusado, el mayor del Ejército Carlos Herrera Jiménez, fue condenado a diez años de prisión.

◆ El "Caso Tucapel": El líder sindical socialdemócrata Tucapel Jiménez aparece degollado en las afueras de Santiago, el 25 de febrero de 1985, tras ser apresado por agentes de la CNI, al mando del capitán Alvaro Corbalán.

◆ El "Caso de los Degollados": El sociólogo José Manuel Parada, el profesor Manuel Guerrero y el dibujante publicista Santiago Nattino, miembros del proscrito Partido Comunista, aparecen degollados el 30 de marzo de 1985. La Justicia condena a prisión, en abril de 1994, a un comando de quince agentes de la policía militarizada de Carabineros.

◆ El "Caso de los Quemados": El fotógrafo Rodrigo Rojas muere quemado y la estudiante Carmen Gloria Quintana resulta con graves quemaduras, cuando una patrulla militar los impregna en combustible, el 2 de julio de 1986. En el proceso es condenado el teniente Fernández Dittus.

◆ Asesinato de periodista: El periodista José Carrasco, editor internacional del semanario izquierdista *Análisis*, muere ametrallado el 8 de setiembre de 1986, un día después del atentado a Pinochet en el que perecieron cinco miembros de su escolta. En la misma acción de represalia son asesinados el obrero comunista Felipe Rivera, el profesor Gastón Vidaurrazaga y el publicista Abraham Muskatblit.

◆ La "Operación Albania": Agentes de la CNI ejecutan a doce miembros del clandestino FPMR (Frente Patriótico Manuel Rodríguez), los días 15 y 16 de julio de 1987, después de enfrentamientos en diferentes puntos de Santiago, según la versión oficial. La Corte Suprema, el pasado 2 de enero, ordena reabrir el proceso por asesinato que apunta al capitán Corbalán y otros agentes.

El fundamentalismo, a un paso del poder en India

¿Qué pasa cuando en la democracia más poblada del mundo –y equipada con armas nucleares– el fundamentalismo logra la mayoría del voto popular? Porque eso es justamente lo que acaba de pasar.

Los nacionalistas hindúes obtuvieron más bancas que cualquier otro partido en los resultados parciales de las elecciones en la India, la democracia más grande del mundo. Pero les faltan 51 bancas para obtener la mayoría de 272 necesaria en la Cámara baja, Lok Sabha. La situación dista de ser clara, y sugiere una peligrosa fractura en un país donde hasta las minorías (políticas, étnicas, religiosas, lingüísticas) son millonarias. Ayer parecía cierto que el próximo gobierno de la India será el resultado de manipulaciones en la trastienda del poder y no la representación adecuada de las voluntades de los 330 millones que votaron (sobre 605 ciudadanos en edad de votar).

El partido nacionalista Bharatiya Janata (BJP, Partido del Pueblo de India) nunca logró antes formar gobierno y ha conseguido ahora la mejor elección de su historia. Por una década después del asesinato del Mahatma Gandhi en 1948, en el que estuvieron implicadas, las organizaciones nacionalistas fueron prohibidas en la India. En los veinte años siguientes permanecieron todavía manchadas por el crimen y por su reputación de hinduismo fundamentalista, tradicionalista e intolerante, de la que sólo reniegan por cuestiones de imagen en el sur y este. Recién en 1989 ganaron 89 de 543 bancas en el Parlamento. Pero ahora están más cerca que nunca de que su líder Atal Bihari Vajpayee, de 71 años, sea el próximo primer ministro.

El partido que puede frenar a los fundamentalistas hindúes en su marcha sobre Nueva Delhi es el que ha gobernado en la India durante más de cuarenta de sus cincuenta años de independencia del Imperio Británico. El Partido del Congreso repuntó hasta transformarse en la segunda mayoría en las elecciones gracias al nombre que incluso los extranjeros identifican con la India: Gandhi. La campaña electoral de 1998 pasará a la historia como aquella en la cual Sonia Gandhi, a sus 51 años, dio nueva vida política a la dinastía Nehru-Gandhi y al partido del Congreso, sin chances reales si ella no hubiera aparecido. Pero lo hizo sólo en su investidura de viuda de Rajiv Gandhi (primer ministro asesinado por la minoría nacionalista tamil en 1991), nuera de Indira Gandhi (primera ministra asesinada en 1984 por la minoría religiosa sikh) y nieta política de Nehru, el organizador de la nación india después de la independencia.

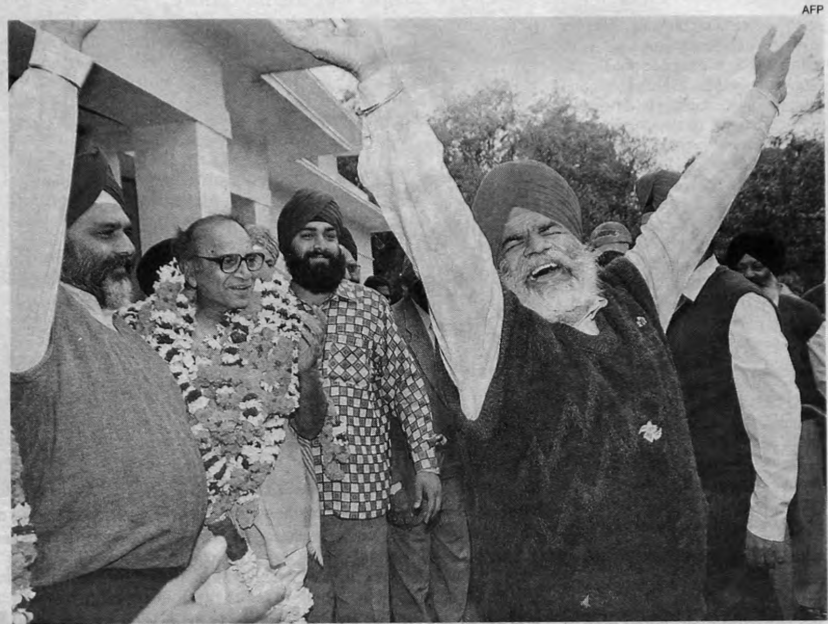
Sonia Gandhi carece de un programa político. No realizó ni una sola declaración en esta campaña, más allá de leer cortos discursos electorales de entre siete y quince minutos. Algunos observadores afirmaron que además no los leía bien. "Fuimos nosotros los que le recomendamos que no hablara, que no diera conferencias de prensa. Iba a encontrar difícil responder preguntas políticas, sobre el partido, sobre su familia y sobre el pasado", dijo Dilip Cherian, socio de la agencia Perfect Relations, encargada de la campaña de Sonia. Hasta ayer había dudas de que esta italiana de nacimiento, católica, que aborrece una política de la que todo lo ignora, salvo los entretelones, pudiera influir demasiado sobre los reflejos de voto de los electores indios. Resulta paradójico e inquietante que la única oposición fuerte, en número de votos, al fundamentalismo hindú haya provenido de la solidaridad residual en favor de una serie de primeros ministros asesinados y en contra del partido que alguna vez simpatizó con los asesinos del primero de ellos.

El partido aún en el gobierno, el Frente Unido (UF), formado por alianzas de centro izquierda y partidos regionales, fue el que convocó las elecciones. Lo hizo en un clima de volatilidad, en el límite de una ingobernabilidad que analistas políticos de los medios indios consideraban propicia para el reclamo de líneas duras por parte del electorado. I. K. Gujral, el primer ministro del UF, ganó con holgura su banca en el Punjab, pero el frente en su conjunto sufrió una amplia derrota, que sólo le permitirá auxiliar en una coalición,

El BJP consideró que, más allá de las cifras legalistas necesarias para la mayoría en el Parlamento, el mandato del pueblo indio es inequívoco en su favor. Por su parte, el presidente del partido del Congreso, SitaramKesri, de 82 años, afirmó que su partido se entregará a la formación de una coalición de "fuerzas laicas" para poder gobernar. El BJP rechaza las acusaciones de sectarismo y se declara a favor de una India fuerte y respetada en el mundo. Las armas nucleares son una base segura para ese respeto, y el Departamento de Estado norteamericano ha demostrado preocupación por la competencia india con Pakistán al respecto, con las inevitables consecuencias sobre China. Las armas han jugado un lugar importante, a veces escamoteado, en las campañas. Podría decirse que Sonia Gandhi ha librado una batalla multitudinaria para esconder un cadáver: quiere llegar al poder para sofocar las investigaciones sobre los sobornos pagados a la empresa armamentista Bofors durante la década cuando su marido fue primer ministro.

Respeto: *El BJP quiere una India respetada. Las armas nucleares son un principio, y EE.UU. se preocupa por la escalada con Pakistán y su efecto en China.*

AFP



Estos señores, todos del Bharata Janata Party, están muy contentos por las elecciones.
También están manchados por el fundamentalismo hinduista, el tradicionalismo y la intolerancia.

El amigo de su jefe

Los amigos son los amigos, confirmó el abogado Vernon Jordan al reconocer su amistad con el presidente norteamericano Bill Clinton ante el gran jurado federal encargado de definir las acusaciones en el caso de Monica Lewinsky. "A los que cuestionaron mi amistad con el presidente Clinton, quiero tranquilizarles: nuestra amistad es una amistad duradera, basada en el respeto mutuo, la confianza y la admiración." Jordan, que ayudó a Lewinsky a conseguir un empleo en el sector privado antes de que estallase el Sexgate de Clinton, desmintió vigorosamente haber pedido a la ex empleada de la Casa Blanca que mintiese a la Justicia para esconder la supuesta relación sentimental y aun sexual.

ESTALLO KOSOVO, PROVINCIA DE MAYORIA ALBANESA

La nueva guerra yugoslava

Después de la masacre por la policía serbia de al menos veintidós albaneses en la provincia de Kosovo, se encendió la crisis que faltaba en la ex Yugoslavia, una posible nueva Bosnia donde las llamas podrían llegar esta vez hasta Macedonia y Albania. Y Europa vuelve a dividirse.

AFP



Treinta mil albanos atienden el funeral de sus muertos en la provincia más volátil.
Las tensiones en la región surgieron en 1989, tras la revocación de su status de autonomía.

La bomba que faltaba estallar en el proceso de la desintegración yugoslava acaba de hacerlo. El sábado, la policía serbia mató a por lo menos veintidós albaneses étnicos de la provincia de Kosovo, desatando una ola de manifestaciones de protesta que también fueron duramente reprimidas. La situación encendió todas las luces rojas entre los países del Grupo de Contacto (Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania, Francia, Rusia e Italia) que median en la crisis de Bosnia. De hecho, lo ocurrido en Kosovo muestra todo el potencial de convertirse en otra Bosnia, y los alineamientos ya son parecidos: mientras Alemania defendió una "internacionalización" de la crisis sin excluir recurrir al Consejo de Seguridad de la ONU por entender que la situación afecta la seguridad regional, Francia logró que prevaleciera el criterio opuesto, consistente en que una internacionalización ayuda a los grupos terroristas. Vale decir que Alemania apoya a los albaneses contra los serbios y Francia lo contrario. El problema es que este tipo de posición (la francesa y seguramente también rusa) ya fracasó en el pasado, al alentar la agresión serbia. Robin Cook, el canciller británico, viaja a Belgrado hoy por la noche para tratar la situación, que también obligó a la secretaria de Estado norteamericana Madeleine Albright a cambiar su itinerario para dirigirse a Kosovo.

Las tensiones étnicas surgieron en Kosovo luego de que el presidente serbio Slobodan Milosevic despojara a la región de su status de autonomía en 1989 y empezara a suprimir derechos de lenguaje para la población, compuesta en un 95 por ciento por albaneses. Desde entonces, su sometimiento al poder serbio se practica sobre la base de una intensa presencia de las fuerzas de seguridad de Belgrado. De hecho, fue esa misma política de Milosevic, un expansionismo decidido a estrangular los derechos (y exprimir las economías) de las repúblicas de la vieja confederación yugoslava la que desató los movimientos independentistas en Croacia, Eslovenia y, por último, Bosnia, donde una paz frágil y poco convincente se mantiene gracias a una masiva operación de la OTAN. Pero en el caso de Kosovo, la situación se agrava por la contigüidad geográfica con Albania y Macedonia, esta última también una república ex yugoslava en la que asimismo hay albaneses étnicos. Para empeorar el cuadro, los dirigentes de Kosovo, pese al veto de Belgrado, decidieron organizar elecciones generales el próximo 22 de marzo para renovar sus instancias en el marco de la república autoproclamada en 1992, entidad no reconocida internacionalmente y cuyo actual presidente es Ibrahim Rugova. Todavía más grave, la línea pacifista de Rugova, que defiende desde que estalló la división de la ex Yugoslavia, es cada vez más criticada por buena parte de la población, muy decepcionada porque su situación no mejora y cada vez más sensible a los llamados del clandestino Ejército de Liberación de Kosovo (ELK) en favor de la lucha armada.

Es en este contexto que ocurrió la matanza del sábado. De acuerdo con la Liga Democrática de Kosovo (LDK), principal formación política de la provincia, los muertos fueron veintiocho y las matanzas ocurrieron en las propias casas de las víctimas o en las cárceles a las que fueron llevadas. Entre estos casos hubo el de doce personas –entre ellas diez de la misma familia– que en un pueblo al norte de Pristina, la capital de la provincia, fueron secuestradas durante el fin de semana y sus cadáveres recién aparecieron ayer. El lunes, Pristina fue escenario de una manifestación de 30.000 personas que fueron brutalmente dispersadas por la policía. Según la prensa albanesa local, 289 personas –incluyendo once periodistas– resultaron heridas. Ayer, pese a la obstrucción policial, unas 50.000 personas enterraron a los cadáveres del fin de semana.

Simpatías: ***La línea moderada es cada vez más criticada por la población de Kosovo, que cada vez simpatiza más con el Ejército de Liberación de la provincia.***

Como para que no falte, también hay en esto un poco de política norteamericana ambigua, esta vez la del emisario para los Balcanes Robert Gelbard, quien en una visita a finales de febrero calificó al ELK de "grupo terrorista", en lo que diarios de Kosovo de ayer dijeron que era una incitación a la masacre. Esa misma ambigüedad y duplicidad tuvo muchoque ver en la carnicería de Bosnia, en que los serbios locales dejaron de creer seriamente en cualquier amenaza norteamericana. Y ese conflicto no ha terminado; solamente ha sido reprimido.

VIRAJE EN LA SOCIALDEMOCRACIA ALEMANA

Schröder, el europositivo

THE GUARDIAN
de Gran Bretaña

Por Ian Traynor
Desde Bonn

Gerhard Schröder lanzó su desafío socialdemócrata para convertirse en el canciller alemán al declarar abiertamente que la moneda europea podría funcionar sólo si Europa estuviera unida en una única entidad política. Triunfante después de una aplastante victoria en su estado natal de Baja Sajonia el domingo, Schröder (53) indicó que no buscaría convertir al euro en tema de campaña antes de las elecciones generales de Alemania el 27 de setiembre. Pero el challenger al canciller Helmut Kohl, reconocido por su tibieza ante una moneda única, fue más lejos que antes al delinear la necesidad de una integración política para compensar los riesgos del euro. "El euro puede funcionar a largo plazo sólo si hay una unión política (europea)", dijo Schröder en Bonn después de que la dirigencia del partido socialdemócrata (PSD) lo confirmara como candidato para canciller. Schröder no es conocido por su defensa estilo Kohl de la integración política europea, pero esta declaración debe haber sido el primero de los varios virajés que haga en los meses de campaña para terminar con los dieciséis años de Kohl en el poder. Pidió una "máxima coordinación en varias areas políticas" en la Unión Europea. Los riesgos del euro debieron minimizarse y las oportunidades que brindaba, maximizarse. Schröder jugó a explotar la hostilidad del público alemán al euro al hacer su campaña como un "euroescéptico". Pero dejó en claro que todas las decisiones clave sobre el euro ya habrían sido tomadas en el momento de las elecciones generales. Las opiniones que delineó fueron mas evocativas de las del líder del partido y derrotado rival, Oskar Lafontaine. Schröder dijo que toda la UE debía ser más vigorosa al congeniar la política laboral y económica para combatir el desempleo.

Lamiéndose las heridas de la derrota que sufrió en Baja Sajonia, Kohl emergió en forma combativa, dejando en claro que trataría de obligar a su challenger a manifestar su opinión, ya que es notoriamente esquivo en asuntos de política. La confrontación Kohl-Schröder tiene todos los ingredientes de una brutal contienda. El talento de ambos hombres es su habilidad para lograr votos y ganar elecciones. Schröder dejó en claro que su intención es ocupar lo que él describe como "nuevo centro", aportando un mensaje al estilo Blair a los votantes fluctuantes. Está convencido que las elecciones no las ganarán ni la derecha ni la izquierda sino el centro, y que puede atraer a los demócratas cristianos hacia su lado. "Necesitamos no menos sino más consenso en esta sociedad".

Traducción: Celita Doyhambéhère

LO QUE VIENE

PARAGUAY

El complot de Wasmosy

Luis María Argaña, titular del Partido Colorado, y Juan Carlos Wasmosy, presidente del Paraguay, apoyados por la cúpula militar, estarían dirigiendo un complot para suspender las elecciones del próximo 10 de mayo. El plan sería dejar fuera de competencia al general retirado Lino Oviedo como candidato del PC, tras haber ganado la interna colorada el año pasado y entronizar a Argaña en sustitución de Oviedo –en prisión desde hace 82 días– luego de condenar a éste en el fuero militar por el delito de rebelión, una causa de la que salió indemne en 1996 en la justicia ordinaria. El problema es que esto implicaría una ruptura de la institucionalidad, que podría dejar a Paraguay fuera del Mercosur. No hay problema, dice Argaña, que en su propia campaña ya había defendido el retiro de Paraguay del Mercosur o su renegociación, por entender que su país había ingresado en el acuerdo regional en condiciones desventajosas. Pero hay elementos más densos detrás del juego, como las complicaciones de Argaña, Wasmosy y parte de la cúpula militar con el narcotráfico. Oviedo, entretanto, se ha manifestado fuertemente a favor del Mercosur y apuesta a sus excelentes relaciones con Alemania para lo que muchos imaginan ya como una inevitable presidencia.

EE.UU.-IRAK

La política del garrotito

Estados Unidos ha decidido interpretar la resolución del Consejo de Seguridad sobre Irak como una autorización para atacar a este país en caso de incumplimiento de los acuerdos sobre desarme. Así lo dijo con todas las letras Bill Clinton ayer, afirmando que la resolución "da autoridad para actuar si Irak no respeta sus compromisos" con la ONU. Claro, Rusia, Francia y China –miembros permanentes del Consejo con derecho a veto– piensan exactamente lo contrario: por eso hablaron explícitamente contra el principio de "automaticidad" en la resolución y sólo prefirieron advertir sombríamente sobre "las más graves consecuencias" en caso de incumplimiento, mientras pensaban para sus adentros en los jugosos negocios que podrían hacer con Bagdad si Estados Unidos afloja y acepta levantar el embargo económico. Pero la situación es desfavorable para los norteamericanos, simplemente porque el nivel de fuerzas militares concentradas en el Golfo –y que garantizarían un ataque– es imposible de sostener por tiempo indefinido. Es por eso que Saddam Hussein decidió aceptar su parte del trato, escondiendo sus armas de destrucción masiva hasta que pueda volver a desafiar a Estados Unidos y a Israel.

A 98 DIAS DEL MUNDIAL

Croacia. El seleccionado de fútbol de Croacia, rival de Argentina en el Mundial de Francia '98, jugará hoy en Zagreb su primer partido amistoso con vistas al torneo. Curiosamente, su adversario será un seleccionado elegido por periodistas croatas.

Colombia. El seleccionado que dirige Hernán "Bolillo" Gómez se enfrentará hoy en Medellín ante el líder del torneo colombiano, el Atlético Nacional, en su segundo partido preparatorio. Por otro lado, los colombianos confirmaron que el próximo 17 de marzo jugarán su tercer partido contra Boca, en Bogotá.

Ofensivos. Durante una conferencia de prensa, el director técnico de Nigeria, Bora Milutinovic, afirmó ayer que ese equipo es capaz de ganar el campeonato. "Al fin tengo un equipo que puede estar en la cumbre", dijo el serbio, "orgullosos de representar a Africa y capaces de vencer a cualquier equipo", continuó. "Todos se van al ataque y nadie quiere defender. Es mi principal problema", concluyó.

Brasil. El presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF), Ricardo Teixeira, continúa presionando al director técnico del seleccionado carioca, Mario "Lobo" Zagallo. Ayer anunció la necesidad de hacer nuevos cambios dentro del cuerpo técnico de la selección y sugirió el nombre del ex arquero internacional Gilmar, para que se encargue de observar los equipos que Brasil enfrentará en la primera ronda del Mundial.

Platini. El presidente del Comité Organizador del Mundial de Francia 98, Michel Platini, defendió ayer el aspecto más cuestionado de la organización: la venta de entradas. "Nosotros hemos encontrado el balance adecuado. Hay 2,5 millones de entradas para los 64 partidos y 25 millones de solicitudes potenciales. Estamos limitados y esto decepciona a las personas", dijo el astro francés, respondiendo así a las críticas disparadas principalmente por las federaciones de Inglaterra, Escocia, Bélgica, Dinamarca, Holanda y Alemania.

Sucesión. A tres meses de la elección del sucesor de Joao Havelange a la presidencia de la FIFA, el secretario general de la Unión Europea de Fútbol (UEFA), Gerbard Aigner, volvió a la carga con la candidatura del presidente de la UEFA, Lennart Johansson, apoyado por más de 50 federaciones europeas.

Basile, gran motivador: "Hay que ganarle a Boca"

Desde ayer entrena Basile a San Lorenzo. Todos contentos, motivados y dispuestos a ganarle a Boca. Lo de Castelli ya es un mal sueño con buena pretemporada y un arreglo en veremos.

Dicen que dicen. Dicen que dijo el Beto Acosta que lo de Castelli le parecía injusto. No sólo porque lo conoce bien y lo estima sino que arriesgó proporciones de responsabilidad y distribuyó 20 por ciento al entrenador y 80 por ciento a los jugadores. Hablaba de quiénes salen a la cancha, de quiénes ganan o pierden los partidos. Pero la cuenta tiene otra lectura, Beto: la que hace el club. La cuestión es simple: aceptando que el 80 por ciento corresponde a los que salen de cortos por el túnel, hay que dividir por once y da algo así como 7,81 cada uno. Los echadores tendrían que desagotar a tres de cortos para compensar la proporción de castigo que alcanzan con uno solo responsable de largos. Y es un solo sueldo. El hilo se corta por el director técnico.

Dicen que dicen. Dicen que dijo Pipo Gorosito que Basile era un entrenador acostumbrado a dirigir equipos grandes, tenía trayectoria internacional y mucha experiencia. No sólo lo dijo porque lo conoce bien sino porque Castelli no estaba acostumbrado a dirigir equipos grandes, no tiene trayectoria internacional y entre sus experiencias no figura haber jugado al fútbol. Los "Profesores" –como el viejo Ignomirielo, Córdoba, Castelli o Habbegger– que son "serios y trabajadores" priorizan la disciplina interna, pero tienen un no sé qué de intrusos en la tribu futbolera que en algún momento muestran la hilacha: no han jugado... Si Ruggeri encarnaba los oscuros y secretos códigos tan meneados del futbolero, Castelli era la antítesis, incluso el instrumento idóneo para ralearlo en su momento. Y así fue. Hizo el trabajo (sucio); pero no le alcanzó.

Dicen que dicen. Dicen que dijo Fernando Miele que con Basile llega a San Lorenzo "un gran motivador". Textualmente, además: "Es el entrenador que necesitamos porque es un ganador". Y por ahí cayó el nombre de Veira. El presidente negó que lo hayan buscado o tanteado ahora, pero lo dio como referencia para buscar la continuidad "ideológica" tácita con el Coco: "Ya pensábamos en él (en Basile) desde antes de traer a Aimar y a Castelli". Es decir –entre líneas– que San Lorenzo retoma una línea de motivadores-ganadores de la que no debería haberse apartado. Para eso es un grande. Y no basta con serlo; hay que parecerlo. Y con Basile parece más que con Castelli o Aimar.

Dicen que dicen. Dicen que dijo Alfio Basile que el domingo ante Boca saldrán a ganar "porque los empates no sirven de nada en estos campeonatos cortos" y, además, porque "podría ser el mejor comienzo para una buena racha, para abrochar dos o tres triunfos consecutivos y que el equipo vuelva a los primeros lugares de la tabla". Es decir que más allá de que "cambiarán muchas cosas" y que lleva tiempo pero "el equipo jugará como me gusta a mí", Basile declama la esperanza y apuesta –¿qué otra le queda?– al cortoplacismo: paliza en doble turno de fútbol de aquí al sábado y 4-3-1-2 clásico para el clásico del domingo. No tiene nada que perder: si palma, todavía no ha trabajado; si gana, es efecto del gran motivador. Y lo curioso es que todo es cierto.



DyN

Basile, ayer en conferencia de prensa, satisfecho.
Miele siente que recuperó la línea "motivadora".

TRAS LA INTERNACION Y EL CHEQUEO

Maradona juega a que jugará

Diego Maradona convocó ayer a mediodía a una original rueda de prensa en el sanatorio donde estuvo internado desde el lunes a la tarde para que le realizaran un chequeo neurológico. El Diez afirmó en su momento que se había decidido a hacerlo entonces, aunque fuentes allegadas dijeron que era de rutina, porque venía de "unas vacaciones duras" en Brasil –de las que hubo testimonios gráficos elocuentes– y quería hacerse unos controles.

Ayer a mediodía juntó a los periodistas que hacían guardia "para que no estuvieran ahí estorbando a los enfermos y a las parejas que van al hotel alojamiento de enfrente", y además de payasear, respaldar la reelección de Menem y hablar de sus expectativas personales en el campo político (ver en la página 6 de esta edición), ratificó que pensaba volver al fútbol.

Y fue en dos niveles. En principio, avisó que a la tarde iba a ir a "jugar a la pelota", a hacer fútbol 5 en un club de Costanera Norte. Y fue pero no jugó: discutió con los periodistas que lo esperaban allí, con algún transeúnte, y partió sin abrir el bolso. En cuanto a la pretensión de hacer fútbol profesional "sin presiones" en All Boys, se sabe que Coppola está buscando un sponsor para que financie la contratación del Diez antes del 19 de marzo, fecha que cierra la inscripción de futbolistas de la Primera B Nacional. ¿Y la gira?

PROTECCION

Con una

La discusión sobre el lugar que los clubes de fútbol deben asignarle a sus barras bravas cobró un dramático impulso luego de la decisión de los dirigentes de River Plate de negarles entradas a los miembros de su barra. Esa determinación, que provocó una escalada de amenazas, motivó ayer a un diputado del partido gobernante a pedir protección policial para el presidente de River, David Pintado. Mientras los directivos del tricampeón confiesan su temor frente a posibles represalias, Daniel Lalín, el titular de Racing, continúa sosteniendo su política de buena voluntad hacia la barra brava, que se traduce en la cesión de entradas de favor y otras facilidades, al asegurar que le sale "más barato mi convenio con la hinchada que los guardaespaldas que paga Pintado".

El diputado nacional por el PJ Juan Carlos Veramendi presentó ayer un proyecto por el cual reclama que el Poder Ejecutivo garantice la seguridad de Pintado, tras considerar la medida de la dirigencia "un gran paso adelante en la lucha para erradicar la violencia del fútbol".

Veramendi consideró que el PE debe otorgar "garantías a aquellos que, como el presidente de River, tienen el coraje de buscar ponerle punto final al costado oscuro de la historia del fútbol en Argentina" y advirtió que, de lo contrario, "decisiones como las de Pintado seguirán siendo la excepción y la tolerancia y la complicidad con la violencia, la regla".

La bomba había explotado en River cuando Pintado tomó la decisión de no entregarle entradas al sector de la barra autodenominado "Los Borrachos del Tablón", para el partido jugado el 26 de febrero. La medida no fue caprichosa, ya que los directivos tenían el guiño del secretario de Seguridad, Adrián Pelacchi, de contar con hasta 30.000 efectivos para aplicar a la lucha contra la violencia en el fútbol. El lugar que tradicionalmente ocupa la barra en la tribuna de River quedó vacío ese día y los insultos comenzaron.

Tres días después, César Traversone, vocal de la CD de River, admitió que la semana anterior dos hinchas se subieron a su auto, en la playa de estacionamiento del estadio, y le pidieron dinero. Durante el partido con Español, el domingo, los insultos continuaron. El dirigente Mario Israel, integrante del Consejo de Fútbol, confesó el lunes que siente miedo, y ayer, el secretario del club, José María Aguilar, aceptó que los dirigentes viven en un clima de "intranquilidad".

El presidente Pintado, que reci-

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **A-J-L-T**)

1	3791	11	7329
2	9861	12	6532
3	8293	13	5330
4	8475	14	7733
5	8113	15	9049
6	0908	16	4247
7	0192	17	9310
8	5489	18	2253
9	6129	19	4728
10	2668	20	7120

Nacional (Vespertina-Letras **E-I-I-R**)

1	8295	11	2092
2	2395	12	9005
3	5659	13	3262
4	8152	14	3424
5	8925	15	5675
6	9889	16	4882
7	6637	17	1155
8	2180	18	2315
9	9082	19	3840
10	3669	20	3773

Bonaerense (Vespertina)

1	510	11	755
2	222	12	697
3	045	13	846
4	704	14	449
5	257	15	739
6	968	16	033
7	544	17	291
8	869	18	624
9	268	19	967
10	325	20	908

Nacional (Nocturna-Letras **E-O-S-Y**)

1	5478	11	5020
2	4268	12	8814
3	5602	13	3904
4	0820	14	7746
5	7571	15	7203
6	2648	16	6785
7	1196	17	8733
8	4131	18	7341
9	5767	19	0828
10	7021	20	7196

Bonaerense (Nocturna)

1	736	11	607
2	098	12	236
3	823	13	637
4	813	14	245
5	937	15	360
6	749	16	971
7	164	17	207
8	044	18	663
9	126	19	120
10	560	20	623

PARA LOS ATEMORIZADOS DIRIGENTES DE RIVER

custodia de mis amigos

Un legislador del PJ solicitó protección del Poder Ejecutivo para el presidente riverplatense David Pintado, quien sigue negándose a darle entradas a la barra brava. Pero la polémica por la actitud persiste y Daniel Lalín defiende su política en Racing.



La barra brava de River cuando estaba enamorada de los dirigentes.
Ahora, desde que les niegan entradas, no van a la cancha y dejan el hueco.

bió amenazas telefónicas, se vio obligado a pedir una custodia personal a Pelacchi. El funcionario extendió así la que ofrecía para reforzar la seguridad en el estadio. Desde hace una semana, Pintado se deja ver poco por el club.

Alfredo Davicce, que también sufrió amenazas, aceptó que tuvo "claudicaciones" durante su mandato presidencial, que acabó en diciembre, pero Pintado y otros dirigentes que lo acompañaron entonces todavía niegan que se hubieran dado entradas de favor en ese período. Davicce es hoy el vicepresidente del club.

Esa incongruencia en los dichos fue aprovechada por Lalín, quien le apuntó a sus pares ayer por la mañana. "Los dirigentes de River mienten -apuntó– cuando dicen que hace tiempo que no le dan entradas a la hinchada. La realidad indica que hasta los partidos de las copas de verano, en Mar del Plata, les estuvieron regalando. Si se ponen a hacer cuentas, creo que es más barato mi convenio con la hinchada de Racing que los guardaespaldas que pagan Pintado y Davicce".

El presidente racinguista insistió en defender su idea "política" (como él mismo la denomina) de regalar 100 entradas por partido a la "Guardia Imperial" y fletar dos micros cuando el equipo juega como visitante. "Se lo explicamos al secretario de Seguridad, Adrián Pelacchi, y al responsable de la seguridad en los espectáculos deportivos de la provincia, Mario Gallina, y nos va muy bien", opinó Lalín, antes de dar un ejemplo de los supuestos éxitos de su política.

"El año pasado –recordó– en el clásico con Independiente que se jugó en nuestra cancha, hubo violencia y destrozos por más de 30 mil dólares;el domingo pasado, no ocurrió nada. Allí hay una prueba." Lalín no hizo mención al episodio de los 300 kilos de azúcar volcados sobre el banco de Independiente.

"Respeto y aplaudo la decisión de los directivos de River de dejar de darle entradas a la hinchada, pero esa decisión implica riesgos", completó el calvo titular de Racing.

Apriete a la colombiana

Los problemas con los barrabravas no sólo se sufren en River, sino también en su tradicional rival, Boca. Seis miembros de la conspicua "Número 12" visitaron ayer el entrenamiento del plantel profesional, en Ezeiza, y luego de reunirse con el entrenador Héctor Veira, a quien le manifestaron su respaldo, le concedieron una singular apretada al arquero Oscar Córdoba, que será reemplazado por el técnico.

Veira no desmintió los rumores que aseguran que será despedido en caso de perder ante San Lorenzo. "La verdad es que no sé qué puede pasar después del partido. Es una cuestión de los dirigentes, a mí nadie me dijo nada", dijo con cara de preocupación. Pese a que no adelantó el equipo, Córdoba confirmó que irá al banco y que atajará Roberto Abbondancieri.

RIVER VISITA A COLON A LAS 21.10

Comienzan las noches de Copa

Alejado de los problemas que enfrentan a los dirigentes con la barra brava, el plantel de River se aboca a problemas más pedestres como, por ejemplo, intentar vencer a Colón de Santa Fe como visitante en la apertura del Grupo 5 de la Copa Libertadores, que enfrenta a argentinos y peruanos.

Sin Marcelo Gallardo –condenado a la inactividad por una vieja suspensión pendiente– y con Juan Pablo Sorín como táctico reemplazante, River arranca su 19ª participación en la Copa, que conquistó en dos ocasiones (1986 y 1996), y que perdió otras tantas veces en la final (1966 y 1976). El historial indica que jugó 173 partidos, de los cuales ganó 82, empató 49 y perdió 42, con una efectividad del 61,56 por ciento, lo que, por supuesto, no servirá de mucho a la hora de jugar el partido de esta noche, por más que la historia de los enfrentamientos entre ambos equipos señale una desproporción de 20 triunfos de River en 35 partidos.

Díaz se vio obligado a buscar reemplazante para Gallardo, quien todavía debe una fecha por aquel puñetazo que le aplicó a Carlos Mac Allister en la última edición de la Copa. El riojano había pensado en Solari, e incluso en Marcelo Gómez como variante, pero se inclinó por Sorín pues ya ha probado ese esquema en varias oportunidades, normalmente con éxito. Con quienes no podrá contar será con el arquero Gustavo Campagnuolo ni con el lateral chileno Christian Castañeda, ya que la documentación de sus pases no llegó a tiempo a la AFA.

Será este el debut de los santafesinos en la Copa Libertadores y su técnico, Daniel Córdoba, ya anticipó que "hay que ganar este partido porque fortificará el ánimo de los jugadores, y tranquilizará el trabajo para enfrentar a los peruanos". Dos horas más tarde, en Lima, Alianza y el Sporting Cristal animarán el restante choque del grupo.

Las formaciones son las siguientes:

Colón: L. Díaz; Ibarra, Medero, Rodríguez Peña, Uñali; Marini, Castagno Suárez, Gordillo, Saralegui; Castillo, Fuertes. DT: Daniel Córdoba.

River: Bonano; H. Díaz, Ayala, Berizzo, Placente; Escudero, Astrada, Berti, Sorín; Rambert, Salas. DT: Ramón Díaz.

Estadio: Colón. Arbitro: Roberto Ruscio. Hora: 21.10.

SELECCION

Con el regreso del arquero Carlos Bossio, de Estudiantes, y del volante xeneize Rodolfo Cardoso, el entrenador del seleccionado nacional de fútbol, Daniel Passarella, completó el plantel que se medirá el próximo martes con el seleccionado de Bulgaria, en la cancha de Vélez. Además de Bossio y Cardoso, el técnico citó al arquero de Vélez, Pablo Cavallero; a los defensores de River, Hernán Díaz y Eduardo Berizzo; a los volantes Gustavo Zapata, de San Lorenzo, y Leonardo Astrada, Sergio Berti y Marcelo Gallardo, de River; y al delantero Marcelo Delgado, de Racing. A estos jugadores se sumarán los internacionales Mauricio Pineda, del Udinense, Roberto Ayala, del Napoli, Antonio Chamot, de la Lazio, Sebastián Verón, de la Sampdoria, Gabriel Batistuta, de la Fiorentina, Claudio López, del Valencia, y Gustavo Lombardi, del Salamanca.

Parte de guerra

El director técnico de Racing, Angel Cappa, continúa con serios problemas para armar el equipo que enfrentará a Gimnasia y Esgrima de Jujuy por la quinta fecha del torneo Clausura, debido a la gran cantidad de jugadores lesionados. "En este momento, más que yo, el equipo de Racing lo hace el médico. El me dará el 'parte de guerra' y ahí veremos quién nos queda", dijo Cappa, haciendo referencia a las evoluciones de los jugadores Facciuto, Bezombe, Michelini, Diego Capria, Diez y Quiroz.

Turco enojado

El delantero de Huracán Claudio García afirmó ayer que no será suplente el próximo domingo ante River "porque no me lo banco" y que la mala relación con los dirigentes del club no tiene retorno. "La relación con los dirigentes es mala y está desgastada porque algunos no van de frente y no nos pagan lo que deben", manifestó el ex jugador de Racing.

Quieren irse de la B

Con suplentes, Banfield le ganó 2-1 a Deportivo Italiano y continúa como líder de la zona Metropolitana de la Primera B Nacional. En Córdoba, el puntero de la zona Interior, Talleres de Córdoba, derrotó 1-0 a Atlético Tucumán.

Un complot vs. Cobain

El trágico final de Kurt Cobain, el líder del grupo Nirvana que apareció muerto en 1994 en su casa de Seattle, llegó al cine de la mano del británico Nick Brommfield, pero con una teoría por lo menos polémica. El documental del realizador, llamado *Kurt and Courtney*, que acaba de estrenarse en San Francisco, plantea la posibilidad de que la muerte haya sido producida por un complot y sugiere que tal vez el músico no se suicidó, sino que fue asesinado. La película se exhibe desde el viernes pasado en un único cine de esa ciudad estadounidense, pese a las encendidas protestas de la viuda de Cobain, la actriz y también música Courtney Love. El documental aporta todo tipo de elementos sobre el supuesto complot, aunque, de acuerdo con las investigaciones policiales, el líder del trío de Seattle se habría suicidado pegándose un disparo con una escopeta como corolario de una crisis anímica. Para realizar la película, Broomfield entrevistó al suegro del músico, a un detective privado contratado en una ocasión por Love para ubicarlo y hasta a alguien que dice haber recibido una oferta de dinero para matarlo, entre otras personas. Según los abogados de Love, el film contiene afirmaciones "falsas y difamatorias" sobre una supuesta participación de su cliente en un plan para asesinar al hoy mítico rocker. La controvertida película debía pasarse originalmente en enero pasado en el festival de cine independiente de Sundance, pero los organizadores la retiraron a raíz de una denuncia de Love, quien se amparó en el hecho de que Broomfield incluyó en el film varios temas de Cobain sin poseer los derechos necesarios. Una versión levemente modificada se proyectó entonces en el Festival Slamdunk (en Park City), que compite con el de Sundance. Y por el momento, el cine Roxie de San Francisco la exhibe hasta el próximo 18.

EL DIRECTOR GUS VAN SANT EXPLICA

"Creo que siempre he

Nominada para nueve Oscar, la nueva película del director de "Drugstore Cowboy", "Mi mundo privado" y "Todo por un sueño" lo muestra más cerca que nunca del sistema de producción de Hollywood. En esta entrevista exclusiva con **Página/12** cuenta por qué su historia tiene mucho que ver con las anteriores. "Se trata de un chico que quiere encontrar algo de sí mismo."

Por Luciano Monteagudo
Desde Berlín

Hay algo en el aspecto de Gus Van Sant –en su flequillo *sixties*, en su andrógino aspecto de niño-viejo– que hace recordar inmediatamente a la figura de Andy Warhol. El director de las magníficas *Drugstore Cowboy, Mi mundo privado* y *Todo por un sueño* viajó al Festival de Berlín para promocionar su nueva película, *Good Will Hunting* (que se estrena mañana en Buenos Aires bajo el título de *En busca del destino*), pero se topó con vientos encontrados. El público premió la película con un aplauso cerrado, en coincidencia con la Academia de Hollywood, que la bendijo con nueve candidaturas al Oscar (entre ellas al mejor film y al mejor director), pero la opinión generalizada de la crítica fue que se trataba del trabajo más convencional de Van Sant, sobre todo para un realizador como él, que siempre había seguido caminos poco transitados, al punto de arriesgarse al más absoluto fracaso, como le sucedió con la lisérgica *Even Cowgirls Get the Blues*.

En la entrevista que concedió a Página/12, en el último piso del Hotel Intercontinental de Berlín, con una vista panorámica del Tiergarten, la charla empieza precisamente por allí. Después de cada pregunta, Van Sant –que tiene fama de ser fóbico a las entrevistas– carraspea, se aclara la garganta y habla con un hilo de voz que el grabador apenas registra, pero nunca deja nada por responder.

–¿Cree que con *Good Will Hunting* finalmente ha sido aceptado por el establishment de Hollywood?

–Aparentemente, al menos según la opinión de los críticos.

–¿Usted no piensa lo mismo?

–No sé. Por supuesto, puedo ver las diferencias entre esta historia y las de mis otras películas, pero creo que siempre he peleado por las diferencias. Pienso que hay muchas historias que merecen ser contadas y de todas las maneras posibles. El hecho de que en esta película no haya adictos a las drogas no quiere decir que no sea una historia que yo no pueda contar. Pero es también una historia que tiene mucho que ver con la de mis películas anteriores: la de un chico que quiere encontrar algo de sí mismo. La diferencia mayor está, en todo caso, en que en *Good Will Hunting* hay una visión positiva del tema y se supone que de esta manera uno consigue la aprobación del público, pero para mí ese es un análisis muy simplista.

–La estructura de la película trae el recuerdo de *Gente como uno*, la primera película de Robert Redford...

–Cuando era joven, amaba esa película. Aprendí mucho de *Gente como uno* y después apliqué todo eso en mis propios trabajos. Había cierto *tempo* en esa película que usé para desarrollar mis ideas acerca de la narración. E incluso cuando hice películas sobre adictos, como en *Drugstore Cowboy*, o sobre chicos de la calle, como en *Mi mundo privado*, usaba de alguna manera la estructura narrativa de films más tradicionales de Hollywood. Por eso cuando leí el guión de *Good Will Hunting* me gustó que tuviera puntos en común con la historia de *Gente como uno*: hay un muchacho que tiene un problema, que necesita ayuda y aparece un psicólogo que puede dársela. Entonces me encontré con mis viejos intereses, haciendo algo que se acercaba a una de mis películas favoritas, que lo era desde antes de que yo empezara a dirigir. Fue como volver a mis comienzos.

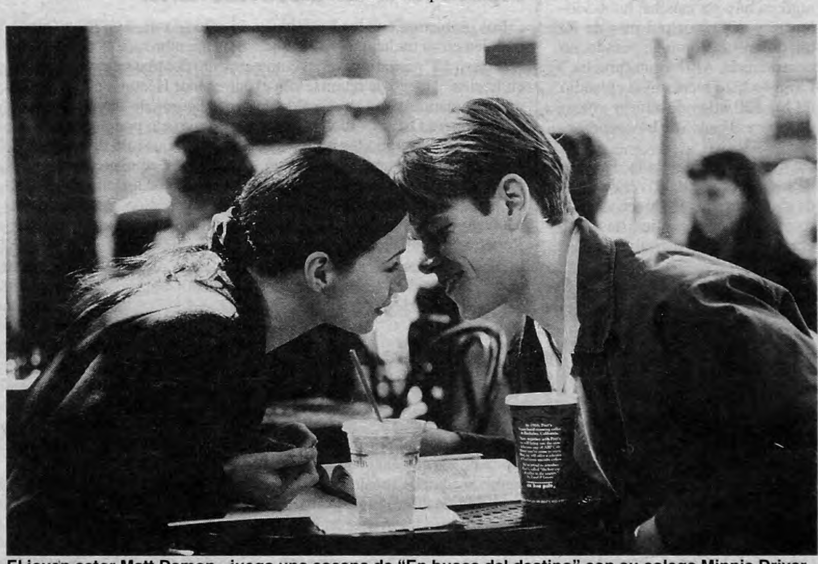
> **Influencia:** ***"Cuando era joven, amaba 'Gente como uno'. Hay cierto 'tempo' en esa película que usé para desarrollar mis ideas acerca de la narración".***

–¿Qué fue lo que más le atrajo del guión de Matt Damon y Ben Affleck?

–Creo que hay mejores guionistas que yo, que escriben mejores líneas de diálogos de las que yo mismo puedo escribir. Y Matt y Ben realmente construyeron unos diálogos magníficos, de los que aprendí mucho. No escribieron el guión siendo adolescentes, como se dijo por ahí; ya rondaban los 25 años, pero ciertamente son muy jóvenes. La forma en que suplieron su falta de experiencia como guionistas fue apelando a su propia experiencia como actores. Actuaban cada una de las escenas a medida que las iban escribiendo, todas las partes. Es realmente un acercamiento al guión muy interesante y me parece que por eso los diálogos funcionan tan bien.

–¿No fue conflictivo tener a los guionistas en el set, considerando que también eran los protagonistas de la película?

–No me trajo ningún problema y trabajaron de la misma manera que los demás actores del elenco. Obviamente, conocían mis películas anteriores y sabían qué podían encontrar en mí como cineasta. Además, no hicieron un guión escrito en piedra, que no se pudiera modificar. Al contrario, siempre se podía reescribir un diálogo aquí o allá, o nos sentíamos con la libertad de modificar una acción si nos parecía necesario. Esa es la forma en que yo he trabajado casi siempre. Nunca me gustó que los actores se ataran demasiado al guión, porque a veces eso conspira contra la fluidez y la naturalidad de una intepretación. No me interesa que un actor diga sus líneas exactamente como



El joven actor Matt Damon juega una escena de "En busca del destino" con su colega Minnie Driver.
Por esta labor fue nominado a un Oscar, distinción que no obtuvo Leo Di Caprio por "Titanic".

"Nunca soñé con el Oscar"

–¿Esperaba que la película recibiera tantas candidaturas al Oscar?

–La verdad es que nunca soñé con el Oscar. Las películas que hice siempre fueron muy independientes de Hollywood, aunque tuvieran financiación de Hollywood. Pero si se quiere ganar un Oscar se puede diseñar una película para lograrlo. Hay un tipo de película-clisé para ganar el Oscar, pero creo no haber hecho algo en esa dirección. Es cuestión de la productora hacer campaña por el Oscar, como lo está haciendo ahora Miramax con *Good...* . Es parte de su trabajo.

–¿Cuál considera que es su película más personal?

–Bueno, *Mi mundo privado* fue un proyecto que escribí y desarrollé yo solo, sin partir de ninguna otra base que no fuera mi propio guión. Es la única de todas mis películas que considero una creación personal, porque la empecé yo mismo desde cero y tiene mucho de mí. Todas mis otras películas las hice partiendo de otras fuentes, incluso *Drugstore Cowboy*, que en su origen tenía una novela autobiográfica de James Fogle, por entonces inédita. Por eso creo que *Mi mundo privado* es tan especial para mí.

–¿Está pensando en hacer otra película como *Mi mundo privado*, con un guión original suyo?

–Hay varias historias que estuve desarrollando simultáneamente y que se conectan entre ellas. Una es sobre un adicto en un centro de rehabilitación. Otra es sobre ese mismo personaje, pero ya en el mundo exterior, después de haber pasado por el tratamiento, y que se suicida. Es un material que gira mucho alrededor de la muerte y también acerca de la identidad. Pero es un proyecto. Veremos qué pasa.

EN BUSCA DEL DESTINO", QUE SE ESTRENA AQUI MAÑANA

peleado por las diferencias"

están escritas sino que diga lo que siente y piensa su personaje. Eso fue lo que hicimos, por ejemplo, en *Drugstore Cowboy*, donde había tanto diálogo y no era importante que los actores recordaran cada palabra, sino que se sumergieran en el espíritu de la escena. En *Todo por un sueño*, en cambio, el guionista de la película, Buck Henry, era muy celoso de cada una de las palabras, porque esa era la forma en que él había concebido el guión. Estaba en el set y quería que no se cambiara nada. Y hasta llegamos a tener algún conflicto con Buck, porque esa no es la forma en que a mí me gusta trabajar. Pero en *Good Will Hunting* sucedió todo lo contrario. Ibamos probando el guión en los ensayos y lo modificábamos todo lo que fuera necesario. Algunas cosas incluso salían de improvisaciones, pero solamente se puede improvisar cuando hay una base muy sólida sobre la cual trabajar. Si no, uno no sabe qué es lo que está buscando.

–¿Hay algo que usted haya propuesto y en lo cual Matt Damon y Ben Affleck no hayan estado de acuerdo?

–Bueno, sí, en la escena final con la terapeuta, yo quería que Will se quebrara más, que destrozara toda la oficina, que llorara, que hubiera más lucha entre él y el analista, un poco como sucede en la primera entrevista entre ellos, en la que hay mucha más violencia. Pero eso me parece que iba contra la idea de Matt y Ben y finalmente no lo hicimos.

–¿Cómo se plantearon esas escenas, que son el centro de la película?

–Siempre nos preocupó que las sesiones de terapia de Will se hicieran de la manera correcta, que fuera algo que se pudiera dar realmente en ese marco, y no quise que los terapeutas que preceden al que interpreta Robin Williams fueran motivo de risa. En el guión había una tendencia a hacer de ellos algo cómico, pero para mí no podía ser de esa manera. Además, son sobre todo grandes profesores universitarios, antes que psicoterapeutas. Yo quería que fueran personajes de verdad y no simplemente cómicos.



El director Gus Van Sant tiene un aire a Andy Warhol y se pone nervioso durante las entrevistas.
El film que se estrena mañana aquí fue aclamado por el público en el Festival de Berlín.

Reflexión: ***"El hecho de que en esta película no haya adictos a las drogas no quiere decir que no sea una historia que yo no pueda contar".***

–Robin Williams está particularmente medido como el terapeuta que ayuda a Will...

–El ya vino con esa idea de su personaje. Quería hacer algo muy contenido. Básicamente fue su decisión. A tal punto que en un momento del rodaje me dijo que quería hacer una versión "salvaje" de una escena. A mí me parecía bien, aunque más no fuera para mi propia diversión. Pero filmamos la escena una y otra vez hasta que le pregunté: "¿Y la versión salvaje?". "Ya la hice", me contestó. Fue una suerte poder contar con Robin Williams. Robin tenía solamente cuatro semanas disponibles y si no las aprovechábamos lo perdíamos, porque ya empezaba a filmar otra película. Pero nos apuramos con la producción para poder tener todo listo y pudimos filmar todas sus escenas en esta pequeña ventana que se nos había abierto.

–¿El personaje que interpreta Matt Damon está inspirado en alguien en particular?

–Está basado en cosas de las propias vidas de Matt y Ben, pero muy ficcionalizadas. La realidad de la historia aparece aquí y allá, en algún episodio, en sus amigos, en gente que conocen, en la ciudad de la que provienen. El personaje que interpreta Matt, por ejemplo, está inspirado de alguna manera en el padre de Ben, que fue portero de Harvard y que al mismo tiempo era un pensador muy respetado entre sus amigos, durante los años 60. Lo llamaban "El Profesor", pero él estaba muy orgulloso de su trabajo como portero de la universidad.

–Uno de los temas de la película es el de la responsabilidad que este personaje debería tener, considerando su capacidad intelectual...

–Will Hunting piensa que no tiene ninguna responsabilidad para con nadie que no sea él mismo, pero sus amigos piensan distinto. Saben de su capacidad y creen que si él tiene la posibilidad de salir del barrio y hacer algo mejor de su vida y servir de algo a la sociedad, debería hacerlo. Ellos saben que están atascados en la vida, que tienen unos trabajos sin futuro, pero que Will podría salir de allí y hacer algo distinto y es lo que esperan de él. En cierto punto, Will Hunting es un personaje que se parece a algunos personajes de mis otras películas, personajes que son considerados como héroes en su círculo de pertenencia, pero que tienen algún problema con la realidad. Y Will Hunting es así. Para sus amigos es un héroe, pero que cuando tiene que sentarse en una oficina, frente a un psicólogo, aparece una nueva perspectiva del personaje y nos damos cuenta de que está siempre a la defensiva. Y está a la defensiva porque oculta algo, algo que queremos saber qué es.

"Titanic" es la número 1

El film *Titanic*, del director James Cameron, acaba de superar la histórica suma de 1000 millones de dólares de recaudación, distribuidos en 427 millones en Estados Unidos y 583 en el resto del mundo. La película sobre el hundimiento del transatlántico británico se ha convertido en el film más taquillero de la historia, superando así a *Jurassic Park*, con 807.700 millones. En la Argentina, *Titanic* ya fue vista por más de 600 mil espectadores.

Actuó por unas migajas

El actor Steve Huison, protagonista de la película británica *Todo o nada (The Full Monty)*, reveló que por ese trabajo recibió un total de 22 mil dólares, durante las nueve semanas de rodaje. Eso representa el mínimo sindical en Gran Bretaña. El film de Peter Cattaneo, nominado como mejor película para los próximos premios Oscar, logró un gran apoyo del público británico y representó la mejor operación financiera del '97, al haber recaudado 58 veces más que la inversión de los productores.

Prohibición a la italiana

La Comisión de Censura del Ministerio de Cultura en Italia prohibió por primera vez en diez años una película, *Toto, que vivió dos veces*, de los directores Cipri y Maresco. "El film es desde el principio hasta el final una pura blasfemia", afirmó la comisión y se declaró en contra de las escenas que muestran la masturbación de una estatua de la Virgen y la sodomía en grupo. *Toto, que vivió dos veces* fue presentada en el reciente Festival de Cine de Berlín e iba a estrenarse el próximo viernes en los cines italianos. Mientras tanto sus directores objetaron la decisión de la comisión indicando que es "un ataque a la libertad de expresión".

El capitán se enamoró del sargento casquivano

La obra teatral "Casino", de la dupla Javier Daulte-Diego Kogan, tiene el atrevimiento de contar una historia de gays en el ejército, pero insólitamente su discurso termina pareciendo homofóbico.

CASINO — 6 PUNTOS

de Javier Daulte
Elenco: Marcelo Pozzi, Néstor Sánchez, Javier Niklison, Pedro Ferraro, Claudio Quinteros, Carlos Kaspar, Esteban Mihalik y Lucas Montana.
Escenografía y vestuario: Oria Puppo.
Coreografía: Ricky Pashkus.
Iluminación: Alejandro Le Roux.
Música: Marcelo Moguilevsky.
Dirección: Diego Kogan.
Lugar: Teatro Payró, San Martín 766, de miércoles a domingo. Los miercoles y jueves a las 22, los viernes y sábados a partir de las 21.30 y los domingos a las 21.30.

Por Cecilia Hopkins

"Hay algo tan melancólico a esta hora... y usted se ve espléndido." Las palabras corresponden al cantinero de un regimiento. El destinatario es Cristian, el capitán enamorado del sargento Julián, una mariquita de cascos ligeros dispuesta a venderse al mejor postor. Solidario con el sufrimiento ajeno, el mozo llegará a ofrecerle al oficial su propio trasero para consolar su desengaño. Completa el grupo el teniente Patterson, un duro que suele experimentar con el cuerpo de su asistente a los efectos de mejorar su rendimiento sexual. Este pintoresco ramillete de personajes anima *Casino*, la última producción de la celebrada dupla que forman Javier Daulte y Diego Kogan, autor y director respectivamente de la exitosa *Criminal*, entre otras.

Al margen de unas misteriosas muertes perpetradas en los límites del recinto militar –la obra encubre al asesino hasta el desenlace, con un módico sentido del suspenso–, la disputa amorosa se enturbia aún más ante el avance del invasor, un inverosímil mozalbete que arrastra una aparatosa capa de peluche y seduce a todos con sus rubios cabellos y sus nalgas apretadas. Ante semejante posibilidad de perder para siempre al tornadizo Julián, Cristian se jugará a todo o nada, ruleta de casino mediante.

Durante los primeros minutos existe la tentación de imaginar que *Casino* pudo tener por objeto desnudar la cara tantas veces presentida de las instituciones masculinas y jerárquicas. Pero la inconsistencia del planteo dramático lo impide. Del mismo modo sería excesivo afirmar que las muertes o abusos que se producen en el regimiento aluden a hechos de la realidad. No lo permiten tantas situaciones delirantes interpretadas en códigos de farsa y bizarría. El espectáculo parece más interesado en chacotear con cierto imaginario gay, con algunos de los desafíos y obsesiones que suelen atribuírsele. O al menos, eso es lo que parece desde los resultados expuestos.

Sin duda, la vibrante musicalización de Marcelo Moguilevski es el mayor logro de este espectáculo. Tal vez sea conveniente aclarar, más allá de aciertos y falencias, que *Casino* tiene todos los ingredientes como para que en otras latitudes –donde existe el género– se lo considere teatro gay. Seguir interpretando los conflictos –o divertimentos– protagonizados por personajes homosexuales, como una metáfora de la sociedad en su conjunto, no parece otra cosa que "asimilar textos a la cultura dominante, y por ello destilar ciertos matices de homofobia", como diría David Foster, investigador estadounidense estudioso del tema.

"RAY OF LIGHT", EL NUEVO CD DE MADONNA

La danza de la abeja reina

Por Carlos Polimeni

Próxima a cumplir 40 abriles, y madre de una beba, la sex symbol de los 80 vuelve al ruedo mediático con su mejor trabajo en los noventa.

Desde que el padre de todas las vanguardias, David Bowie, ofreció un adelanto de lo que vendría en la última década del siglo –proponiendo un mundo de amores modernos y afirmando con "Let's dance" que no valía la pena enroscarse sin remedio–, la tentación de descontracturar cambió la psiquis de docenas de estrellas de rock. Basta escuchar los nuevos trabajos de dinosaurios del período jurásico como Sus Majestades Satánicas o de equivalentes de la Era de la corrección política como U2 para comprobar cómo a esta altura de los 90 el rock y el pop se alimentan y a veces se nutren de un género que nació como un hermanito bastardo, el de la música de discotecas. Que a su vez tiene una docena de subdivisiones, en una jungla intrincada que late al ritmo de la programación de máquinas y del trabajo de disc jockeys que alcanzan la dimensión de estrellas. Impersonal, robótica e histérica, como una muchedumbre en una disco, la música electrónica representa en la evolución de las nuevas tendencias el lugar del no discurso. Es a la creación en un sentido global, como los shoppings a la arquitectura tradicional: pueden ser mejores o peores, cumplen una función, pero en la historia mayor serán denuncias del vacío que representan. Sin embargo, hay shoppings mejores que otros y en la música pensada desde el no lugar–disco, en que se puede no tener talento pero jamás deben faltar programadores, hay desde Acqua (su ironía sobre el mundo Barbie satura radios y canales de video) a The Chemical Brothers, salvajes deformes drogones, es decir buenos y entenados, complacientes y transgresores, para las muchedumbres y para los cenáculos. Para los que toman agua mineral, para los que consumen alucinógenos, para los que hacen las dos cosas y para los que nada que ver.

Los gurúes de la música electrónica miran por arriba del hombro los gestos de los popes que saltan el charco: los creen vampiros de las nuevas tendencias, con discursos agotados que necesariamente deben nutrirse de sangre nueva. El planteo puede ser atractivo para los parricidas –el rock es por esencia una cultura parricida– pero esconde una verdad: en rigor el interés de los que mueven las ruedas de la historia legaliza y estimula a las sectas, desafiándolas además a cambiar los patrones. El trabajo nuevo de Madonna es una exaltación de esta época en que las estrellas están en los créditos de los CD, pero de algún modo la continuación de su carrera por otras vías. Madonna no rompe ninguna regla al preferir los ingenieros de sonido y los programadores a los músicos: lo hace desde siempre.

La capacidad de Madonna para cambiar ha sido, de hecho, exterior, capilar, gimnástica, acaso plástica. De chica trabajadora a madre de familia, de mujer hambrienta de sexo a católica arrepentida, de pionera del videoclip a fugitiva de las fotos, toda la información acumulable sobre su personalidad suele obviar el terreno musical estricto. En este campo, que no es el principal de su personalidad mediática, se mueve en el terreno de la discoteca desde la década pasada. Antes de eso su mundo era el de las canciones como vehículo de las performances en vivo, de los clips y de los largometrajes. En *Ray of light*, lo primero que impresiona es su mutación. Si el inconsciente colectivo retenía su look Evita, mujer de rodetes portar, lo que ahora resalta es una mujer madura, de caballera larga de tono castaño –lejos de los toques platinados a lo Marylin– todavía muy en precio, pero con la histeria en pausa.

"Frozen", el tema de difusión radial, y "The power of good bye" son dos canciones excelentes, en que la conjugación entre las ganas de Madonna y el talento del productor tecno William Orbit y su socio Patrick Leonard rinde frutos. El trabajo del arreglador de cuerdas Craig Amstrong le da a la diva un soporte para que su voz, extra-trabajada y retocada en estudios, alcance niveles de expresión y emotividad sin antecedentes en su carrera. Toda la edición apunta a transmitir la certeza de que cada uno de los hombres y nombres involucrados obedecen órdenes de una jefa, que sabelo que quiere y sólo busca operarios hábiles para darle el gusto. Después de todo, así fue que tuvo a su hija Lourdes, cuya presencia en la vida de Madonna flota en todo el disco. Ya no habrá Madonna icono sexual, eso está claro: Lourdes de aquí en más verá tele irá a la escuela, leerá revistas. El rayo de luz indica un camino hacia otro tipo de artista para el siglo que viene. Quizás, Madonna termine siendo una actriz que antes cantaba, no hacía yoga y gustaba de escandalizar utilizando la sexualidad como herramienta.



"Ray of light" salió a la venta ayer en buena parte del planeta.
El arte del CD intenta graficar la transformación de la jefa.

Dueña: ***La edición transmite la certeza de que los hombres obedecen órdenes de una jefa, que sabe lo que quiere y busca operarios hábiles para darle el gusto.***

BATEA

La sonoteca ya no es un sueño

"Conservar lo hecho y estar atento e interesado por lo que se hace, establecer un lugar de consulta pública sobre una parte de la producción musical de la última mitad de siglo, que teóricos y compositores han definido vagamente como *otras músicas, nuevas músicas* o *música experimental*." Bajo esa consigna, el músico Jorge Haro (ex integrante de Los Encargados, entre muchas otras cosas) fundó en el espacio del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) la primera sonoteca íntegramente dedicada a tales sonidos a menudo inclasificables. La idea central de la sonoteca es brindar un espacio a todo aquello que suele quedar condenado a sellos de distribución ínfima o directamente al olvido: para el proyecto ya se cuenta con material de artistas argentinos (De La Guarda, Gaby Kerpel, Uno X Uno, Santos Luminosos, Los Gauchos Alemanes, Burt Reynols Ensamble y Fernando Kabusacki, entre otros) y españoles como Llorenç Barber y Enrique Belloc. En una segunda etapa, la sonoteca dirigida por Haro irá incorporando trabajos producidos en el resto de Latinoamérica, para conformar un archivo ideal para los buceadores de música poco convencional. La idea de los responsables es que el público pueda acceder "desde obras producidas en laboratorios electroacústicos hasta canciones pop, pasando por experimentos ambientales, música dance, composiciones de cámara, etc". Además, el ICI (Florida 949) organizará en su sede una serie de actividades complementarias centradas en la música lejana a los canales de difusión: conciertos, conferencias, instalaciones de audio y mesas redondas. Como para demostrar que no todo es el Top Ten.



Fernando Kabusacki.

Lanzamientos



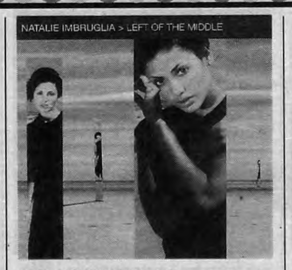
TADDEI-MASLIAH
Idem
Acqua Records, 1998

8 PUNTOS El humor es un producto de la inteligencia humana. El humor musical, de la inteligencia musical. El uruguayo Leo Maslíah ha hecho de este género un modus vivendi y parece haber encontrado en Rossana Taddei una compañera de desventuras. Aunque tiene partes en serio, la clase que dan juntos en "Blumenya", mezclando "Anywhare Is", de Enya, con un clásico de los clásicos de Rubén Rada, con Jaime Roos entre otros invitados, justificaría sola el CD. Que tiene mucho más, pero para saber cuanto y qué... hay que pagar ***(C. P.)***



1998 GRAMMY NOMINEES
Varios
Universal, 1998

6 PUNTOS En *Grammy Nominees* hay un repaso de once canciones candidatas al premio, en uno de varios posibles muestrarios de lo que cae simpático a la industria musical de Estados Unidos. Y entonces: los infanto-rockeros Hanson, la melosidad de R. Kelly y Shawn Colvin, el toque algo diferente pero siempre melodioso de Erykah Badu, Fiona Apple y Paula Cole. Y la *casual* ausencia del tema dedicado por Puff Daddy al asesinado Biggie. Como ejemplo, lo más revulsivo proviene de una corporación llamada Rolling Stones. ***(E. F.)***



LEFT OF THE MIDDLE
Natalie Imbruglia
BMG, 1997

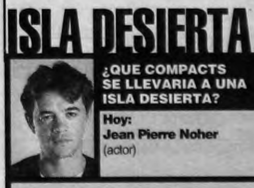
5 PUNTOS Parece una buena promesa: es una joven australiana procedente del caldo cultural de Londres, también actriz, cuyo disco debut cuenta con un equipito de productores en el que figura Nigel Godrich, firmante de *OK Computer* de Radiohead. Promesas, sólo promesas: Imbruglia comete el pecado de parecerse demasiado a demasiadas cantantes estadounidenses, en sus vocalizaciones, sus gritos, sus rítmicas de canción pesadona y sus guitarras chirriantes aquí y allá. Buenas intenciones. Poca sustancia. ***(E. F.)***



SIETE
Presuntos Implicados
Warner, 1997

5 PUNTOS Apelando al más cabalístico de los números, el trío de Nacho Mañó y los hermanos Soledad y Juan Luis Giménez partió de España a estudios de Estados Unidos e Inglaterra para grabar su, claro, séptimo disco. Pop sumamente leve, coqueteos con las máquinas del dance, algo de bolero, guitarras limpias y una voz tersa que nunca se altera. Eso es todo en Presuntos Implicados, producto ideal para FM's respetuosas de la ley y el orden. Inofensivos por donde se los mire, en el borde de la insulsez. ***(E. F.)***

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy:
Jean Pierre Noher
(actor)

1) ***Trick of the Tail*** (Génesis)
2) ***Red Hot and Rio*** (Varios)
3) ***Tidal*** (Fiona Apple)
4) ***Unplugged MTV*** (Luis A. Spinetta)
5) ***Unplugged MTV*** (Charly García)

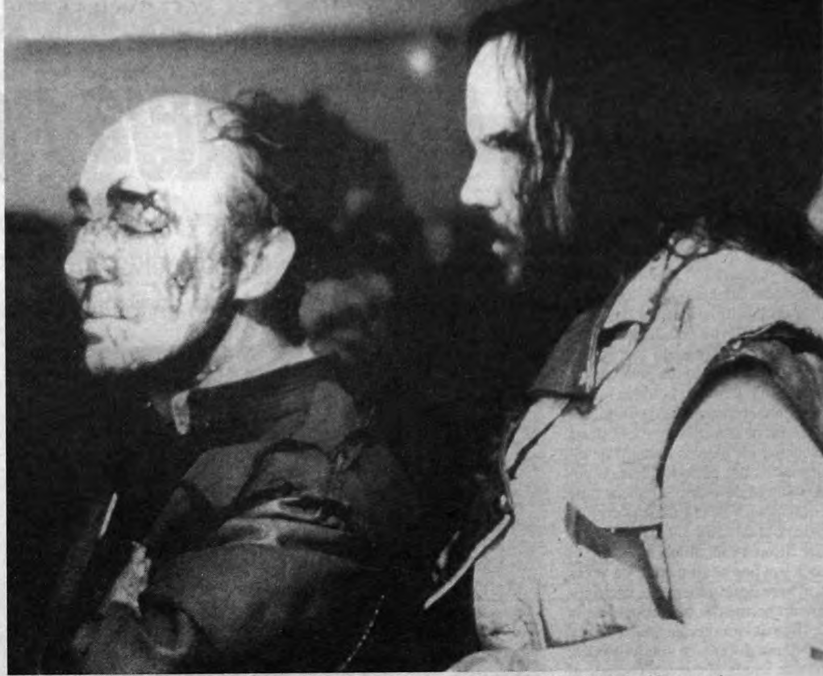
TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
9.00
2-MOVETE!.
10.00
7-TELEGACETA: Exequias del cardenal Antonio Quarracino.
11.00
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-SUPER AGENTE 86.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-MOVIL 13.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS, PODER Y PASION.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
16.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-NUESTRO CINE: "Un marido ideal".
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CHICAGO HOPE.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
11-CEBOLLITAS.
13-EL AUTO FANTASTICO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-ALF.



Alf, nuevo habitante de la tarde. A las 18 por Telefé.

13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "Miller y Muller".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-COPA LIBERTADORES: Colón de Santa Fe-River.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Secreto carnal".
9-PLATEA VIP: "Seducida por la locura".
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: "En el nombre del padre".
23.00
7-ELLOS PUDIERON HACERLO.
11-DOCUMENTAL: "Los animales más peligrosos del mundo".
23.55
9-REPORTER ESSO.
0.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Una muerte dulce".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.



"El día de la bestia", del bizarro español Alex de la Iglesia, integra el festival de Cinecanal.
Se verá el viernes 13 a las 23.50, día y hora perfectos para conjuros y demonios.

UNA SEÑAL DE CABLE PROPONE UN

Una semana de buen

"Principio y fin", del mexicano Arturo Ripstein, y "Bajo los olivos", del multipremiado iraní Abbas Kiarostami, son dos de las sorpresas para cinéfilos incluidas en la programación.

Por Horacio Bernades

En lo que aparece como una feliz anomalía para el perfil habitual de la programación de los canales de cable especializados en cine, la señal de Cinecanal anuncia para la puesta en pantalla de un ciclo de películas reunidas bajo el nombre de Primer Festival Internacional. Se trata de una veintena de films que no forman parte de la grilla estable de esta estación de cable, dedicada a difundir, en exclusiva, títulos de las grandes productoras hollywoodenses. El ciclo –que contará con presentaciones de Norma Aleandro y de otros nombres vinculados al cine– se desarrollará desde el sábado próximo hasta el sábado 14 . Los films se exhibirán en un único día y hora, y en principio no se prevén retransmisiones para los próximos meses. Las películas suman 19 y sus horarios de proyección van de 22 a 3.25 de la mañana, por lo cual está claro que muchos cinéfilos echarán mano a la solidarida de las videocaseteras. Es posible que la iniciativa sea imitada por otros cables, de tal manera que se inaugure una era en la que también habrá festivales de cine al alcance de los teleadictos.

Los films del festival de cine catódico son atractivos ya que se trata, en todos los casos, de producciones recientes y "off Hollywood", la mayoría de ellas nunca estrenada en el país. En ese marco, habrá proyecciones para todos los gustos: pequeñas producciones norteamericanas independientes, obras europeas "de autor", películas de culto y hasta el estreno en Argentina de sendos films de dos nombres mayores del cine contemporáneo. El del mexicano Arturo Ripstein –de quien en la Argentina se conoció, hace pocos meses, *Profundo carmesí*– es uno. De Ripstein se verá (el martes 10, a las 22) la monumental *Principio y fin*, de 1993, película que arrasó con cuanto premio se entregara en algún festival latinoamericano. El otro gran nombre es el del iraní Abbas Kiarostami, representado aquí por *Bajo los olivos* (lunes 9, a las 22), que significó su consagración internacional definitiva y le valió la Palma de Oro al Mejor Director en el Festival de Cannes, en 1994. Sin contar su más reciente *El sabor de la cereza*, que se vio en el Festival de Mar del Plata en noviembre pasado, *Bajo los olivos* será la primera película que se exhiba en la Argentina de quien está unánimemente considerado un maestro del cine contemporáneo.

El resto de la programación permitirá al espectador local rever films como *Kika* (el sábado 7 a las 22), la noruega *El telegrafista* o *El día de la bestia* (que se pasa por primera vez en televisión el viernes 13 a las 23.50, día y hora perfectos para conjuros y demonios). A priori, se destaca también la comedia dramática *Las mil y una recetas de un cocinero enamorado* (sábado 14 a las 22), de la reputada realizadora georgiana Nama Djordjazé, candidata al Oscar al Mejor Film Extranjero en 1997 y que también pudo verse en noviembre pasado en el Festival de Mar del Plata.

La sueca *La otra cara del do-*

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



ANTES Y DESPUES,
de Barbet Schroeder.
A las 22 por HBO.

La vida de una pequeña localidad suburbana transcurría en la placidez hasta que un crimen sucede. Una adolescente es asesinada a golpes y el único sospechoso resulta su novio, un jovencito de 16 años que inmediatamente huye de su casa. Nadie sabe qué pasó realmente, ni siquiera sus padres, quienes están dispuestos a defenderlo ciegamente. Sobre este núcleo está construida esta realización del director de *Mi secreto me condena* y *Mariposa de la noche*, con actuaciones de Meryl Streep y Liam Neeson.



PELIGRO EN LA NOCHE,
de Ridley Scott.
A las 23.45 por Space.

El dilema de un policía encargado de la custodia de una testigo es: su familia y la mediocridad de su vida cotidiana o los favores de esa atractiva mujer, dueña de una respetable fortuna que no parece coincidir con su condición de stripper. En el medio, la mafia que busca eliminar a quien pueda dañar seriamente su estructura con un testimonio. Con estos ingredientes, el director de *Aliens* y *Blade Runner* arma una trama de suspenso y egotismo, protagonizada por Tom Berenguer (el policía) y Mimi Rogers (la testigo).



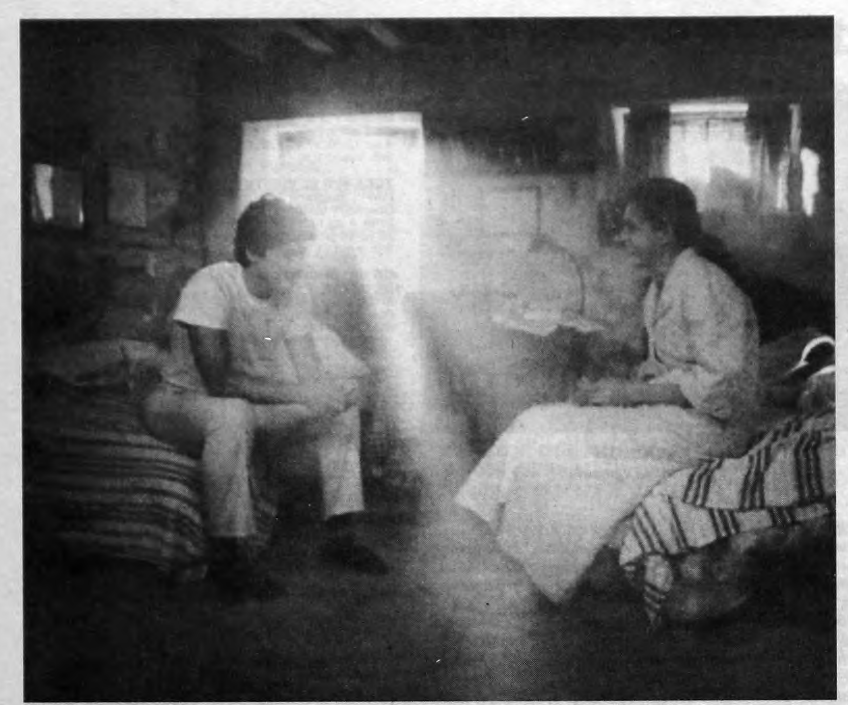
WATERWORLD,
de Kevin Reynolds.
A las 19.40 por Cinecanal.

Hasta la aparición de *Titanic*, esta película ostentaba el título de "la más cara", y también la más problemática jamás filmada. Con un costo superior a los 100 millones de dólares y el protagónico a cargo de Kevin Costner (uno de los productores del film), ésta es la historia de un solitario que recorre los mares a bordo de un práctico botecasa. La mentada existencia de una tierra que sobrevivió a la gran inundación universal es el motor de su existencia. Interesante si se la ve como un comic filmado.



ERIC CLAPTON,
en el Royal Albert Hall de Londres.
A las 21 por MTV.

Una oportunidad casi única de poder observar en vivo a uno de los más grandes guitarristas de la historia, capaz de haber provocado semejante devoción como para merecer el calificativo de *Dios*. Aquí, una de sus actuaciones que sirvieron para presentar su disco *Journeyman* de las cuales se extraería el material para el doble en vivo *24 Nights*. La reaparición mediática de Clapton tiene otra explicación, en realidad: el próximo martes aparece en el mundo su nuevo CD, titulado *Pilgrim* (Peregrino).



"Principio y fin" es una saga basada en un relato del escritor egipcio Naguib Mahfuz.
En clave de melodrama mexicano, Arturo Ripstein cuenta una historia familiar-operística.



Una figurita difícil: "El telegrafista", del danés Erik Gustavson
Obtuvo tres premios en el principal festival del cine escandinavo.

FESTIVAL OFF HOLLYWOOD DESDE EL SABADO

cine, sin moverse de casa

mingo, que se proyectará el domingo 8 a las 22, también fue nominada para el Oscar al Mejor Film Extranjero, en ese mismo año. El film independiente norteamericano *Espíritus rebeldes* (*Girls Town*, martes 10, 1.25 de la madrugada), que narra la amistad entre dos chicas neoyorquinas, ganó tres premios en el Festival de Sundance 1996 y viene también con buenas referencias. Otra que pinta bien es la inglesa *Ante la corte* que se verá el domingo 8 a las 23.55. De ella dijo la prestigiosa revista *Time Out*: "Es totalmente moderna en su enfoque, refrescantemente irreverente y notablemente lograda en su ejecución".

Estrella: ***Otra joya del ciclo pertenece al iraní Abbas Kiarostami: "Bajo los olivos" (lunes 9, a las 22) fue su consagración internacional.***

Pero las perlas del ciclo son, sin duda, el film de Kiarostami y el de Ripstein. El cineasta iraní, nacido en 1940, filma desde hace veinte años y fue "descubierto" por Occidente a comienzos de esta década. Momento a partir del cual sus películas comenzaron a llegar a todos los festivales internacionales de primera línea, haciendo del cine iraní en su conjunto el gran hallazgo cinematográfico internacional de los últimos años.

La singularidad de Kiarostami es la de filmar su aldea, con una sencillez casi fanática, en momentos en que en el cine occidental parece librarse una competencia para ver quién inventa la nueva sofisticación técnica o la última broma sobre la última broma. Kiarostami filma en los lugares reales, con gente del lugar. Y filma esos lugares y esa gente como si se tratara de un documental. Es tal este "fanatismo realista", que termina por volverse absolutamente sofisticado. En la medida en que el realizador no deja de recordar a sus espectadores, en todo momento, que están asistiendo a una película. El ejemplo más contundente es el comienzo de *Bajo los olivos*. Lo primero que se ve es un hombre parado, que habla acámara. "Soy Mohamed Alí Keshavarz, y hago el papel del director de la película", dice. "Filmamos en la aldea de Koker, donde el año pasado un terremoto arrasó con las casas del lugar". La ficción que se ve a continuación es la de un director de cine que filma una película, entre las ruinas del terremoto que sacudió a Irán en 1992. En la ficción, una niña del lugar, llamada Tahere, da vida a un personaje llamado Tahere. Como ya se habrá adivinado, la actriz de *Bajo los olivos* se llama Tahere.

Notable: ***"Principio y fin", de Arturo Ripstein (martes 10 a las 22) es una de las vedettes: arrasó con los premios en numerosos festivales latinoamericanos.***

El cine del mexicano Arturo Ripstein no podría ser más opuesto al de su colega Kiarostami. Su enorme saga *Principio y fin* –basada, como *El callejón de los milagros*, otro film mexicano visto en Buenos Aires, en un relato del premio Nobel egipcio Naguib Mahfuz– lo confirma. En Ripstein, la referencia no es el realismo sino el melodrama mexicano. Llevado hasta sus últimas consecuencias trágicas, sórdidas y mórbidas, y filtrado por una ironía heredada de su máximo ídolo cinematográfico, Luis Buñuel.

La historia que cuenta, a lo largo de tres horas, *Principio y fin*, es una larga saga familiar-operística, con muchos puntos de contacto con *Rocco y sus hermanos*. La sorpresiva muerte del padre deja a su viuda y tres hijos llenos de deudas, imposibles de levantar. Es el comienzo de un progresivo e implacable proceso de disolución familiar, bajo el signo de la calamidad, marca de fuego de los films de Ripstein que llevan guión de su mujer, Paz Alicia Garciadiego.

Más allá de las diferencias, hay entre Ripstein y Kiarostami una coincidencia de fondo: el respeto a sus raíces culturales y cinematográficas, la inscripción dentro de una tradición que, desde lo local, se abre al mundo. De allí que ambos sean dos de los más firmes resistentes a toda globalización homogenizadora, a la galaxia McDonald's.



Una incógnita: "La conserjería", del canadiense Michel Poulette.
El ciclo incluye para el sábado "Kika", de Pedro Almodóvar.

HUBO REBELIONES DE ABONADOS EN TRES CIUDADES

Por ahora, nada de sistema Premium

Una serie de "auténticas puebladas" en las localidades de Tres Arroyos, Junín y Chivilcoy convenció a los principales operadores de sistemas de cable de la Argentina de que la idea de establecer el sistema "Premium" para el pago de abonos es prácticamente inviable. Así parece terminar un juego que las señales HBO, Cinecanal y Discovery propusieron en las Jornadas de Cable realizadas a mediados del año pasado, cuya clave era cambiar la modalidad por la cual los abonados argentinos pagan actualmente un promedio de 30 pesos por los servicios de alrededor de 65 canales.

El sistema Premium implicaba que los canales más importantes serían codificados, y los abonados podrían armar paquetes con señales nuevas como Movie City o Cinecanal 2. El sistema también permitiría el acceso a canales de transmisión en diferido o con programación alternativa como Cinecanal Delay o HBO 2. Pero también el abonado tendría que pagar un plus por cada uno de los canales además del básico, y comprar (o alquilar) un decodificador cuyo precio rondaba los 170 pesos. Los especialistas explicaron el fracaso afirmando que el público argentino ya estaba acostumbrado a pagar un abono básico y no estaba dispuesto a perder canales para luego abonar aparte por ellos. Si bien en las ciudades que se utilizaron en el testeo los cables en funcionamiento no alcanzaban ese número de señales, tener un solo canal Premium implicaba pagar 13 pesos, además del básico, y la reacción de los abonados fue unánime.

El fracaso causó fuertes discusiones entre los directivos de HBO y Cinecanal, que tratan por todos los medios de atribuir al otro la responsabilidad de la derrota. Para HBO, Cinecanal no se jugó lo suficiente por el producto, mientras que para Cinecanal el mal paso lo dio HBO, por haber incluido sus servicios en los paquetes básicos de cable hace años. En vez de esperar –como Cinecanal con su señal Movie City– la largada del sistema Premium. Así una gran apuesta, si se tiene en cuenta que Argentina es el primer país en el desarrollo de la TV por cable en Latinoamérica y uno de los tres más importantes del mundo, terminó casi estrepitosamente.

en cartel



ANASTASIA
De Gary Goldman
(EE.UU.)

Para disputar el espacio del cine de animación que era exclusividad de las industrias Disney, Fox eligió la historia de Anastasia –princesa de la dinastía rusa de los Romanoff– y los festejos que en 1916 se realizaron por los tres siglos de la dinastía en el trono del zar. Acechados por el temible Rasputín que acaba de volver de su exilio y por el calor de la revolución que se avecina, Anastasia y su abuela emperatriz tratarán de sobrevivir. ***(Maxi 2 y Premier 1.)***



INVASION
De Paul Verhoeven
(EE.UU.)

Basándose en un clásico de la ciencia ficción estadounidense, Paul Verhoeven realizó una superproducción sobre un futuro planeta tierra unido y militarizado, en lucha contra un enorme ejército de insectos gigantes. Aunque no parezca, la película toca de cerca: la ciudad elegida por los insectos para su primer ataque es Buenos Aires, de donde proviene el protagonista Johnny Rico, quien realiza una meteórica carrera militar en plena guerra contra los bichos. ***(Trocadero 2.)***

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10 y 17.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30 y 18.30.-

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. Dir.: Santiago C. Oves. Con Héctor Alterio y Laura Novoa.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.50 y 22.50.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.10 y 18.20.-

CAMINO SIN RETORNO
P/M/16. Dir.: Oliver Stone. Con Sean Penn y Jennifer López.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.10, 16.15, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 19.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. Dir.: Anthony Hopkins. Con Anthony Hopkins y Leslie Phillips.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 21 y 23.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. Del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.40 y 23.
Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. De Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Caspar Van Diern y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/18. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/16. Dir.: Hugo Sofovich. Con Rodolfo Ranni y el Negro Alvarez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 22.40.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti y Miki Manjlovic.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.45, 15.40, 18.15, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS NIÑOS DEL DOMINGO
APTA. Dir.: Daniel Bergman. Con Thommy Berggren y Lena Endre.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14, 16.15 y 18.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.45, 16.45, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.10, 17.50, 19.40, 21.25 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel C., Geri y Mel B.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16, 18.20, 21 y 23.-

THE BLACKOUT
P/M/18. Dir.: Abel Ferrara. Con Matthew Modine y Claudia Schiffer.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25.
Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.45 y 20.45. Sáb. trasn.: 0.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 14.50, 18.25 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 17.15 y 21.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.15 y 22.30.
Sáb. trasn 1.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.20, 18, 20.30 y 23.
Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16.10, 18.20, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Con Nathan Lane y Lee Evans.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.05 y 17.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

CAMINO SIN RETORNO
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.30, 14.55, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14 y 16.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/18. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.30, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MR. MAGOO
APTA. **Såvoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.15, 16.30, 18.40, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SPICE WORLD
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20 y 16.40.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45 (en castellano), 20.50 y 23 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.25, 15.45, 18, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CAMINO SIN RETORNO
P/M/16. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.-

CONTRACARA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.20 y 19.30. Sáb. trasn.: 0.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.50, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15, 17.25, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.20, 17.45, 19.50 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

MR. MAGOO
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.40 y 21.45. Sáb. trasn.: 2.10.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.05.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

SOPLANDO EL VIENTO
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

SPICE WORLD
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.20, 20.10 y 21.50.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16 y 17.40.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Ciclo "Un verano con Bergman". Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
Confesión de pecadores
$ 3.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Francia. A las 14.30, 17, 19.30 y 22:
El hombre que miente
Dir.: Alain Robbe-Grillet. Con Jean-Louis Trintignant y Sylvie Breal. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
SABADO 7 a las 20.30 (Función Nº 1 del Abono a Sábados Nocturnos de Ballet). DOMINGO 8 a las 17 (Función Nº 1 del Abono a Domingos Vespertinos de Ballet):
GISELLE
de Adolphe Adam. Con Maximiliano Guerra y Karina Olmedo. Ballet Est. del T. Colón. Dir. art.: Ricardo Bustamante. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Esc. y vest.: Nicolás Benois. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Sob. de ab. en vta. dde. el jueves 5. Platea $ 50. Paraíso $ 10.-
MARTES 10 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **GISELLE** de Adolphe Adam. Con Jorge Amarante y Silvina Perillo. Ballet Est. del T. Colón. Dir. art.: Ricardo Bustamante. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Esc. y vest.: Nicolás Benois. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. dde. el jueves 5. Platea $ 20. Paraíso $ 5.-
ABONO DE BALLET: Abono a 8 funciones: 4 en el Colón (1, 2, 5 y 8) y 4 en el Alvear (3, 4, 6 y 7). 1) Giselle. 2) Prog. mixto I (Serenade, Juego de cartas, Suite en blanc). 3) Prog. mixto II (Divertimento, El niño brujo, Estaciones porteñas). 4) Prog. mixto III (Raymonda, Apollon, Musagete, Airs). 5) Don Quijote. 6) Prog. mixto IV (Dvorak Serenade, The lesson, Estancia). 7) Prog. mixto V (Les sylphides, Nuestros valses). 8) Cascanueces.-
Venta de sobrantes de Abonos
hoy, de 10 a 14: Abono Vespertino; de 16 a 20: Abono Nocturno; en ambos casos para todas las localidades. Precios: palcos $ 1200; platea $ 200; cazuela $ 120; tertulia $ 95; galería $ 75; y delantera de paraíso $ 50.-
RENOVACION DE ABONO LIRICO: Abono a 11 funciones: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-
La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia y galería par. Viernes: cazuela, tertulia y galería impar.-
Gran Abono
del 16 al 20 de marzo. Palcos $ 9240. Platea $ 1540. Cazuela $ 720. Tertulia $ 540. Galería $ 420. Paraíso $ 240.-
Abono Nocturno
del 23 al 27 de marzo: Palcos $ 7920. Platea $ 1320. Cazuela $ 660. Tertulia $ 500. Galería $ 390. Paraíso $ 220.-
Abono Vespertino
del 30 de marzo al 3 de abril: Palcos $ 7260. Platea $ 1210. Cazuela $ 600. Tertulia $ 450. Galería $ 350. Paraíso $ 200.-
Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas. Horario de renovación: de 10 a 14.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Dgo. a las 21:
ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE TEATRO
Grupo **Trópico Austral** (Dominicana-Argentina): "Lo frío y lo caliente". Texto: Pacho O'Donnell. Dir.: Mirtha Martín.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal:
"La reina del hogar"
de Beatriz Mosquera y

Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID 98
6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: L. Alberto, A. Rolla y M. Tomas. Act. de J. C. Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Desc. a jub. Estac. c/desc.- Vier. y Sáb. a las 23: a puro humor:
MELLINO X 3
con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Cía. de Zarzuela presenta:
LUISA FERNANDA
de F. Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 18 y 20.30. Desc. a jub.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Viernes Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23:
"Kapelusz!"
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en
ESA RELACION TAN DELICADA
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. a Dgos. a las 21:
TANGO Y FUGA
Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21:
"Aspirina para dos"
de Woody Allen. Dir.: Alvaro Pozzolo. $ 10.-
Sáb. a las 23:
"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"
de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8.-
Dgos. a las 21:
"Hilo delicado"
Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21:
Raúl Carnota
presenta: "Ciclo de ritmos folklóricos argentinos": **Trío La Posta**
$ 8. Jub. Pens. y Est. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Anfiteatro al aire libre: Sáb. a las 23:
"Los Babasónicos"
Recital de rock. $ 10.-
Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30:
"En el aire"
de Gustavo Silva, por Acróbatas, compañía de circo contemporáneo. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30:
"Hamlet"
de W. Shakespeare. Con M. Gentile, A. Soto y elenco. Es Hamlet y dir. gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21:
"Norberto Campás: Galas de España, Canto y baile"
con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20:
"La mágica zarzuela III"
(con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. Homenaje al Centenario del Nacimiento de Bertolt Brecht: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
LOS HORACIOS Y LOS CURIACIOS
Dir.: Roberto Aguirre. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: presenta:
TEATRO ZEN
con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana**
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Dibujo sobre un vidrio empañado"
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22:
"En los zaguanes ángeles muertos"
Sáb. a las 21.30:
"Lulú ha desaparecido"
Dgo. a las 20.30: **"La pasajera"**
(4º año en cartel). A las 22.30:
"Tango Varsoviano"
10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Nuestra Suma"
de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 20:
"Los árboles mueren de pie"
de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. Con M. Gentile, E. Aznar y J. Laureiro.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Extraños hábitos"**
Aut. y dir.: Hugo Marcos. Dgos. a las 20: **"Potestad"**
de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15:
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará, fanático!!"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22:
"Hotel Oasis"
Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 20.-
Sala 6º Piso: Miér. a las 21:
"Los homeópatas"
(una familia tipo). Aut. y dir.: A. Ocón. Con C. Cicero, M. Bonilla, A. Ocón, C. Auge, O. Gómez, G. Serre y K. Beorlegui. $ 10. Jub. y est. $ 5.-
Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15:
"Hablemos"
de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21:
Residencia 1977
de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.:
"Soles y lunas"
s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.-

en cartel



MEREZCO QUE ME MATEN A PALOS
Teatro experimental

Escenificación de un duelo en el que se reflexiona sobre la delgada línea que separa a la víctima del victimario. Interpreta el grupo Banfield Teatro Ensamble, dedicado a la investigación teatral y a la búsqueda de nuevos lenguajes sobre piezas clásicas y contemporáneas, como El avaro, *de Molière, y* Coartada para cuatro, *un policial de Jack Ritchie. Con Ezequiel Borini, Ayelén Castillo y otros, dirigidos por Nelson Valente.* ***En La Carbonera, Balcarce y Carlos Calvo, viernes y sábado a las 21.***



LAS PRECIOSAS RIDICULAS
De Molière

Vicios de la conducta humana: los sentimientos fingidos, el comportamiento artificial y la cultilocuencia. Las preciosas maquillan sus rostros tanto como sus pensamientos y se llenan la boca con un vocabulario rebuscado que, suponían, les otorgaba el toque de distinción social. Escrita en 1659, esta obra centra su crítica en la ambición humana por parecer antes que por ser. Dirección general: Justo Gisbert. ***Estreno en la sala Pablo Picasso del Complejo La Plaza, Corrientes 1660. Miércoles a las 21.***

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21:
"Merezco que me maten a palos"
Dir.: Nelson Valente. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"**
de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 15. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15:
INODORO PEREYRA
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS GALANES
de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.-
Sala Pablo Picasso
Miér. a las 21:
LAS PRECIOSAS RIDICULAS
de Molière. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta
ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

LUNA PARK.
311-5100. El deslumbrante espectáculo sobre hielo para toda la familia:
DE RUSIA CON HIELO Y AMOR
Funciones: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 18 y 21. Dgo. (despedida) a las 19.30. Plateas desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Sáb. a las 21.30:
"Idipus Tyrannos"
La conspiración de las mujeres, de Sófocles. Dir.: J. Brignone. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro:
"Levántate holgazán"
Dir.: C. Schiafone.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev., Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO**
con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. (despedida) a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30:
ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (c/cena $ 40). Vier.:
Los Amados
Sáb. **La comparsa de Morocco**
Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30:
Canticus Meos
presenta **"Tres hombres...víctimas del amor"**
con Hugo Jaurena (tenor), Enrique Gibert Mella (barítono) y Edgardo Zecca (bajo). Dir. mus.: Inés Barriusso. Aut. y dir.: Enrique Gibert Mella.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**

Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Domingo 15 despedida: Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30:
LIGADOS
de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 15:
"El gran circo"
de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Juev. a Dgos. a las 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Juev. a Dgos. a las 17:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15:
"Titiritero cuentacuentero"
por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17:
"La comedia de las equivocaciones"
por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15:
"Cuentos de la fantasía"
(títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Comedias con títeres"**
A las 18:
"En busca de la sonrisa perdida"
A las 19:
"La vuelta de Caperucita Roja"
Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-

Sáb. y Dgos. a las 17.30:
"Un amor súper helado"
de M. Silva. A las 18.30:
"La barca de la alegría"
de J. Gusmán.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgos. a las 18:
"La pequeña aldea"
por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en:
"Che Tango Che"
Con Quique Greco y Juan Trepiana.-
Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21: "Tanguera" al estilo de **Yeni Patiño**
A las 23.30: la gran noche de **Claudia Montes**
"Magia de tango". Piano, bandoneón, pareja de baile e invitados.-
Sáb. a las 21: tangos como los de antes:
Cuarteto Derecho Viejo
(S. Cainzos, F. Cernuda, P. Ochoa y F. Giglio). Inv.: W. Yonsky. A las 23.30: "Tango que me hiciste bien..." por el **Trío Tango Testimonial**
(L. Orsi, F. Capdevila y C. Carballeda). Pareja de baile.- Dgo. a las 20.30:
María Silvia Varela
"Interpretangos". Pta. en esc.: Chuli Rossi. A las 22.30: Café concert **París Tango**
con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevila.-
Sala La Bodega
Sáb. (despedida) a las 23:
"Porteña Jazz Band"
presentando "Jazz de Harlem", repertorio perteneciente a las grandes bandas negras. Refrig.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30 y 23.30: DINO SALUZZI presenta su espectáculo **"Recuerdos"**
Acompañan: en bajo: Javier Malosetti; en guitarra: José Saluzzi. $ 25. Amb. climat. Estac. propio.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23:
Bernardo Baraj
Quinteto acústico. $ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. 6: JAF. Sáb. 7: a solas con Las Blacanblus. Sonríe, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21.30:

recital de flamenco de **Paco Liana**. $ 8.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 21: **Camilo Parodi**
pta. su nuevo CD "A beber del viejo amor". Todos los jueves inv.: M. Fontana, T. Parodi, C. Suárez y L. Gieco.-
Vier. a las 21: bluseando con **Mónica Pelay**
A las 23: jazz desde las raíces con **"El Terceto"**
(H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). 3er. año. Inv.: Verónica Condomí. A la 1: humor, jazz & blues con **"Black Jazz Quartet"**-
Sáb. a las 20.30:
"Las chicas del montón"
con Mariana Ciuffo y Laura Suárez. A las 22.30:
"Rosarinos"
vuelven J. Fandermole, A. Abonizio, R. Goldín y L. de los Santos.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8267/71. Res. telef. Vier. a las 23.30:
Trepiana - De Elía "Tangos a doble piano"
inspirados en las musas de Troilo, Piazzolla, Cobián, Dames y Filiberto, entre otros.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Sigue el 2x1 (entran dos y paga uno). $ 5. Visitas guiadas para grupos $ 3 con reserva previa. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Juev. y Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.45: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.- Lun. a Miér. a las 21.45: Darío Vittori en "30 días de castidad", de J. Bellizzi. Con G. Laborde y V. Nanni. $ 10.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Juev., Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en "®Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Lun. a Miér. a las 22: "Inodoro Pereyra", de R. Fontanarrosa. Con H. Varela.-

PAYRO.
Edificio Casino. Miér. a Dgos. a las 20.30: M. Zucker, M. C. César y A. de Grazia en "Qué difícil es decir adiós!. Dir.: J. Núñez.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores", con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.-

chicos

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 20 (a beneficio de UNICEF): Linda Peretz y elenco en "La flaca Escopeta dispara de nuevo".-

etc

CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

Gaspar el Revolú por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Muy cálido. Parcialmente nublado.Probabilidad de tormentas. Máxima: 31°. Mínima: 22°.

10.00
◆ Está abierta la inscripción para los cursos de hebreo del Instituto Cultural Argentino-Israelí, Paraguay 1535. Informes al 812-4657.
◆ La Subsecretaría de Cultura de la Facultad de Medicina (UBA) convoca a jóvenes músicos para integrar la orquesta de la Facultad. Informes al 9612021 int. 212 de 12 a 16.

13.00
◆ Proyección de *Confesión de pecadores* (1955) de Ingmar Bergman en la sala de video del cine Cosmos, Corrientes 2046. Repite a las 15, 17, 19, 21 y 23.

14.30
◆ Proyección de *El hombre que miente* (1968) de Alain Robbe-Grillet en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

17.00
◆ Exposición de obras de Maydée Arigós en la sala 2 del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Continúa hasta el 12 de marzo.

19.00
◆ Clase abierta de video y televisión en el Taller de Imagen y Sonido, Sarmiento 2210, 1º piso, tel. 954-4300.

20.00
◆ Recital de poesía de Delfina Muschietti, Walter Cassara y Vanna Andreini en Babilonia, Guardia Vieja 3360.
◆ Mesa redonda por el Día Internacional de la Mujer en la sala Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Participarán, entre otras Alicia Pierini, Mona Moncalvillo y Norma Morandini. Entrada libre.
◆ Presentación de Adrián Catena en Plaza Oeste Shopping, Av. Gaona y Vergara, Morón. Entrada libre.

21.00
◆ Clase abierta de formación actoral a cargo de Silvana Silveri en Callao 86, 4º piso. Informes al 372-6243.
◆ Encuentro poético con Enrique Symns, Vicente Zito Lema y otros por el 50º aniversario de la muerte de Antonin Artaud en El Mirador, Brasil 301. Entrada libre.

RELATO

Por Antonio Dal Masetto

"El penal más fantástico del que yo tenga noticia se tiró en 1958 en un lugar perdido del Valle de Río Negro, un domingo por la tarde en un estadio vacío. Estrella Polar era un club de billares y mesas de baraja, un boliche de borrachos en una calle de tierra que terminaba en la orilla del río. Tenía un equipo de fútbol que participaba en el campeonato del Valle porque los domingos no había otra cosa que hacer y el viento arrastraba la arena de las bardas y el polen de las chacras."

Así comienza "El penal más largo del mundo", el relato de Osvaldo Soriano incluido en su libro *Cuentos de los años felices* y que se publicó hace unos días en el suplemento **Verano/12**. Al releerlo volvieron intactos el placer y la admiración y me acordé de la vez que Osvaldo me contó la historia, muchísimo antes de escribirla. Fue en el Bajo, en los tiempos en que andábamos descubriendo la ciudad y las noches no terminaban nunca. Tiempos que seguramente Osvaldo no dudaría en incluir en la categoría de años felices. Trato de recordar. No corro el riesgo de equivocarme demasiado si supongo que cenamos en uno de los bodegones de siempre, tal vez El Cañón, y luego deambulamos por varios bares y saludamos a algunos conocidos. Sé que en algún momento Osvaldo arrancó con el penal y después el asunto llenó todas las horas en esa noche. En la versión final, en el libro editado en 1993, la narración ocupa unas diez páginas, pero aquella vez no estaba elaborada con la economía que impone la escritura, sino con la libertad de una historia desgranada en el tiempo sin límites de una de las noches del Bajo de entonces. Así que a cada rato nos estábamos apartando del tema central y partíamos hacia diferentes e imprevistas direcciones, Osvaldo marcando el rumbo con su magnetismo de narrador, yo siguiéndolo con la avidez del viajero complacido que se deja llevar de paseo a territorios nuevos. En esas ramificaciones iban apareciendo personajes –padre, madre, un amigo, una novia, una maestra– que recibían su homenaje y ocupaban el centro de la escena durante un rato, hasta que el relato los abandonaba para volver al cauce inicial en cuyo extremo aguardaba el famoso penal más largo del mundo.



Por si alguien no conoce la historia la resumo en pocos trazos. Después de una campaña milagrosa el club de mala muerte Estrella Polar llegó al final del campeonato con un punto menos que el Deportivo Belgrano, el eterno campeón de la liga. Debían enfrentarse en la última fecha. En la primera rueda los poderosos del Belgrano habían derrotado a su rival miserable por siete goles a cero, ahora jugaban de locales y con empatar eran campeones una vez más. Pero la cosa no vino fácil. El partido agonizaba y estaban uno a uno. A los 42 minutos los del Estrella Polar embocaron un tiro libre y se pusieron en ventaja. El árbitro no tuvo más remedio que estirar el partido hasta que vio la oportunidad de sancionar un penal a favor de Deportivo Belgrano. La pelea que se armó fue descomunal y la ejecución del penal tuvo que ser postergada para el domingo siguiente, en la misma cancha y a puerta cerrada. Faltaban veinte segundos de juego. Y llegó la tarde esperada, la pelota en los doce pasos, el arquero bajo los palos y el ejecutor a punto de tomar carrera.

Exactamente en este punto de la historia entraron en el bar el Negro Juárez y Norberto Soares. El Negro acababa de volver una vez más de la Patagonia donde había estado rastreando las andanzas de Butch Cassidy y supongo que empezamos a hablar de eso. La cuestión que llegó el amanecer y con el cielo coloreándose sobre el río nos despedimos en una esquina y cada uno se fue a su casa a dormir. Pero yo no podía dormir. Daba vueltas en la cama y de pronto descubrí cuál era la razón del insomnio. Encendí la luz, me levanté y disqué el número de Osvaldo.

–Osvaldo –le dije–, al final no me contaste cómo termina la historia del penal. Seguramente advirtió la ansiedad de mi voz porque se apresuró a calmarme.

–Tranquilo –me dijo–. Quedate tranquilo. Se lo atajó.

Y entonces yo sentí que así, postergado, con su cuota de suspenso, urdido a lo largo de toda la noche por la fina mano del narrador, entregado al filo del sueño, aquel era el broche de oro para la culminación del relato perfecto.

CARTAS

Quarracino

Cinco años después de que el arzobispo Quarracino declarase que una persona "se corrompe o se pervierte" como gay, Dios lo llama consigo.

El arzobispo que tantas veces olvidó la enseñanza de su Iglesia, que declara que "es deplorable que las personas homosexuales hayan sido y sean objeto de expresiones malévolas", se fue hacia Dios con todas sus obras, las buenas y las malas: lleva consigo los sufrimientos y la angustia de muchos y muchas personas homosexuales, que aún recordamos con dolor tanta diatriba y desprecio como acumuló sobre nosotros.

Contribuyó a nuestra ridiculización y a nuestro escarnio todo cuanto pudo: si lo hizo por odio, Dios se lo perdone; y si fue por ignorancia, que le haga ver la verdad y se avergüence de sus dichos y hechos.

Por todo lo bueno que haya hecho y por aquellos buenos sacerdotes que lo recuerdan como un buen obispo, que Dios lo tenga en su Gloria.

Descanse en paz.

Rafael Freda
Presidente de SIGLA
Sociedad de Integración Gay Lésbica Argentina

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.